

Espace
Rohan



RELAIS
CULTUREL
DE SAVERNE

espace-rohan.org

Tél. 03 88 01 80 40

21
SAISON
CULTURELLE
22



L'édito

Après deux saisons successives perturbées par la crise sanitaire, connaîtrez-vous enfin en 21/22 un retour à une fréquentation régulière de l'Espace Rohan, vous permettant de vous abonner sans avoir à vous faire rembourser pour cause de nouveau confinement ? A l'heure d'écrire ces quelques lignes, c'est tout l'espoir que nous formulons.

Si vous retrouverez pour cette nouvelle saison culturelle certains spectacles annulés récemment, la programmation ne sera pas pour autant la copie conforme des années passées. Elle porte en effet en son sein une signature singulière où les femmes tiendront le haut de l'affiche. En écho à Louise Weiss, grande figure féministe du 20ème siècle qui a fait des Savernoises et Savernois ses héritiers (et autour de laquelle des journées d'études sont programmées, voir page 39), les emblématiques Marina Rollman, Noémie de Lattre, Tartine Reverdy, Sophia Aram, Léopoldine HH, Carmen Maria Véga, Sonia Wieder-Atherton seront toutes au rendez-vous de ces instants sensibles.

Alors, les saisons se suivent-elles et se ressemblent-elles à l'Espace Rohan ?

Avec les Scènes du Nord-Alsace, nous initierons notre Festival Décadanse, qui comme son nom l'indique compte démultiplier à l'avenir les initiatives chorégraphiques dans nos lieux respectifs. De nouvelles propositions théâtrales, de la musique, de l'humour, du cirque actuel, des spectacles familiaux rythmeront cette saison. Nous espérons vous y retrouver pour éprouver à nouveau avec vous le grand frisson qu'offre le spectacle vivant. Au regard de ce que nos sociétés viennent toutes de traverser, cela constituera à ne pas en douter, le véritable renouveau.

François Schaeffer, Président
Denis Woelffel, Directeur

SAISON 21 22

CULTURELLE

L'AGENDA



SEPTEMBRE

ABC D'AIRS	SPECTACLE MUSICAL	MERCREDI 8/09 ET JEUDI 9/09 À 20H
MARINA ROLLMAN Un Spectacle Drôle	HUMOUR, SEULE EN SCÈNE	VENDREDI 17/09 À 20H30

OCTOBRE

WOK'N'WOLL	SPECTACLE MUSICAL BURLESQUE	VENDREDI 1/10 À 20H30
NOÉMIE DE LATTRE Féministe pour Homme	HUMOUR, SEULE EN SCÈNE	JEUDI 7/10 À 20H30
VIVALDI - PIAZZOLLA	SPECTACLE MUSICAL	MARDI 12/10 À 20H30 JEUDI 14/10 À 14H15 VENDREDI 15/10 À 10H ET 14H15 SAMEDI 16/10 À 16H
DANS LES BOIS	CHANSON, DÈS 4 ANS	

NOVEMBRE

SOPHIA ARAM À nos Amours	HUMOUR, SEULE EN SCÈNE	VENDREDI 5/11 À 20H30
BLÖND AND BLÖND	HUMOUR MUSICAL	MERCREDI 10/11 À 20H30
FRACASSE ou La Révolte des enfants des Vermiriaux	THÉÂTRE, DÈS 8 ANS	(FOYER SAINT JOSEPH - SAVERNE) MARDI 23/11 À 9H30 ET 14H15 MERCREDI 24/11 À 14H JEUDI 25/11 À 9H30 ET 14H15
FAIR PLAY CREW Seriously Funny	DANSE HUMORISTIQUE	MERCREDI 24/11 À 20H30
GENS DU PAYS	THÉÂTRE	MARDI 30/11 À 14H15 ET 20H30

DÉCEMBRE

GENS DU PAYS	THÉÂTRE	(CSC - SARRE-UNION) JEUDI 2/12 À 14H30 ET 20H
LA GUERRE DE TROIE (en moins de deux !)	THÉÂTRE	JEUDI 9/12 À 14H15 ET 20H30
MY LAND	CIRQUE, DANSE	MERCREDI 15/12 À 20H30

JANVIER

KARL

TANGRAM ANIMÉ SUR TOILE
GLISSANTE, DÈS 3 ANS

LUNDI 10/01 À 9H15, 10H30 ET 14H15
MARDI 11/01 À 9H15, 10H30 ET 14H15
MERCREDI 12/01 À 10H

UNE JEUNESSE À PARIS

Marie Perbost

RÉCITAL DÉCALÉ

MARDI 18/01 À 20H30

**DANS LA SOLITUDE
DES CHAMPS DE COTON**

THÉÂTRE DANSÉ

JEUDI 20/01 À 20H30

E LIEB (Un Amour)

THÉÂTRE EN ALSACIEN

MARDI 25/01 À 20H30

FÉVRIER

MES NUITS AVEC PATTI

RÉCIT CONCERT

MERCREDI 2/02 À 20H30

YOHANN MÉTAY

Le Sublime Sabotage

HUMOUR, SEUL EN SCÈNE

JEUDI 24/02 À 20H30

MARS

LÉOPOLDINE HH

Là ! Lumière ! (particulière)

CHANSON

JEUDI 3/03 À 20H30

FRANÇOIS MOREL

J'ai des doutes

THÉÂTRE

MERCREDI 9/03 À 20H30

YVES JAMAIT

CHANSON FRANÇAISE

MARDI 15/03 À 20H30

CARMEN MARIA VEGA

Fais-moi mal Boris !

CABARET ÉLECTRO-ACOUSTIQUE

MERCREDI 23/03 À 20H30

SONIA

WIEDER-ATHERTON

RÉCITAL DE VIOLONCELLE

MARDI 29/03 À 20H30

COURIR

ROMAN MUSICAL

JEUDI 31/03 À 20H30

AVRIL

LA REVUE SCOUTE 2022

CABARET

VENDREDI 8/04 ET SAMEDI 9/04
À 20H30
DIMANCHE 10/04 À 17H

LES GOGUETTES

Globalement d'accord

HUMOUR MUSICAL

JEUDI 21/04 À 20H30

BURNING

THÉÂTRE, CIRQUE, DANSE

JEUDI 28/04 À 20H30

MAI

PEOPLE WHAT PEOPLE ?

DANSE

JEUDI 5/05 À 20H30

JUIN

RÉFUGIÉE POÉTIQUE

THÉÂTRE DANSÉ

DIMANCHE 5/06 À 18H

VINCENT DEDIEUNNE

Un soir de gala

HUMOUR, SEUL EN SCÈNE

JEUDI 16/06 À 20H30

PREFEREZ



Pratique
économique
écologique

SAVERNE - STRASBOURG

37 ALLERS-RETOURS PAR JOUR

- En 25 minutes
- Jusqu'à 4 trains par heure en période de pointe

PRÉFÉREZ LES DÉPLACEMENTS EN TER !

grandest.ter.sncf.com f t

MERCREDI ET JEUDI
8&9 SEPT.
2021
20H

SPECTACLE MUSICAL



Théâtre du Lucernaire

Avec Anne Baquet (voix), Claude Collet ou Christine Fonlupt (piano), Amandine Dehant ou Caroline Lekeux (contrebasse), Anne Régnier ou Violaine Dufès (hautbois et cor anglais)
Mise en scène Gérard Rauber
Spectacle présenté par Le Renard et Lucernaire Diffusion

**Entrée libre sur réservation
et dans la limite des places
disponibles.**

**Inscription obligatoire au
03 88 01 80 40 à partir du
mercredi 1er septembre de 9h à
12h et de 14h à 17h, uniquement
pour les renseignements et
les inscriptions aux soirées de
présentation de saison.**

**Ouverture de l'accueil billetterie
à partir du
samedi 11 septembre à 9h.**

ABC d'Airs *Soirées de présentation de saison*

Nous avons le plaisir de vous retrouver pour nos deux soirées de présentation, placées sous le signe rieur d'un feu d'artifice musical, pied de nez à la morosité récente pour retrouver la légèreté et la simplicité du bonheur artistique partagé.

Quatre virtuoses surprenantes, musiciennes jusqu'au bout des doigts, se jettent à l'eau dans un concert insolite, sous forme d'ABC d'Airs. Véritable défi à un alphabet musical, elles naviguent entre émotion et poésie au gré des 26 lettres, autant d'ambiances musicales, de Rameau à Kurt Weill en passant par Piazzolla, les frères Jacques ou encore The Queen... Une formation en quatuor composé d'une contrebasse, d'un hautbois-cor anglais, d'un piano et d'une voix interpelle inévitablement. Cependant, cette nouvelle couleur semble pertinente dès que l'on prête l'oreille aux sonorités de ces musiciennes hors pair dont le parcours personnel pourrait faire rougir un grand nombre de musiciens. En effet, quand l'une fait vibrer le son charnel de son cor anglais, l'autre balance au piano une toccata enfiévrée, la troisième se délecte d'un chant d'amour à n'en plus finir, tandis que la dernière enflamme sa contrebasse dans une espagnolade. Ce concert insolite, enflammé et joyeux, casse les codes du genre. Ici, plus de partitions, plus de chaises, pour que les musiciennes soient enfin libres dans leurs interprétations. ABC d'Airs est un concert enjoué qui laisse de l'espace de jeu à ses musiciennes aux tempéraments complémentaires, à leurs diversités fantasques et décalées, pour mieux entendre des airs joyeusement revisités.

VENDREDI

17 SEPT.

2021

20H30

HUMOUR – SEULE EN SCÈNE



Marina Rollman

Un Spectacle Drôle

Véritable révélation humoristique de ces dernières années, la jeune humoriste Marina Rollman a triomphé au Théâtre de l'Œuvre ou encore à la Cigale. Dans son dernier opus, le bien-nommé *Un Spectacle drôle*, Marina Rollman se pose beaucoup de questions : comment devenir une bonne personne ? Quel est le projet absurde qui se cache derrière les Enterrements de Vies de Garçons / Enterrements de Vies de Jeunes Filles ? Comment combattre les néo religions qui ravagent notre génération à l'image de l'auto-entreprenariat et du CrossFit ? Un regard espiègle et frais sur notre étrange société, de l'absurdité, beaucoup, de la nécessité de rencontrer tous les habitants de notre planète... mais de rire, surtout. Un stand-up empreint de nonchalance, d'amour, de finesse, de fulgurances humoristiques et de réflexions pratiques... *un Spectacle Drôle* quoi !

"Drôle, intelligente, intéressante, intéressée, chaleureuse et humble" Libération

De et avec Marina Rollman

Olympia Production

INFORMATION BILLETTERIE

Billets en vente sur notre site www.espace-rohan.org.
Pour un achat au guichet, la billetterie sera ouverte à partir du 11 septembre.

Ce spectacle étant initialement prévu le jeudi 11 février 2021 (saison 20/21), les billets achetés la saison dernière restent valables pour la représentation du vendredi 17 septembre.

TARIFS : NORMAL 21€ - RÉDUIT 19€ - JEUNE 8€ (hors abonnement)



DÈS
15 ANS



COUP DE POUCE
JEUNE



RESEAU
CHÂNON

VENDREDI
1^{er} OCT.
2021
20H30

SPECTACLE MUSICAL BURLESQUE



Cie Hilaretto

Comédiens-Musiciens
Kordian Heretyński,
Pierre-Damien Fitzner
Mise en scène Ricardo Lo Giudice
Temal Productions

Wok'n'Woll

Wok'n'Woll est un moment théâtral sous forme de cartoon mélodieux et hilarant où l'absurde n'a d'égal que la virtuosité de ses interprètes. Le violoniste, polymorphe vocal et son acolyte pianiste d'une verve comique irrésistible nous emmènent dans leurs différents univers musicaux, sur un rythme effréné, avec humour et folie. Une pincée d'AC/DC, un soupçon de Stevie Wonder et un zeste de Rolling Stones, le tout mélangé dans un wok musical relevé à la sauce Bach font de ce *Wok'n'Woll* un spectacle chatoyant pour les oreilles et éprouvant pour les zygomatiques.

TARIFS : NORMAL 21€ - RÉDUIT 19€ - JEUNE 8€
ABO 3/6 17€ - ABO 7+ 14€ - ABO JEUNE 7€

MÉCÈNE



JEUDI

7 OCT.

2021

20H30

HUMOUR - SEULE EN SCÈNE



Noémie de Lattre

Féministe pour Homme

Comment rester féministe alors que l'on porte des porte-jarretelles ? *Féministe pour Homme* est un spectacle qui fait couler beaucoup d'encre, de ceux qui sous l'approche humoristique, pique et froisse, ne nous laisse pas insensible. Entre théâtre et cabaret, entre confession et manifeste, Noémie de Lattre danse, change souvent de couleur de cheveux et écrit des lettres d'insultes. Elle parle des hommes et des femmes. Elle parle de carrière, de famille, de publicité, de sexe et de quotidien. L'esprit libre, elle porte des robes fourreaux, des talons de 12 et des décolletés plongeants. Et pourtant Noémie de Lattre est féministe ! Elle, pour qui ce mot était synonyme de vieilles filles aigris aux aisselles velues, va nous raconter comment elle en est arrivée là et comment, à travers *Féministe pour Homme*, show bouillant et bouleversant, cela va nous arriver à nous aussi !!!

Nomination "Molières 2020" : Meilleur seule en scène

"Une joyeuse (im)pertinence TT" Télérama

TARIFS : NORMAL 21€ - RÉDUIT 19€ - JEUNE 13€
ABO 3/6 17€ - ABO 7+ 14€ - ABO JEUNE 10€



DÈS
17 ANS

De et par Noémie de Lattre

avec la merveilleuse
collaboration de 38 artistes et
l'aide précieuse de Grégoire
Gouby, SDD Alexandra Henry
Atelier Théâtre Actuel et NdLa



RESEAU
CHÂNON

MARDI

12 OCT.

2021

20H30

SPECTACLE MUSICAL

**Par le Concert Idéal**

Avec Marianne Piketty (violon
conducteur), et en alternance
Louise Salmona (violon), Nicolas
Sublet (violon), Marie Salvat
(violon), Elsa Moatti (violon),
Laurent Pellegrino (violon), Marine
Gandon (alto), Ludovic Levionnois
(alto), Pauline Buet (violoncelle),
Myrtille Hetzel (violoncelle),
Laure-Hélène Michel (violoncelle),
Amaryllis Jarczyk (violoncelle),
Thomas Stantinat (contrebasse),
Damien Pouvreau (théorbe)
Arts et spectacles Production

Vivaldi - Piazzolla

Saisons : d'un rivage à l'autre

Dans *Vivaldi - Piazzolla*, Le Concert Idéal, formation composée de jeunes et brillants musiciens sous la conduite de Marianne Piketty, interprète "Les Quatre saisons" d'Antonio Vivaldi et "Les Quatre saisons de Buenos Aires" d'Astor Piazzolla. Dans des tableaux mis en espace et en mouvement, ces œuvres s'enchevêtrent et se répondent. Les musiciens passent sans transition d'une pièce orchestrale à une pièce de musique de chambre pour prolonger la saveur des correspondances et réaliser des transcriptions inattendues. À l'occasion de ce spectacle, cet ensemble musical fougueux abandonne les pupitres pour donner à voir et à entendre ces œuvres connues, qu'on a pourtant le sentiment de découvrir pour la première fois. Lorsque Vivaldi et Piazzolla, génies de la musique baroque et du tango argentin se rencontrent, deux espaces, deux temps entrent en dialogue. Dans un jeu de miroir, les saisons se multiplient, se répondent, se mêlent, s'entrechoquent, se frottent et se révèlent l'une à l'autre. Sonorités pastorales, échos élégiaques, couleurs urbaines, reflets et éclats sensuels font de ce *Vivaldi - Piazzolla* un spectacle qui nous transporte d'une époque à l'autre, d'un rivage à l'autre.

TARIFS : NORMAL 31€ - RÉDUIT 29€ - JEUNE 19€
ABO 3/6 27€ - ABO 7+ 24€ - ABO JEUNE 16€

SAMEDI

16 OCT.

2021

16H

JEUNE PUBLIC - CHANSON



Dans les bois

Avec *Dans les bois*, la chanteuse Tartine Reverdy propose un concert ouvert sur les questions de l'époque en sensibilisant petits et grands au respect de la nature et du vivant. Marchez dans les bois ! Soyez nature ! Vivez vos rêves ! Hurlez, je suis en vie ! Tartine et ses compagnons musiciens nous entraînent dans un tour de chant qui célèbre le bonheur de respecter la forêt, les animaux et le vivant. Chanter qu'il est bon de prendre un arbre dans ses bras, de marcher en forêt, de sentir l'odeur du bois, d'écouter la nature et de se promener *Dans les Bois* avec un loup tout doux et rigolo !

Grands Prix "Sacem 2020" : Grand Prix du répertoire jeune public

TARIF UNIQUE 8€



DÈS
4 ANS



EN
FAMILLE

Cie Tartine Reverdy

Direction artistique, écriture,
jeu et mise en scène
Tartine Reverdy
Musicienne, arrangements
Anne List
Musicien, arrangements
Joro Raharinjanahary

REPRÉSENTATIONS SCOLAIRES

JEUDI 14 OCT. À 14H15

VENDREDI 15 OCT.

À 10H ET 14H15

PRIMAIRES / DURÉE 1H

VENDREDI
5 NOV.
2021
20H30

HUMOUR - SEULE EN SCÈNE



Avec Sophia Aram

Textes et mise en scène
Benoît Cambillard et Sophia Aram
Kasbah Productions
et 20h40 Productions

Sophia Aram *À nos Amours*

Dans *À nos Amours*, Sophia Aram poursuit son observation de la société en revisitant nos préjugés, nos héroïsmes et nos petits arrangements avec l'amour. Blanche-Neige a-t-elle de l'ambition ? Le prince charmant a-t-il bonne haleine ? L'éjaculation précoce est-elle compatible avec l'impuissance ? Dieu est-il féministe ? Dans *À nos Amours*, elle nous parle aussi de contes de fées, de ses rêves d'enfance, de désir et de sexualité, mais aussi de politique, de religion... et bien sûr d'amour.

TARIFS : NORMAL 29€ - RÉDUIT 27€ - JEUNE 17€
ABO 3/6 25€ - ABO 7+ 22€ - ABO JEUNE 14€

SPECTACLE DÉCONSEILLÉ AU MOINS DE 12 ANS

MERCREDI

10 NOV.

2021

20H30

HUMOUR MUSICAL DÉJANTÉ



Blønd and Blønd and Blønd *Mariåj en chønsøns*

Tø, Glår et Mår sont des Suédois comblés. Leur spectacle précédent, "Hømåj à la chønsø française", a rencontré le succès aux six coins de l'Hexagone. Ils ont réalisé leur rêve : offrir au public de France et de Navarre d'entendre différemment le répertoire de la chanson populaire pour mieux la redécouvrir. Mais ils n'ont pas le temps de s'endormir sur leurs Krisprølls, les voilà déjà investis d'une nouvelle mission : animer la soirée de mariage de leur plus vieil ami, Magnus, avec une Française, Gwendoline. Un honneur bien embarrassant pour les Blond and Blond and Blond, qui feront de leur mieux pour célébrer l'union des jeunes mariés avec leurs reprises de chansons toujours plus décalées et quelques invités surprises. Pas sûr cependant que Magnus ait fait le bon choix... Avec *Mariåj en Chønsøns*, découvrez le nouveau spectacle des Blond and Blond and Blond, une création musicale déjantée interprétée par trois artistes au talent musical surdimensionné.

Chant, ukulélé, clavier, kazoo,
flûte de pan Glår
Chant, contrebasse Mår
Chant, guitare Tø
Mise en scène Jean-Claude
Cotillard & les Blønds
Blue Line Productions

**L'hommage tourne à la parodie,
voire à un assassinat en règle.
Aucun genre musical n'échappe
à leur humour décalé. Original,
inventif et drôle.** Télérama

MÈCÈNE

TARIFS : NORMAL 27€ - RÉDUIT 25€ - JEUNE 16€
ABO 3/6 23€ - ABO 7+ 20€ - ABO JEUNE 13€

E.Leclerc
Marmoutier

MERCREDI
24 NOV.
2021
14H

JEUNE PUBLIC - THÉÂTRE



Cie des Ô

Avec Laura Zauner, Fayssal Benbhamed, Nicolas Turon
Ecriture et dramaturgie
Nicolas Turon,
d'après Théophile Gautier
Direction artistique
Odile Rousselet

REPRÉSENTATIONS SCOLAIRES

MARDI 23 NOV. À 9H30 ET 14H15
JEUDI 25 NOV. À 9H30 ET 14H15
COLLÈGES / DURÉE 1H10

Fracasse *ou la Révolte des enfants des Vermiriaux*

À l'orphelinat des Vermiriaux, il n'y a pas de musique, pas de livres, jamais de jeu. Azolan, Basque et Fracasse sont les trois orphelins qui vont voler Le Capitaine *Fracasse* de Théophile Gautier et trouver la liberté grâce à ce héros de papier. Dans *Fracasse*, ils vous convient à leur table pour vous raconter l'histoire de leur révolte contre l'autorité, les adultes et la confiscation des imaginaires. Avec humour et dans un élan frondeur, les trois personnages tendent à chacun le miroir de son Fracasse, cette petite fêlure qui fait la cicatrice de l'enfance. Installés sur un lit ou des tabourets en bois, les spectateurs font partie intégrante de la pièce et vivent une expérience hors du commun, bien loin des conventions habituelles. *Fracasse ou la Révolte des enfants des Vermiriaux* est un grand moment de théâtre, du théâtre à l'état brut ...

TARIF UNIQUE 8€


**RESEAU
CHAMONIX**

 DÈS
8 ANS

**Spectacle hors les murs :
au Foyer Saint Joseph à Saverne**

MERCREDI

24 NOV.

2021

20H30

DANSE HUMORISTIQUE



Fair Play Crew

Seriously Funny

Seriously Funny est un spectacle familial, de la danse humoristique retraçant la journée-type de l'Homme Moderne, sans parole, dans le langage universel du corps et de la danse. Le spectacle est drôle, spectaculaire, plein d'esprit et souligne avec justesse des instants de la vie quotidienne dans lesquels on se retrouve, comme face à un miroir ! Formé il y a 20 ans, le Fair Play Crew est un collectif réunissant 6 danseurs polonais. Leur approche singulière et ultra-séduisante, combinant théâtre burlesque, chorégraphie et acrobaties, leur a valu de nombreux prix et récompenses et leur permet aujourd'hui avec *Seriously Funny* de rayonner dans toute l'Europe, et plus particulièrement sur la scène de l'Espace Rohan.

Cie Fair Play Crew

Avec Karuk Krukowski,
Wojciech Blaszkowski,
Karol Niecikowski,
Rafał Kamiński,
Błażej Górski,
Marcin Rogalski
Encore Un Tour

TARIFS : NORMAL 23€ - RÉDUIT 21€ - JEUNE 8€
ABO 3/6 19€ - ABO 7+ 16€ - ABO JEUNE 7€



COUP DE POUCE
JEUNE



MARDI
30 NOV.
2021

20H30 À L'ESPACE ROHAN

JEUDI
2 DÉC.
2021

20H AU CENTRE SOCIO-
CULTUREL DE SARRE-UNION

CRÉATION 2021 - THÉÂTRE

Cie Les Méridiens

Avec Mathias Bentahar,
Blanche Giraud-Beauregardt,
Fabien Joubert
Mise en scène Laurent Crovella
Avec les voix de Sandra Denis,
Beatriz Gutierrez, Valentine Van
Horde, Gaël Chaillat,
Milan Morotti, Bruno Moury
Texte Marc-Antoine Cyr
(Éditions : Quartett)

REPRÉSENTATIONS SCOLAIRES

MARDI 30 NOV. à 14H15
à l'Espace Rohan
JEUDI 2 DÉC. à 14H30 au Centre
Socio-Culturel à Sarre-Union
4^{ème} - 3^{ème} - LYCÉE / DURÉE 1H15

Gens du Pays

Avec *Gens du Pays*, la Compagnie Les Méridiens en résidence à l'Espace Rohan, explore la question de l'identité à travers le parcours d'un adolescent, Martin Martin en quête de lui-même, en perte de repère familial, scolaire et social. Cette pièce théâtrale, écrite par Marc-Antoine Cyr, se situe en France, aujourd'hui. Martin Martin, a été arrêté par la police pour s'être aventuré aux frontières de la ville. Il n'a pas de papiers sur lui, aucun moyen de prouver son identité. Alors, on le retient au poste pour la nuit. La policière qui l'interroge met en doute ses propos : comment peut-il s'appeler Martin Martin alors que son apparence semble trahir une autre identité ? Dans son collège, son professeur de français propose un nouveau projet pour la classe. "Un grand projet !" qui veut mettre à l'honneur la diversité. Il questionne les élèves sur leurs racines, leurs pays d'origine, celui de leurs familles. Martin Martin pris entre deux feux, entre deux injonctions à se nommer, se trouve harcelé par des questions qui n'appellent qu'une seule et simple réponse que les adultes semblent incapables d'entendre : "Je m'appelle Martin Martin, je viens d'ici, je vis ici, je suis ici. Je suis français".

TARIFS : NORMAL 19€ - RÉDUIT 17€ - JEUNE 8€
ABO 3/6 15€ - ABO 7+ 12€ - ABO JEUNE 7€

COPRODUCTION : Espace Rohan



DÈS
10 ANS



COUP DE POUCE
JEUNE

JEUDI

09 DÉC.

2021

20H30

THÉÂTRE



La Guerre de Troie (en moins de deux !)

La Guerre de Troie (en moins de deux !) est un spectacle théâtral jubilatoire, porté par une troupe d'excellents comédiens. Comment raconter, en moins d'une heure et demie, tout (ou presque tout) des aventures légendaires et poignantes des héros, demi-dieux ou dieux de la Guerre de Troie ? De la naissance divine de la belle Hélène à la colère d'Achille, du sacrifice d'Iphigénie au leurre du Cheval de Troie, sept comédiens et un pianiste relèvent ce défi en nous entraînant dans un récit aussi choral que ludique pour revisiter l'ensemble des épisodes liés à l'enlèvement de la plus belle femme du monde. Une narration théâtrale menée tambour battant avec l'insolence d'une dynamique de troupe, d'un rythme endiable et d'un humour décalé qui n'efface pas la qualité de la poésie épique et qui font de cette *Guerre de Troie (en moins de deux !)*, un rendez-vous incontournable de la saison culturelle.

Cie Théâtre du Mantois

Avec Catherine Bayle,
Pascaline Schwab
ou Audrey Le Bihan, Laurent Joly,
Nicolas Postillon,
Loïc Puichevriér,
Hoa-Lan Scremin,
Philipp Weissert, Christian Roux
Mise en scène Jérôme Imard
& Eudes Labrusse
NICRI Productions

REPRÉSENTATION SCOLAIRE

JEUDI 9 DÉC. à 14H15
COLLÈGE / DURÉE 1H20

TARIFS : NORMAL 23€ - RÉDUIT 21€ - JEUNE 8€
ABO 3/6 19€ - ABO 7+ 16€ - ABO JEUNE 7€



MERCREDI

15 DÉC.

2021

20H30

CIRQUE - DANSE

**Recirquel Company Budapest**

Avec Radion Drahun,
Roman Khafizov,
Sergii Materinskyi,
Yevheniia Obolonina,
Andrii Pysiura, Mykola Pysiura,
Andrii Spatar
Temal Productions

My Land

Pionnière du cirque contemporain en Hongrie, la compagnie Recirquel de renommée internationale, présente avec *My Land* son dernier spectacle. Sur scène, sept acrobates excellent et impressionnent par leur maîtrise des arts circassiens. C'est un spectacle rare et unique, lié à la performance de ses acteurs, mais également à sa démarche artistique, alliant tout à la fois danse classique et contemporaine, théâtre, cirque et art du mouvement. A la croisée de toutes ces disciplines, *My Land* marque également l'engagement des sept artistes présents sur scène, qui y partagent leur propre histoire du point de vue de leurs traditions, de la liberté et de l'amour. Car *My Land* c'est aussi un propos qui se focalise sur les racines de l'humanité et exprime le lien éternel entre l'homme et la terre mère dans un espace rempli d'illusions. L'univers musical de la production fait d'ailleurs référence aux racines des acrobates : des motifs folkloriques tatar et moldaves, des mélodies et des voix de musique du monde traversent le spectacle comme autant de référence à un monde premier en gestation, le tout servi par une magnifique lumière et une superbe scénographie.

"Une œuvre révolutionnaire" British Theatre Guide

MÉCÈNE



TARIFS : NORMAL 31€ - RÉDUIT 29€ - JEUNE 19€
ABO 3/6 27€ - ABO 7+ 24€ - ABO JEUNE 16€

MERCREDI

12 JANV.

2022

10H

JEUNE PUBLIC - TANGRAM ANIMÉ
SUR TOILE GLISSANTE



Karl

Ce grand carré installé face au public, c'est *Karl*. Et ce petit carré dans ce grand carré, c'est sa caboche. Chut ! Il dort... Karl, un peu trop carré, est souvent de mauvais poil. On va éviter de le réveiller... Ce triangle-là, à côté de lui, c'est un des petits bouts de Karl. Il veut se faire la belle, découvrir la vie, vivre des aventures extraordinaires... Mais Karl, obtus, n'est pas d'accord. C'est un carré, un point c'est tout ! Que faire quand le triangle veut malgré tout s'aventurer hors du carré ? Karl est accablé par la tristesse. Sans son petit bout de lui, il ne se reconnaît plus, il est biscornu et incomplet. Prenant alors son courage à deux angles, il décide de larguer les amarres et part à la recherche de ce petit bout de lui. Durant cette quête, Karl va se réinventer. Cette découverte du monde l'amènera à s'assouplir et à arrondir les angles... Un comble pour un carré ! L'histoire de *Karl*, qui se déploie sous nos yeux par la magie de la manipulation de la compagnie Betty Boibrut', nous interroge tout un chacun sur notre capacité à dépasser le cadre rassurant des règles pour mieux embrasser l'aventure de la vie.

Cie Betty BoiBrut'

Manipulation Nathalie Avril,
Lucie Gerbet, Nadège Tard,
Aude Rivoisy et Laetitia Baranger
Mise en scène Nathalie Avril,
Lucie Gerbet
Composition musicale
David Charrier

REPRÉSENTATIONS SCOLAIRES

LUNDI 10 JANVIER
à 9H15, 10H30 et 14H15
MARDI 11 JANVIER
à 9H15, 10H30 et 14H15
MATERNELLES / DURÉE 30 MIN

TARIFS : ADULTE 8€ / ENFANT 5€



DÈS
3 ANS



EN
FAMILLE



MARDI

18 JANV.

2022

20H30

RÉCITAL DÉCALÉ



Avec Marie Perbost (soprano),
Joséphine Ambroselli (piano)

Textes Nicolas Lafitte

Mise en scène Pascal Neyron

Musique Schubert/Philippe,

Dihau, Messager, Hahn, Hervé,

Dubas, Poulenc, Weill, Delettre,

Kosma, Normand

Une Jeunesse à Paris

Marie Perbost

Une Jeunesse à Paris, c'est une discussion intime et musicale qui proposent la soprane Marie Perbost et la pianiste Joséphine Ambroselli autour de Paris, capitale de l'amour, lieu de flirts mais aussi de doutes et de folies. Tel un stand-up à l'américaine, en véritable meneuse de revue, Marie se confie et laisse libre cours à sa voix lyrique qui chante un répertoire de mélodies françaises de la belle époque et des années folles. Le duo de femmes nous propose un récital musical décalé qui mêle opéra, opérette, mélodie et poésie. *Une Jeunesse à Paris* sous forme de rendez-vous amoureux donc, pour s'encanaïller avec bonheur des grands airs musicaux des folles années parisiennes.

ajam
21/22

TARIFS : NORMAL 14€ - RÉDUIT 12€ - JEUNE 6€
ABO 3/6 12€ - ABO 7+ 12€ - ABO JEUNE 6€

JEUDI

20 JANV.

2022

20H30

THÉÂTRE DU CORPS, DANSE



Dans la solitude des champs de coton

Dans le cadre du Festival Décadanse

Les deux chorégraphes Marie-Claude Pietragalla et Julien Derouault ont créé à travers le Théâtre du Corps un espace de travail d'où naissent des spectacles singuliers mêlant avec nuance, danse et théâtre, corps et poésie, oralité et mouvement.

L'auteur nous donne à voir ce qui se déroule juste avant le conflit, "une bagarre verbale que l'on pourrait comparer à une bagarre de rue" dans un lieu isolé. Sur ce terrain neutre et désert, les deux personnages sont amenés à se révéler, à se mettre à nu. L'offre et la demande, le marchand et le client, la lumière et l'obscurité... Bernard-Marie Koltès utilise les contraires, les couples d'opposition pour traiter des relations complexes entre ces deux êtres que tout oppose, de la confrontation à l'inconnu. La danse exprime ici l'inconscient poétique des personnages, c'est une parade où chacun se jauge, se frôle, se provoque. La danse comme les mots cherchent à impressionner, à tester l'adversaire, elle est surtout une ritualisation de la rencontre avec la mort.

Marie-Claude Pietragalla et Julien Derouault

TARIFS : NORMAL 23€ - RÉDUIT 21€ - JEUNE 8€
ABO 3/6 19€ - ABO 7+ 16€ - ABO JEUNE 7€



COUP DE POUCE
JEUNE

Théâtre du Corps

Avec Julien Derouault
et Abdel-Rahym Madi
Texte Bernard-Marie Koltès
Chorégraphie et mise en scène
Marie-Claude Pietragalla et
Julien Derouault

FESTIVAL DÉCADANSE :

1^{re} édition du 17 au 29 Janvier 2022

Après Décalages, le réseau des Scènes du Nord-Alsace initie un nouveau festival : Décadanse.

Ce festival vous propose de découvrir les différentes facettes de la danse actuelle avec des spectacles accessibles à tous. Un week-end festif vous sera également proposé les 22 et 23 janvier à la MAC de Bischwiller.

Abonnement 3 spectacles :
10€ par spectacle

Retrouvez l'ensemble de la programmation du festival sur le site des Scènes du Nord-Alsace : www.scenes-du-nord.fr.

SCÈNES DU NORD
ALSACE

MARDI

25 JANV.

2022

20H30

CRÉATION - THÉÂTRE EN
ALSACIEN - Surtitré en français

Catherine, paysanne d'Engwiller, a inspiré la création de E Lieb

**L'Arrach'Choeur,
maison d'artistes**

Avec Isabelle Klein et
Pierre Hoppé

Mise en scène Martin Adamiec

E Lieb (Un Amour)

**Dans le cadre du Festival
Langues en Scène**

L'Espace Rohan accueille Isabelle Klein, autrice et comédienne originaire d'Engwiller, qui présentera en alsacien sa création E Lieb. C'est dans les ruelles de son enfance alsacienne qu'Isabelle Klein a puisé les mots de cette histoire d'amour. Catherine, femme d'un village du Nord de l'Alsace, vient d'être placée en maison de retraite. A ce moment-là, Jacques son mari est déjà mort depuis trente ans. Elle ressent le besoin de se défaire des lambeaux de son histoire. C'est alors qu'apparaît un homme étrange, peut-être un ange, qui lui rapporte le carnet intime de Jacques, porteur de ce qu'elle n'a jamais osé entendre, de ce qu'il n'a jamais osé lui confier. Jacques le Malgré-nous se raconte, mais du point de vue très intime du cœur d'un homme que la guerre a emmuré et séparé de son pendant féminin. Catherine, grâce à cette ultime rencontre au-delà du temps, va enfin accéder à la libération tant espérée des ombres de son passé.

Avec le soutien de
Espace Rohan

TARIFS : NORMAL 19€ - RÉDUIT 17€ - JEUNE 11€
ABO 3/6 15€ - ABO 7+ 12€ - ABO JEUNE 9€

MERCREDI

2 FÉV.

2022

20H30

RÉCIT CONCERT



Mes nuits avec Patti

A travers une quête initiatique chantée, dessinée et racontée, la comédienne Fanny Chériaux nous raconte dans *Mes nuits avec Patti* sa passion pour l'icône rock, Patti Smith. "Adolescente, je tombe sur la pochette d'une chanteuse que je ne connaissais pas. J'ai eu l'impression de rencontrer la liberté pour la première fois. Ça a été un choc, Patti Smith est devenue pour moi un modèle d'émancipation, d'intégrité artistique, de force intérieure". Mes nuits avec Patti ou l'histoire d'une rencontre artistique, de celle qui transforme une vie, où la comédienne hisse son icône en rôle de guide spirituel en revenant sur tous les moments décisifs qui l'ont transformée et fait naître au contact de la poétesse rockeuse, l'histoire d'une libération par la musique et la poésie.

Cie La Volige

De et avec Fanny Chériaux

Co-mise en scène

Nicolas Bonneau

TARIFS : NORMAL 19€ - RÉDUIT 17€ - JEUNE 8€
ABO 3/6 15€ - ABO 7+ 12€ - ABO JEUNE 7€



DÈS
12 ANS



COUP DE POUCE
JEUNE



JEUDI
24 FÉV.
2022
20H30

HUMOUR, SEUL EN SCÈNE

De et avec Yohann Métay

MR WY

Le Sublime Sabotage constitue une belle surprise et confirme le talent de Yohann Métay. Dans cette épopée comique de la création, il transforme l'échec pathétique en un spectacle à la fois burlesque et existentiel sur le cauchemar du temps qui passe. Sincère, inventif et bien écrit, ce Sublime Sabotage est d'une formidable liberté.

LE MONDE

Yohann Métay

Le Sublime Sabotage

Le *Sublime Sabotage* est un spectacle d'humour, une épopée burlesque d'un comédien aux rêves trop grands et aux peurs trop communes. Yohann Métay y raconte sa quête éperdue du spectacle parfait, sa soif d'absolu mais aussi et surtout sa peur de rater. Un geste artistique qui renvoie à la définition décalée des mots employés dans son titre :

- Sabotage (n.m) : action de ratage à base de procrastination et de fuite. Conséquence : présentation publique de ses excuses pour ne pas avoir écrit le chef d'œuvre génial tant espéré par le public.
- Sublime (adj) : qui élève vers la beauté. Qui rend poétique le misérable. Qui transforme une crotte de caniche en rubis.
- Sublime Sabotage : Grand mouvement épique et burlesque qui essaye de faire d'un échec pathétique une aventure comique. Ou l'inverse.

Réussir sa vie ou son œuvre ? Rater les deux ? Vous le saurez en découvrant le délicieux *Sublime Sabotage*.

TARIFS : NORMAL 21€ - RÉDUIT 19€ - JEUNE 8€
ABO 3/6 17€ - ABO 7+ 14€ - ABO JEUNE 7€



COUP DE POUCE
JEUNE

JEUDI

3 MARS

2022

20H30

CHANSON



Léopoldine HH

Là ! Lumière ! (particulière)

Quel plaisir de retrouver sur la scène de l'Espace Rohan l'artiste Léopoldine HH, celle qui de son petit bout d'Alsace part à la conquête du monde avec son nouvel album : *LÀ ! LUMIÈRE ! (particulière)*. Car Léopoldine HH ouvre une brèche dans le paysage de la chanson française. Cette brèche est maintenant devenue son terrain de jeu. Sur le qui-vive, elle continue sa recherche et paf ! éclosion ! nouveau spectacle : c'est comme si elle avait pris sa pelle de chantier pour creuser, creuser cette brèche oui, et au fond tout au fond, là, découvrir quelques particules particulières de lumière. Un endroit doux-douillet où le sol est moelleux, les claviers sont suspendus, un endroit fou pour chanter des chansons folles issues de sa créativité sans bornes et de ses univers musicaux débridés. Ses musiciens Michel Gilet et Charly Chanteur sont toujours là, indispensables à l'alchimie lumineuse, prêts à bidouiller leurs sons de guitares et à faire vibrer ces nouvelles chansons écrites par Gildas Milin. Avec *LÀ ! LUMIÈRE ! (particulière)* voilà un album entier pour y voir plus clair et courir, courir après un photon jusqu'à devenir nous-même, cette lumière particulière.

Avec

Léopoldine HH, Maxime Kerzanet,
Charly Marty

Textes et musique

Gildas Milin, Léopoldine HH

Les Tontons Tourneurs

Coproduction : Espace Rohan 

**Coup de Cœur de l'académie
Charles Cros pour l'album
"Là ! Lumière ! (particulière)"
en 2020**

TARIFS : NORMAL 21€ - RÉDUIT 19€ - JEUNE 8€
ABO 3/6 17€ - ABO 7+ 14€ - ABO JEUNE 7€



DÈS
8 ANS



COUP DE POUCE
JEUNE

MERCREDI
9 MARS
2022
20H30

THÉÂTRE



De et avec François Morel

Sur des textes de
Raymond Devos
Avec Antoine Sahler
ou Romain Lemire (piano)
Musique Antoine Sahler

François Morel

Raymond Devos – *J'ai des doutes*

Comédien, écrivain, chroniqueur pour France Inter, François Morel est un génial touche-à-tout du verbe, un aquaboniste de la langue française, aussi élégant que percutant, poétique qu'impertinent. Rien d'étonnant donc à ce qu'il s'empare des textes de l'illustre Raymond Devos. Dans *J'ai des doutes*, François Morel emprunte le titre de l'un de ses fameux sketches pour rendre hommage au clown, jongleur des mots, phénomène rare et maître à penser, à repenser le monde qu'a été Raymond Devos ; à son œuvre aussi, consacrée à la vie, à la mort et à l'absurdité qu'on trouve entre les deux. Fasciné par ce grand clown au "grain de folie capable d'enrayer la mécanique bien huilée de la logique, de la réalité, du quotidien", François Morel s'est plongé corps et âme dans ses textes pour inventer un spectacle musical en son hommage. Molière 2019 du comédien dans un spectacle du théâtre public, il propose dans *J'ai des doutes*, un spectacle diablement réjouissant. François Morel-Raymond Devos, Raymond Devos-François Morel, et la boucle est bouclée à double tour !

TARIFS : NORMAL 33€ - RÉDUIT 31€ - JEUNE 21€
ABO 3/6 29€ - ABO 7+ 26€ - ABO JEUNE 18€

MARDI

15 MARS

2022

20H30

CHANSON FRANÇAISE



Yves Jamait *Parenthèse 2*

Yves Jamait est un des grands auteurs compositeurs et interprètes de la chanson française. Il met en musique une poésie vive et brute, à l'instar de ceux qui l'inspirent, Maxime Le Forestier, Charles Aznavour ou encore Alain Leprest. Guitare, accordéon et textes à fleur de peau font de cet artiste, un des plus attachants de l'actuelle scène française. Après la sortie de son album "Mon Totem" et la tournée triomphale qui s'en est suivie, Yves Jamait ouvre une nouvelle "Parenthèse" à la rencontre de son public : *je vous propose de venir, ouvrir, fermer et partager cette "PARENTHÈSE 2" où vous pourrez retrouver Samuel Garcia et Didier Grebot à mes côtés pour parcourir le chemin que huit albums ont tracé pour nous mener jusqu'à vous... Nous prendrons aussi quelques chemins de traverse pour venir vous chercher et ... vous toucher.* A découvrir sur la scène de l'Espace Rohan, Yves Jamait en trio, un chanteur singulier et touchant, empreint d'humanité et au talent certain.

Avec Yves Jamait
(chant, guitare),
Samuel Garcia
(accordéon, piano),
Didier Grebot
(percussions)

TARIFS : NORMAL 29€ - RÉDUIT 27€ - JEUNE 17€
ABO 3/6 25€ - ABO 7+ 22€ - ABO JEUNE 14€

MERCREDI

23 MARS

2022

20H30

CABARET ÉLECTRO-ACOUSTIQUE



Chant, lecture, danse et direction
artistique Carmen Maria Vega
Basse et guitare, arrangements
et direction musicale
Antoine Rault
Batterie Raphaël Léger
Clavier, pad Raphaël Thyss
F2F Music

Carmen Maria Vega

Fais-moi mal Boris !

À l'occasion du centenaire de la naissance de Boris Vian, Carmen Maria Vega rend hommage dans *Fais-moi mal Boris !* à cet immense touche à tout, romancier, jazzman et chanteur, entre autres... Car, qui mieux que Carmen Maria Vega, chanteuse, comédienne, show-girl et autrice, peut transmettre sur scène la rage, l'humour et la tendresse de ces chansons faites de textes incisifs et de refrains percutants ? Avec une voix inclassable et un charisme exceptionnel, elle séduit autant qu'elle bouscule, dans un *Fais-moi mal Boris !* qui emprunte aux univers des cabarets parisiens que Vian aimait tant.

Carmen Maria Vega n'a pas attendu le centenaire de la naissance de Boris Vian pour clamer son admiration au maître de pataphysique. L'effrontée chanteuse interprète aujourd'hui quelques chansons érotiques et comico-tragiques de Bison Ravi (l'un des pseudonymes de l'auteur) dans un spectacle mêlant lecture, chant et effeuillage burlesque. Télérama.

TARIFS : NORMAL 25€ - RÉDUIT 23€ - JEUNE 15€
ABO 3/6 21€ - ABO 7+ 18€ - ABO JEUNE 12€

SPECTACLE DÉCONSEILLÉ AU MOINS DE 12 ANS

MARDI

29 MARS

2022

20H30

MUSIQUE



Sonia Wieder-Atherton

Récital de violoncelle

La Ville de Saverne accueille au Château des Rohan, entre le 11 mars et le 20 avril, l'exposition du sculpteur Marc Petit. Amie et complice de l'artiste, la violoncelliste Sonia Wieder-Atherton sera présente sur la scène de l'Espace Rohan pour une conversation artistique qu'aiment entretenir ces deux grands noms de la culture française. En écho aux œuvres de Marc Petit, Sonia Wieder-Atherton interprètera autour de Bach, un programme musical ouvert aux langues du monde, sensible à la rencontre avec les autres arts :

"Pour moi, jouer les suites de Bach, c'est toujours à un moment où à un autre voir l'image des mains de Giacometti modelant la terre inlassablement jusqu'à ce qu'apparaisse un visage. Voir ses mains être en prise avec une matière. Il s'agit de creuser la corde jusqu'à ce que naisse la phrase, ainsi que sa respiration juste. Une phrase en perpétuel devenir. Qui n'en finit pas de se faire et de se refaire."

Sonia Wieder-Atherton est diplômée du Conservatoire National Supérieur de Paris et lauréate du Concours Rostropovitch.

TARIFS : NORMAL 21€ - RÉDUIT 19€ - JEUNE 8€
ABO 3/6 17€ - ABO 7+ 14€ - ABO JEUNE 7€



COUP DE POUCE
JEUNE

Avec Sonia Wieder-Atherton

Violoncelle

Programme : Bach,
Khatchatourian, Cassadó...
(en cours de conception)

**Récital autour de l'exposition
du sculpteur Marc Petit du 11 mars
au 20 avril 2022 au Château
des Rohan.**



JEUDI

31 MARS

2022

20H30

ROMAN MUSICAL

**Salut La Compagnie**

Avec Thierry Romanens,
Alexis Gfeller, Fabien Sevilla,
Patrick Dufresne
Mise en scène Thierry Romanens
et Robert Sandoz
Musique Format A3

Courir

Le spectacle *Courir* raconte l'aventure palpitante du coureur de fond Emil Zatopek, l'homme qui, en septembre 1951, va courir le plus vite sur Terre. Le comédien Thierry Romanens et le trio électro-jazz Format A3 s'emparent du roman de Jean Echenoz pour nous narrer sur scène, à leur manière, la vie du célèbre coureur de fond tchécoslovaque : de ses débuts à ses records incroyables sur les stades du monde entier, son ascension fut aussi irrésistible que sa chute brutale, dans un pays sous le joug du communisme totalitaire. Un conte moderne où rien n'est inventé ! On danse sur la crête entre histoire individuelle et tragédie collective, on respire un air unique, ça pulse, ça swingue, ça halète. Vous l'aurez compris, pas la peine d'être fan de course à pied pour courir voir *Courir*. Une histoire humaine extraordinaire pour un spectacle théâtral et musical où l'excellent Thierry Romanens interprète de manière fabuleuse Emil Zatopek, un moment rare où l'émerveillement côtoie la gravité.

TARIFS : NORMAL 21€ - RÉDUIT 19€ - JEUNE 8€
ABO 3/6 17€ - ABO 7+ 14€ - ABO JEUNE 7€



VENDREDI ET SAMEDI

8&9 AVR.

2022

20H30

DIMANCHE

10 AVR.

2022

17H

CABARET



La Revue Scoute 2022

"En 2022, on a compris la leçon : la folle embarcation de la société de consommation va s'écrabouiller lamentablement contre la muraille de la révolution climatique, si l'on y prend garde. Adieu donc la folle des grandeurs, le mondialisme, la croissance exponentielle, les hautes technologies, les terres rares et la 6G. C'est un monde nouveau qui s'offre à nous, rempli de sagesse, de raison, de modération et répondant enfin à la maxime célèbre de nos ancêtres latins "in medio stat virtus". Car oui, la vertu est dans le mitan et la Revue Scoute, toujours et encore visionnaire, prendra les devants de cet élan décroissant. Adieu donc les jeux de lumières somptuaires et énergivores, les musiques électro amplifiées, les projections hologrammées. C'est le grand retour de la bougie, de la chandelle et de l'harmonica. Que des choses simples et naturelles.

Côté thèmes, on se tournera plutôt vers des saynètes informatives sur des sujets comme le tri des déchets ou les bienfaits de la méthanisation. Avant chaque spectacle, le public pourra profiter de stages pratiques : "Fais ton savon toi-même", "Du point mousse au point du diable" "Poireau, le légume permaculte", "Nouvelle sexualité, le lubriq'ou poste". On cessera irrémédiablement de critiquer les politiques qui se sacrifient pour nous et on jettera un oeil critique sur les tendances sociétales modernes telles que le genre, le mauvais genre et le Jean Reno. Bref, en 2022 on enterre le monde d'avant où on rigolait sans penser et on commence à penser le monde d'après sans rigoler.

A la vôtre et à bientôt en 22. Bises !"

Daniel Chambet-Ithier, metteur en scène

**Avec la Troupe de la Revue
Scoute**

Mise en scène

Daniel Chambet-Ithier

Production Acte 5

TARIFS : NORMAL 29€ - RÉDUIT 27€ - JEUNE 17€
ABO 3/6 25€ - ABO 7+ 22€ - ABO JEUNE 14€

JEUDI

21 AVR.

2022

20H30

HUMOUR MUSICAL



Avec Stan (auteur/chanteur),
Aurélien Merle (auteur/chanteur),
Valentin Vander (auteur/
chanteur) et Clémence Monnier
(pianiste/chanteuse)

Diffusion F2FMusic -
Contrepied Productions

Les Goguettes en trio mais à quatre *Globalement d'accord*

Une goguette est une pratique festive consistant à détourner une chanson connue pour en faire une parodie évoquant l'actualité. Les Goguettes ont ainsi brillé récemment de toute leur impertinence, pendant les confinements successifs, avec des airs faisant la joie des internautes où leur chaîne Youtube a été suivie par de nombreux amateurs du spectacle vivant. Car *Les Goguettes en trio (mais à quatre)*, c'est avant tout un délicieux spectacle, qui suit l'actualité en temps réel, une revue de presse musicale hilarante. Les plus grands tubes de la chanson française y sont détournés avec virtuosité par quatre excellents musiciens parodistes, dans le seul but de rire de l'actualité politique, sociale voire people. Une écriture acérée, subtile et jamais méchante, une interprétation musicale soignée et une mise en scène percutante font de ce spectacle un moment rare où tous les ingrédients sont réunis pour nous faire rire aux éclats.

Beaucoup de dérision, et une sacrée suite dans les idées.

Télérama

MÉCÈNE

P
PIERRE LANNIER
PARIS

TARIFS : NORMAL 27€ - RÉDUIT 25€ - JEUNE 16€
ABO 3/6 23€ - ABO 7+ 20€ - ABO JEUNE 13€

JEUDI

28 AVR.

2022

20H30

THÉÂTRE, CIRQUE ET DANSE



Burning

(je ne mourus pas et pourtant nulle vie ne demeura)

Le spectacle *Burning* parle du monde du travail, du rendement, du capital et de la surconsommation malade, où l'homme est devenu marchandise, où le sens est perdu. C'est à la fois du cirque documentaire et de la poésie chorégraphique. Un geste artistique qui tente de replacer l'individu au centre à travers un remarquable travail de corps, de voix et d'esprit qui témoigne de la façon insidieuse avec laquelle la souffrance s'installe au travail. Pris au piège dans l'espace de la représentation, un personnage évolue seul en scène, contraint par son environnement. Alors qu'autour de lui tout bouge dans l'inconfort le plus total, il tente de rester assis ou debout, d'aligner des cartons, en prise avec un espace où tout bascule, effaçant petit à petit tout horizon possible. En parallèle, une voix off égrène les mots d'une lente combustion intérieure : essoufflement, rythmes sans répit, fragments de témoignages. Ici, le corps évolue en résonance avec les mots, l'acte acrobatique se fond au langage vidéo. Graphiques... pourcentages... témoignages... corps malmené... dépeignent un monde du travail implacable, qui amène dans *Burning*, l'individu au bord du gouffre.

L'Habeas Corpus Compagnie

Un spectacle de et par

Julien Fournier

Texte en voix OFF écrit et

interprété par Laurence Vielle

Burning a été nommé deux fois aux prix de la critique en Belgique, catégorie meilleur spectacle de cirque et meilleur texte.

TARIFS : NORMAL 21€ - RÉDUIT 19€ - JEUNE 8€
ABO 3/6 17€ - ABO 7+ 14€ - ABO JEUNE 7€



DÈS
15 ANS



COUP DE POUCE
JEUNE


RESEAU
CHÂNON

JEUDI
5 MAI
2022
20H30

DANSE



Cie Vilcanota - Bruno Pradet

Avec Christophe Brombin,
Céline Debyser,
Jules Leduc, Thomas Regnier,
Claire Vuillemin, Loriane Wagner
et Bi-Jia Yang
Chorégraphie Bruno Pradet

People what people ?

Le spectacle *People what people ?* revendique sa proximité avec tout un chacun, avec des gens qui sont ce que nous sommes, qui font ce que nous faisons tout le temps : rire, aimer, s'affronter et se réconcilier. En un mot : vivre ! Dans cette pièce au souffle puissant, le chorégraphe Bruno Pradet pousse ses sept danseurs dans leurs retranchements. La seule mécanique visible reste celle de leurs corps, sans autre artifice scénographique, reliés par une indéfectible pulsation commune. Ils forment un groupe compact dont la géographie intérieure n'a de cesse de se décomposer pour se recomposer l'instant d'après. Car ce sont bien les corps des danseurs qui vibrent à l'intérieur de cet univers singulier, fabriquant des danses rituelles qui ne savent plus si elles veulent nous faire rire ou pleurer. *People what people ?* est construit comme une partition musicale où la danse à la précision millimétrique de cette petite communauté, nous dit des choses fortes sur nous-mêmes, dans une fulgurance chorégraphique qui se passe des mots.

TARIFS : NORMAL 23€ - RÉDUIT 21€ - JEUNE 8€
ABO 3/6 19€ - ABO 7+ 16€ - ABO JEUNE 7€



DÈS
7 ANS



EN
FAMILLE



COUP DE POUCE
JEUNE

DIMANCHE

5 JUIN

2022

18H

THÉÂTRE DANSÉ



Réfugiée poétique

Dans le cadre du Festival Mon Mouton est un Lion

Réfugiée Poétique est un spectacle visuel où la danse, le mime, le clown et le théâtre gestuel se rencontrent et s'unissent pour former un seul et unique langage au service des émotions qui se créent avec le public. Par une nuit enneigée, au hasard des rues, une vagabonde trouve refuge auprès d'une statue qui devient son compagnon de solitude... Deux barrières métalliques feront l'affaire pour nous ouvrir les portes de son univers solitaire et infiniment poétique. L'interprète de ce spectacle, Claire Ducreux, est une artiste parmi les plus inventives. Plusieurs fois récompensée pour ses créations solo, elle a la magie vissée au corps. Élégance, finesse et sensualité sont ses principaux compagnons de route. Cette performance scénique, remplie de belles images, de bruitages et de musiques font de *Réfugiée Poétique* une véritable pépite comme on aimerait en tenir plus souvent au creux de la main.

TARIFS : ADULTE 15€ - JEUNE 8€
ABO 3/6 14€ - ABO 7+ 14€ - ABO JEUNE 7€



D'un Acteur, l'Autre

Création et interprétation :
Claire Ducreux

Claire Ducreux démontre que les grands spectacles n'exigent pas de grandes infrastructures mais de grands artistes.

El Periódico

La grâce de Claire, sa sensibilité et son humanité transparente, offrent un moment de plaisir absolu.

Chalon dans la rue

mon
mouton
est un lion

JEUDI
16 JUIN
2022
20H30

HUMOUR, SEUL EN SCÈNE



Avec Vincent Dedienne

Auteurs Vincent Dedienne,
Juliette Chaigneau,
Mélodie Le Moine, Anaïs Harté,
Mise en scène Juliette Chaigneau
Ruq Spectacles

Vincent Dedienne

Un soir de gala

"C'est un spectacle qui ressemble à la Louisiane, à l'Italie..."

Il y a des personnages dedans, des jeunes, des vieux, des gentils-comme-tout, des cinglés, des optimistes et des foutus. Des héros et des ordures... Des gens. Tous différents et tous réunis pour Un soir de gala. Leur point commun, c'est que c'est moi qui les joue. A capella. Après avoir fait le tour de mon nombril dans mon précédent spectacle, j'ai décidé de tourner un peu autour des vôtres... si ça chatouille, tant mieux."

Vincent.

P.S : En revanche, il n'y a pas de linge étendu sur la terrasse, et c'est dommage.

TARIFS : NORMAL 29€ - RÉDUIT 27€ - JEUNE 17€
ABO 3/6 25€ - ABO 7+ 22€ - ABO JEUNE 14€

MAI-JUIN 2022

Festival MON MOUTON EST UN LION

Théâtre, marionnettes, clown, cirque, danse, musique... tous les genres artistiques seront au rendez-vous du 22^{ème} festival Mon mouton est un lion. Cet événement dédié au jeune public est l'occasion de partager, en famille ou entre amis, quelques moments de poésie et de détente à la rencontre de belles propositions artistiques.

Week-end festif à Saverne du vendredi 3 au lundi 6 juin 2022
(programme complet disponible sur www.mouton-lion.org à partir d'avril 2022).

22^{ème} ÉDITION DU FESTIVAL

Aperçu d'une partie de la programmation de 2022 :

Compagnie Paris Bénarès avec "Oisôh" / Centre chorégraphique National de Caen avec "Vivace" / Collectif Jamais Trop d'Art ! avec "Zai, Zai, Zai, Zai" / Cie On nous marche sur les Fleurs avec "Les Filles du Camion" / Compagnie Entre eux deux rives avec "BoOm" / Théâtre de la Toupine avec "Brut de Bestioles et le Bestiaire Alpin" / Cie La Mécanique des Limbes avec "L'apparition des Lucioles" / Cie Sémaphore avec "Être Fantastique" / Cie Intrepidus avec "Un Coup de Chance" / Cie Rit Qui Qui avec "Les Vacances... + Vivre heureux dans un pull qui gratte" / Théâtre du Vide-Poches avec "Don Quichotte, sur les routes de la Manche" / Etienne Favre avec "Les Structures musicales" / Les Festijeux avec "Le Chantier" / Totaal Theater avec "La Fanfare des Oies"...

(programmation définitive en avril 2022)

Le festival Mon Mouton est un Lion est organisé par l'Espace Rohan, avec le soutien de la Ville de Saverne, la Collectivité Européenne d'Alsace et la Région Grand Est.

www.mouton-lion.org

www.facebook.com/FestivalMonMoutonestunLion

Programme complet disponible sur www.mouton-lion.org et adressé sur simple demande au 03 88 01 80 40 à partir d'avril 2022.

Vous pouvez dès maintenant vous inscrire pour recevoir le programme chez vous, en nous écrivant à communication@espace-rohan.org



19&20 NOV.

2021

Journées d'études

LOUISE WEISS

La Paix

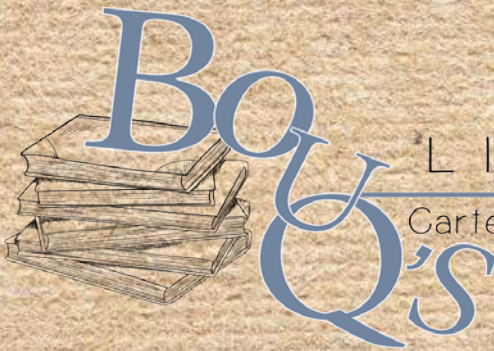
L'européenne

La Féministe

Château des Rohan
Salle Jean-Louis Barrault
Musée Louise Weiss

Figure emblématique de la construction européenne, militante infatigable de la paix, féministe, Louise Weiss a marqué de son empreinte l'histoire mouvementée du XX^{ème} siècle. Elle a choisi de faire des Savernois et des Savernoises ses héritiers. La Ville lui rend hommage à l'occasion de deux journées d'études durant lesquelles des universitaires et des conférenciers se succéderont en salle Jean-Louis Barrault pour nous rappeler son parcours de femme engagée. Des comédiens donneront à entendre certains de ses grands textes, d'autres théâtraliseront, dans son musée, sa rencontre *légendaire* avec Adrien Zeller, des films "*d'époque*" nous rappelleront ses voyages au Moyen-Orient et en Asie.

L'occasion pour Saverne de porter haut l'œuvre de la "Grand-mère de l'Europe" et mieux faire connaître à tous ses habitants son combat au service de l'égalité entre les femmes et les hommes.



LIBRAIRIE
Carterie - Papeterie - Jeux

Nos horaires

25 Grand Rue
67330 BOUXWILLER
Tel. 03 88 71 30 94
www.librairie-bouqs.fr
viviane@librairie-bouqs.fr



Lundi	Fermé
Mardi	8h30 à 18h30
Mercredi	8h30 à 18h30
Jeudi	8h30 à 17h
Vendredi	8h30 à 18h30
Samedi	8h30 à 16h30



L'Ecole du spectateur

Les actions culturelles 2021/2022

L'Espace Rohan est depuis de nombreuses années un lieu de diffusion du spectacle vivant, qui favorise à travers son école du spectateur les rencontres entre les artistes et les publics.

Les chantiers 2021/2022

Rencontrer et transmettre

DANS LES BOIS | Chanson - Cie Tartine Reverdy

Pour assurer la continuité du projet fédérateur à destination des élèves des écoles élémentaires de Saverne, de Dettwiller et d'Otterswiller qui s'est déroulé lors de la saison 20/21, des interventions artistiques avec Tartine Reverdy se poursuivront en septembre-octobre (voir page 12).

FRACASSE | Théâtre - Cie des Ô

Des ateliers à destination de collégiens et de lycéens sont proposés par la compagnie des Ô en amont des représentations, dans le décor même du spectacle. Travail d'écriture et jeu théâtral sont au programme de ces rencontres (voir page 15).

UNE JEUNESSE À PARIS - Marie Perbost

| Récital décalé

Un projet d'actions culturelles est mené, en lien avec l'AJAM, en direction des élèves de l'école de Musique de Saverne (voir page 21).

DANS LA SOLITUDE DES CHAMPS DE COTON

| Théâtre dansé - Théâtre du Corps

Une Master class avec Julien Derouault et des élèves du Centre de Formation Pietragalla - Derouault est proposée aux élèves de l'option Arts Danse du Lycée Leclerc de Saverne (voir page 22).

E LIEB - Un Amour

| Création - Théâtre en alsacien

Autour de la création du spectacle, des actions culturelles sont mises en œuvre sur le territoire de Saverne avec l'autrice et comédienne Isabelle Klein.

Un atelier d'écriture et d'interprétation est déployé durant l'année scolaire auprès des élèves des classes bilingues du Collège des Sources. Par ailleurs, un travail de mémoire et de collectage de paroles de femmes âgées du territoire est réalisé par Isabelle Klein (voir page 23).

LÉOPOLDINE HH - Là ! Lumière ! (particulière)

| Chanson

Autour de son nouvel album, Léo HH propose aux musiciens savernois des rencontres artistiques portant sur l'interprétation de ses chansons (voir page 26).

PEOPLE WHAT PEOPLE ?

| Danse - Cie Vilcanota

Dans le cadre du projet de l'option danse du Lycée Leclerc "Danse et Musique", le chorégraphe Bruno Pradet intervient auprès de ces élèves pour interroger leur rapport à l'espace dans différents endroits de la ville de Saverne (voir page 35).

LES FILLES DU CAMION

| Théâtre - Cie On nous marche sur les fleurs

A la suite du projet autour de la question du genre et des stéréotypes développé par la Cie "On nous marche sur les Fleurs" à l'Ecole des Sources, les comédiennes Emilie Wiest et Maud Ivanoff poursuivent leur présence à Saverne, avec "Les Filles du Camion", projet artistique d'immersion auprès des habitants et des collégiens savernois.



Des compagnies en résidence

CIE LES MÉRIDIEUX

Avec la Cie Les Méridiens, l'Espace Rohan souhaite proposer toujours davantage de rencontres entre les artistes et les publics, à l'occasion des créations de spectacles notamment. Ateliers et débats sont au programme de cette première année de résidence, qui a déjà vu naître à Saverne, les spectacles "Gens du Pays" (voir page 17) et la lecture théâtralisée "Michelle, doit-on t'en vouloir d'avoir fait un selfie à Auschwitz ?" lors du festival "Mon Mouton est un Lion".
Site internet : les-meridiens.fr.

CIE EZ3

Les Scènes du Nord-Alsace accueillent en résidence la Cie EZ3. Au programme de la 1^{ère} année de présence de la compagnie, des ateliers de danse et des master-class pour les enseignants sont proposés aux amateurs de notre territoire.

Nouer des partenariats avec les établissements scolaires

L'Espace Rohan remercie tous les établissements, et plus particulièrement :

LE LYCÉE LECLERC DE SAVERNE

Ce lycée encourage tous ses élèves à venir assister aux spectacles programmés par l'Espace Rohan et favorisant des parcours dédiés à :

L'Option Arts Danse du lycée, encadrée par Madame Bénédicte Bouscarle, qui bénéficie lors de la saison 2021-2022 d'un parcours de découverte de plusieurs pièces chorégraphiques programmées à l'Espace Rohan.

L'Atelier théâtre du lycée qui se produira dans des conditions professionnelles sur le plateau de l'Espace Rohan. L'Atelier théâtre est encadré par Madame Sabine Niess (professeure référente) et par l'artiste associé Laurent Crovella, comédien et metteur en scène.

LE LYCÉE DU HAUT-BARR DE SAVERNE

Les élèves de l'enseignante Madame Edwige Lanères, professeure de Lettres ainsi que l'ensemble des élèves de l'établissement sont régulièrement associés aux différents projets d'actions culturelles menés par l'Espace Rohan à destination des lycéens.

LE COLLÈGE LES SOURCES DE SAVERNE

Un partenariat est également renouvelé cette saison avec cet établissement, permettant notamment à un groupe de collégiens de bénéficier d'un abonnement spécifique pour découvrir plusieurs spectacles d'esthétiques différentes, en soirée (enseignante référente : Estelle Raguenès).

POUR LES RÉSERVATIONS SCOLAIRES
> billetterie@espace-rohan.org / 03 88 01 80 40

L'Ecole du spectateur

Les actions culturelles 2021/2022

Les publics spécifiques

L'Espace Rohan développe également des actions à destination des publics dits "empêchés" en partenariat avec les structures médico-sociales de la région, telles les Instituts Médico-Éducatifs, les Foyers d'Accueil Spécialisés, la Mission Locale de Saverne, le CCAS de la Ville de Saverne et d'autres partenaires du monde associatif. L'Espace Rohan fait partie du réseau Tôt ou T'art, facilitant l'accès à la culture pour les publics en insertion.

Les ressources mises à disposition

Les dossiers d'accompagnement au spectacle sont à retrouver en ligne sur notre site www.espace-rohan.org.



VISITEZ LES COULISSES DU THÉÂTRE

L'Espace Rohan vous invite à une visite guidée des coulisses de la salle Jean-Louis Barrault, à la découverte du fonctionnement de la machinerie scénique et des autres installations techniques. Après la projection d'un court film sur sa construction, nous vous parlerons aussi de la genèse du Relais culturel et son organisation actuelle.

Dimanche 6 février 2022 à 15h (durée 1h30)

Entrée libre, sur inscription au 03 88 01 80 40 ou billetterie@espace-rohan.org

L'Espace Rohan propose également des visites sur demande à destination des établissements scolaires ou des associations de la région.

NOUS CONTACTER :

Pour les actions culturelles > communication@espace-rohan.org / 03 88 01 80 46

Pour les réservations scolaires > billetterie@espace-rohan.org / 03 88 01 80 40



Les Ateliers théâtre



Les Ateliers junior

ATELIER ENFANTS 7 > 11 ANS | ATELIER ADOLESCENTS 11 > 14 ANS

Sous la direction de Coco Calippe et de Charlotte Delesalle - Cie Avec Ou Sans Fil (Phalsbourg)

Les ateliers junior se scindent en deux groupes afin de permettre de bonnes conditions de travail et de découverte à chaque élève. Les anciens et les nouveaux élèves sont mélangés, permettant à chacun d'apporter son expérience et sa sensibilité à l'autre. Après un premier trimestre basé sur les exercices et la découverte de plusieurs univers de la scène, l'objet de la représentation se définira plus précisément avec les deux groupes respectifs. Une restitution du travail de l'atelier est programmée le lundi 6 juin au Foyer Saint Joseph à 11h et 15h.

Chaque groupe accueille 14 élèves au maximum (28 élèves au total).

Début des cours le mercredi 29 septembre 2021.

Les cours ont lieu à Saverne les mercredis après-midis, hors vacances scolaires.

Tarif : 225 €, payables en trois fois, pour l'ensemble de la session.



L'Atelier adulte

Sous la direction de Coco Calippe - Cie Avec Ou Sans Fil (Phalsbourg)

L'atelier théâtre des adultes s'adresse aux jeunes dès 16 ans ainsi qu'aux adultes, avec un travail tout au long de l'année sur des textes d'auteurs tantôt classiques, tantôt contemporains. Une restitution, sous forme d'une représentation théâtrale, a lieu le mardi 14 juin à 20h30 sur le plateau de l'Espace Rohan.

Début des cours le lundi 27 septembre 2021.

Les cours ont lieu au Château des Rohan les lundis de 20h à 22h.

Tarif : 255 €, payables en trois fois, pour l'ensemble de la session.

Renseignements et inscriptions au 03 88 01 80 40 // communication@espace-rohan.org

SAISON 21 CULTURELLE 22

LES AMATEURS ONT DU TALENT

À l'Espace Rohan



VENDREDI 22 OCTOBRE - 19H

SPECTACLE FAMILIAL "SAM&PAT.COM"

Théâtre et musique

Dans le cadre du projet "Les écrans et nous, parlons-en !" organisé par le Centre Socio Culturel de la Ville de Saverne.

DIMANCHE 14 NOVEMBRE - 17H

SPECTACLE DE L'ECOLE DE DANSE CLASSIQUE ANNE VATAUX - SAVERNE

Direction : Anne Vataux

SAMEDI 11 DÉCEMBRE - 20H15

CONCERT "SINBAD, LA LÉGENDE DES SEPT MERS"

Orchestre d'Harmonie de Saverne (direction : Alexandre Jung), avec la participation de l'Harmonie Municipale de Sarrebourg (57)

SAMEDI 18 DÉCEMBRE - 14H

SPECTACLE DE L'ÎME ROSIER BLANC DE SAVERNE

SAMEDI 19 MARS - 20H30

CONCERT "COME TOGETHER" ÉDITION 2022

Ecole de Musique Intercommunes de Dettwiller, Monswiller et Saverne

Ecoles de musique de Haguenau et Mundolsheim
Départements des musiques actuelles

SAMEDI 26 MARS - 20H15

CONCERT DE LA CHORALE CONCORDIA - 170^{ème} ANNIVERSAIRE DE LA CHORALE

SAMEDI 2 AVRIL - 20H

CONCERT DE L'ACCORDÉON CLUB DE SAVERNE

SAMEDI 30 AVRIL - 20H15

CONCERT "A TRIBUTE TO SAX"

Orchestre d'Harmonie de Saverne (direction : Alexandre Jung, saxophone : Alain Crepin) avec la participation des orchestres à vent de l'Ecole Municipale de Musique de Saverne

MARDI 10 MAI

RESTITUTIONS DE L'OPTION ARTS DANSE DU LYCÉE LECLERC DE SAVERNE, encadré par Mme Bénédicte Bouscarle (horaires communiqués ultérieurement)

MAI

REPRÉSENTATIONS DE L'ATELIER THÉÂTRE DU LYCÉE LECLERC (dates et horaires communiqués ultérieurement)

MARDI 14 JUIN - 20H30

SPECTACLE DE L'ATELIER THÉÂTRE ADULTE DE L'ESPACE ROHAN. Mise en scène Coco Calippe - Cie Avec Ou Sans Fil



DU LUNDI 20 AU VENDREDI 24 JUIN

SEMAINE DES ARTS ET DE LA CULTURE À L'ÉCOLE

Rencontres chantantes par et pour les collèves et les écoles élémentaires de la circonscription de Saverne

SAMEDI 25 JUIN - 20H

CONCERT "LES CORDES AUTOUR DE TCHAIKOVSKY"

Ecole de Musique Intercommunes de Dettwiller, Monswiller et Saverne

Ecoles de musique de Haguenau et invités (direction Marc Haas)

MARDI 28 JUIN - 20H30

CONCERT DE FIN D'ANNÉE de l'Ecole de Musique Intercommunes de Dettwiller, Monswiller et Saverne

VENDREDI 1^{ER} JUILLET - 20H30

CONCERT POP-ROCK

Ecole de Musique Intercommunes de Dettwiller, Monswiller et Saverne

Département de musiques Actuelles



Au Foyer Saint Joseph

DATES DÉFINIES À L'AUTOMNE

DE MAISTERBOXER

Comédie en 3 actes

Par le Théâtre Alsacien de Saverne

SAMEDIS 4 ET 18 DÉCEMBRE - 20H

DIMANCHES 12 ET 19 DÉCEMBRE - 17H

SOIRÉE POÉTIQUE AUTOUR DE L'ŒUVRE D'ANDRÉ WECKMANN

par le Théâtre Alsacien de Saverne ; chansons, vidéo, poèmes en alsacien, allemand et français le tout sous-titré. Mise en scène : François Schaeffer.

LUNDI 6 JUIN - 11H ET 15H

SPECTACLE DES ATELIERS THÉÂTRE JUNIOR DE L'ESPACE ROHAN

- direction Coco Calippe et Charlotte Delesalle - Cie Avec Ou Sans Fil



CONCERTS AJAM À SAVERNE | ajam

L'AJAM (Les Amis des Jeunes Artistes Musiciens) a été créée en 1960 par quelques amis mélomanes passionnés de musique de chambre. Depuis soixante ans, l'association œuvre en faveur de l'excellence musicale en soutenant de jeunes professionnels parmi les plus talentueux de leur génération. L'AJAM, c'est également des rencontres autour de la pratique musicale à l'occasion de master-classes et d'ateliers publics organisés en partenariat avec l'École Municipale de Musique de Saverne.

Tous les concerts ont lieu au Château des Rohan de Saverne, en salle Marie-Antoinette (2^{ème} étage).

MARDI 5 OCTOBRE À 20H

DUO CLARINETTE ET PIANO

Lilian Lefebvre, clarinette - Vincent Martinet, piano
Programme : Weber, Brahms, Debussy, Poulenc

MARDI 7 DÉCEMBRE À 20H

PIANO À QUATRE MAINS

David Salmon - Manuel Vieillard
Programme : Schumann, Brahms, Dvorak

MARDI 8 MARS À 20H

TRIO ARNOLD

Shuichi Okada | violon
Manuel Vioque-Judde, alto - Max Kim, violoncelle
Programme : Mozart, Taneïev, Schnittke

MARDI 5 AVRIL À 20H

RÉCITAL DE PIANO

Jonathan Fournel
Programme : Chopin, Brahms

Les Amis des Jeunes Artistes Musiciens

6, rue du 22 Novembre - 67000 Strasbourg - Tél. : 03 88 22 19 22 / 06 48 25 13 82 - www.ajam.fr - contact@ajam.fr

Billetterie en ligne et à la caisse du concert

LES RENDEZ-VOUS DU PIANO

Une saison de 6 concerts autour du piano

Piano classique, piano romantique, mais aussi piano jazz... piano universel pour nous réunir et nous offrir 6 merveilleux voyages sonores.

Tous les concerts ont lieu au Château des Rohan de Saverne, en salle Marie-Antoinette (2^{ème} étage).

DIMANCHE 17 OCTOBRE À 11H

DUO PIANO VIOLON

Eveline Rudolf, piano -
Philippe Lindecker, violon
Programme : Beethoven, Debussy

DIMANCHE 14 NOVEMBRE À 11H

DUO PIANO CHANT

Hélène Herzberger, piano -
Damien Gastl, chant
Programme : autour du bestiaire et
du monde animal - Ravel, Poulenc,
Offenbach...

VENDREDI 28 JANVIER À 20H30

PIANO JAZZ

Grégory Ott
Programme : album solo "Parabole"

DIMANCHE 20 MARS À 11H

TRIO PIANO, VIOLON, VIOLONCELLE

Cécile Steffanus, piano -
Gautier Thomas, violon -
Nicolas Hugon, violoncelle
Programme : concert en trio autour
de la musique française

DIMANCHE 22 MAI À 17H

REQUIEM ALLEMAND DE J. BRAHMS

Piano : Hélène Herzberger - Eveline
Rudolf
Chœur : Ensemble Vocal de Saverne
sous la direction de Pascale
Lorentz.

DIMANCHE 19 JUIN À 11H

CONCERT FESTIF

Par les élèves pianistes et les
professeurs de l'École de Musique
Programme : pièces tirées du
répertoire piano 4 mains.

Concerts gratuits, dans la limite des places disponibles

Réservation conseillée : ecole-musique@mairie-saverne.fr



GISSLER

couverture



2 Rue de Molsheim 67700 SAVERNE

www.giessler.fr

**COUVERTURE – ISOLATION – ZINGUERIE
ETANCHEITE – FENÊTRES DE TOIT - ENTRETIEN**

NEUF ET RENOVATION



03 88 91 16 30



Hôtel* Restaurant CHEZ JEAN**
3 Rue de la Gare – F 67700 SAVERNE
Tél : +33.(0)3.88.91.10.19
www.chez-jean.com

**Venez découvrir ou redécouvrir
nos deux salles de restaurants
qui proposent : une carte
composée de plats régionaux et
des grands classiques français**

Le restaurant Chez Jean et sa Winstub
S'Rosestiebele accueillent depuis 3 générations
une clientèle mondiale et Savernoise



Bénéficiez de 10% sur votre repas
sur présentation de ce bon

Validité 30.06.2022 (Espace Rohan)



MAGASIN ET ATELIERS DE
LOISIRS CREATIFS

Ô TEMPS D'ENVIES

*Osez franchir la porte de notre petite boutique et
découvrir une multitude d'articles de loisirs
créatifs. De la peinture, des perles, de la couture,
des papiers ... nous avons tout ce qu'il faut pour
vos envies.*

(Re)découvrez le plaisir de créer avec nos
ateliers, au magasin ou chez vous, en entreprise
associations ou collectivités ... nous intervenons
pour toutes les occasions !



🏠 10 rue des Eglises à Saverne

☎ 03 88 89 50 19

@ www.otempsden vies.com
otempsden vies@orange.fr

🕒 du mardi au vendredi de 9h à 19h
le samedi de 9h à 18h

🅑 Parking gratuit à 30m (place des
Dragons) - rue piétonne à 30m



H
HAUSHALTER



BOUTIQUES HAUSHALTER

BOUTIQUE
SAINT-NICOLAS

43, Rue Saint-Nicolas
67700 SAVERNE
03.88.89.64.62

BOUTIQUE
LES TERRASSES

Centre Commercial
Les Terrasses
57400 SARREBOURG
03.87.03.64.81

www.patisserie-haushalter.com

Restaurant La Marne

**AU FIL DE L'EAU ENTRE
MARNE ET RHIN,
CARINE ET CHARLOT
VOUS ACCUEILLENT DANS UNE
AMBIANCE CAMPAGNARDE
POUR VOUS FAIRE DÉCOUVRIR
TOUTES LES SAVEURS
ALSACIENNES.**

FERMÉ JEUDI SOIR ET DIMANCHE SOIR

5 rue du Griffon - 67700 Saverne

Tél: 03 88 91 19 18 - www.lamarne-saverne.fr



**LA VRAIE VIE
S'ASSURE ICI**

**VOTRE AGENCE DE SAVERNE,
TOUJOURS À VOTRE SERVICE**

► 1 rue du moulin - **03 88 71 15 15**



Groupama
la vraie vie s'assure ici

Caisse Régionale d'Assurances Mutuelles Agricoles du Grand Est - 101 route de Hausbergen CS 30014 Schiltigheim 67012 Strasbourg Cedex - 379 906 753 RCS Strasbourg. Entreprise régie par le Code des Assurances et soumise à l'Autorité de Contrôle Prudentiel et de Résolution - 61 rue Talbott - 75009 Paris. Document et visuels non contractuels. Crédit photo : Aurélien Chauvaud - 05/2017.

Boistelle
CRÉATION & TRADITION À SAVERNE



Cédric  Christophe

92 Grand' Rue SAVERNE
www.boistelle.com | www.boutique-boistelle.fr
03 88 91 10 55
patisserie.boistelle@gmail.com

**ARSÈNE
COIFFURE**

Visagiste - styliste

39 grand'rue
67700 SAVERNE
03 88 71 04 03



Ouvert lundi de 9h à 18h, mardi, mercredi et vendredi de 8h à 18h et samedi de 8 h à 17h.
Nocturne le jeudi de 8h à 20h.

Mentions obligatoires et crédits photos

7 ABC d'Airs crédit photo : Michel Nguyen. // **8 Marina Rollman** - Un Spectacle Drôle crédit photo : Charlotte Abramow - Olympia Production. // **9 Wok'n'Woll** crédit photo : Gérard Geronimi - Temal Productions - Avec le soutien de La Spedidam, la Région Hauts de France, le Département du Pas-de-Calais, centre culturel l'Escapade - Coproduction : l'Escapade. // **10 Noémie de Lattre** - Féministe pour Homme crédit photo : François Fonty - Production : Atelier Théâtre Actuel et NdLa. // **11 Vivaldi - Piazzolla. Saisons : d'un rivage à l'autre** crédit photo : Paule Thomas - Production : Arts et Spectacles. // **12 Dans les bois** crédit photo : Anthony Bedez. Ville de Schiltigheim (La Briquetterie), Maison des Arts du Léman (MAL) de Thonon-les-Bains, Théâtre de Saint-Maur-des-Fossés, Festival de Marne, Le Point d'Eau d'Ostwald, Festival Momix 2020, Le Train Théâtre de Porte les Valence, La Passerelle de Rixheim, Le Théâtre de Privas, Le Théâtre de Villefranche-sur-Saône - Avec le soutien de la Région Grand Est, de la DRAC Grand Est, de la Ville de Strasbourg, de l'Adami et de la Sacem. // **13 Sophia Aram** crédit photo : Benoît Cambillard - Kasbah Productions et 20h40 Productions. // **14 Blond and blond and blond** crédit photo : Pascal Ito - Blue Line Productions // **15 Fracasse ou La Révolte des enfants des Vermiraux** crédit photo : Clément Martin, Simon Bonne, Nicolas Turon - Production : Compagnie des Ô - Créé en résidence à / ou avec l'aide de TCRM-BLIDA à Metz, La Fraternelle - Maison du Peuple de Saint Claude, Théâtre Ça respire encore de Nancy, Groupe scolaire Marcel Pagnol à Jarny, Centre Culturel Pablo Picasso de Blenod les Pont-à-Mousson, Association Artistes à la Campagne, MômThéâtre de Rombas. // **16 Fair Play Crew** - Seriously Funny crédit photo : Wojciech Blaszkowski - Production : Encore un Tour. // **17 Gens du Pays** crédit photo : Julie Schertzer - TAPS - Production Les Méridiens : Co-production & résidences de création Espace Rohan - Relais Culturel de Saverne, Le Nouveau-Relax Scène-Conventionnée de Chaumont, Espace 110 - Centre Culturel d'Illzach, Musée Würth - Erstein ; Résidences de création TAPS, Théâtre Actuel et Public de Strasbourg La Compagnie Les Méridiens est conventionnée par le Ministère de la Culture et de la Communication - DRAC Grand Est, la Région Grand Est, la ville de Strasbourg et le soutien du Conseil Départemental du Bas-Rhin 6 Soutiens SPEDIDAM, Conseil Départemental du Bas-Rhin // **18 La Guerre de Troie** crédit photo L.Ricouard - Création Théâtre du Mantois, Production Nicri Productions - Accueil en résidence Théâtre 13 - Coproduction Les Bords de Scènes (Théâtres et cinémas) - Avec le soutien de la Spedidam, de la Drac Île-de-France, de l'Adami et de M. Bricolage (Mantes). // **19 My Land** crédit photo : Zsófia Palyi for CAFE Budapest Contemporary Arts Festival, Tamas Rethely-Prikkel for Recirquel Temal Productions. // **20 Karl** crédit photo : Laetitia Baranger - Production : Compagnie Betty BoiBrut'. // **21 Une jeunesse à Paris** crédit photo : Manuvino // **22 Dans la solitude des champs de coton** crédit photo : Pascal Elliott // **23 E. Lieb (Un Amour)** crédit photo : Michel Klein - Production : L'ArrachChoeur, maison d'artistes - Avec le soutien de la Région Grand Est et de l'Espace Rohan de Saverne. // **24 Mes nuits avec Patti** crédit photo : Michel Hartmann - Production Cie La Volige / Nicolas Bonneau - Fanny Chériaux - Coproductions / Soutiens Le Nombriil du Monde - Pougne-Hérissin (79) CPPC / Théâtre L'Aire Libre - Saint-Jacques de la Lande (35). La Volige est conventionnée par la DRAC Nouvelle-Aquitaine et la Région Nouvelle-Aquitaine, et est soutenue par le Département des Deux-Sèvres. // **25 Yohann Métay** - Le Sublime Sabotage crédit photo : Fabienne Rappeneau - Production MR WY. // **26 Léopoldine HH - Là ! Lumière !** (particulière) crédit photo : Ally Boissier - F.Gouélou - T.Walser - Production déléguée : AMC & Les Tontons Tourneurs - Co-productions : Le théâtre Antoine Vitez - Ivry, La Grange Dimière - Fresnes, Le Forum Leo Ferré - Ivry, La Manufacture Chanson - Paris, Le théâtre des Penitents - Montbrison - L'Atelier à Spectacles - Vernouillet, Le Cargô - Caen, Théâtre de Privas - Privas, Espace Rohan - Saverne. Partenaires : Festival de Marne, La Maîtrise de la Loire, l'Arcadi, CNM, Adami - Partenaires techniques : Harlequin Floors, Dahotecc - Collaboration artistique : Simon Vincent, Calypso Bacquey, Florent Gouélou, Thomas Walser // **27 François Morel** - J'ai des doutes crédit photo : M.Toussaint - Remerciements : Didier Gustin, Tullia Morand et la Fondation Raymond Devos - Production Commande de Jeanine Roze Production pour les Concerts du Dimanche Matin - Les Productions de l'Explorateur, Châteaueuvalon, Scène nationale, La Coursive, Scène Nationale de la Rochelle, La Manekine, scène intermédiaire des Hauts-de-France - Production déléguée Valérie Lévy assistée de Manon Pontais. // **28 Yves Jamait** - Parenthèse 2 crédit photo : Stephane-Kerrad - Production : Produc'son. // **29 Carmen Maria Vega** - Fais-moi mal Boris ! crédit photo : Marylene Eytier - Production : F2F Music. // **30 Sonia Wieder-Atherton** crédit photo : Marthe Lemelle + photo sculpture "Marc Petit" // **31 Courir** crédit photo : Mercedes Ridey - Production : Salut la Compagnie - Coproduction : Equilibre - Nuithonie - Partenariat : Théâtre le Reflet Vevey, Live in Vevey, Piano-Workshop.ch. L'Outil de la Ressemblance Soutiens Canton de Vaud, Ville de Vevey, Commune de Montreux, Ville d'Yverdon-les-Bains, Loterie Romande, Pour-cent Culturel Migros, Société Suisse des Auteurs, Corodis. // **32 La Revue Scoute** crédit photo : Patrice K - Production Acte 5. // **33 Les Goguettes** - Globalement d'accord crédit photo : Marylene Eytier - Diffusion F2F - Contrepiéd Productions. // **34 Burning** crédit photo : Jeremy Javierre, Hubert Amiel - Production L'Habeas Corpus Compagnie - Avec l'aide à la création du Ministère de la Culture de la Fédération Wallonie Bruxelles (Direction générale des arts de la scène, Service des arts du cirque) - Avec le soutien de l'Espace Périphérique (Mairie de Paris - Parc de la Villette), de la compagnie FERIA MUSICA, du Centre culturel du Brabant wallon (BE), de la Roseraie (BE), du Théâtre des Doms, du Service public francophone bruxellois (BE) et de la Promotion de Bruxelles à la Fédération Wallonie-Bruxelles (BE) - Accueil en résidence La Roseraie, l'Espace Catastrophe - Centre international de création des Arts du Cirque (BE), le Centre culturel du Brabant wallon, Latitude 50 - Pôle des Arts du Cirque et de la Rue (BE), La Vénérie - Centre culturel de Watermael-Boitsfort (BE), Columban - Espace de Cultures (BE), l'Espace Périphérique (Mairie de Paris - Parc de la Villette). // **35 People what people ?** crédit photo : Alain Scherer - Soutiens et accueil en résidence : Théâtre d'Auxerre (89), Théâtre des 3 ponts à Castelnau-d'Aud (11), Espace culturel de Ferrals les Corbières (11), Chai du Terral à Saint Jean de Védas (34), le Bateau Feu/Scène nationale de Dunkerque (59), CCN de Roubaix (59), Le Gymnase/CDCN de Roubaix (59), Service culturel de Wambrechies (59), La salle 3 à Montpellier (34), Studio Danse Création à Marçq-En-Barœul (59) Arts Vivants 11, dans le cadre de HOP, résidence départementale soutenue par le Département de l'Aude, la DRAC et la région Occitanie et Réseau en Scène. Création soutenue par l'ADAMI et la SPEDIDAM - La compagnie Vilcanota est conventionnée par la DRAC et la Région Occitanie, et soutenue par le Département de l'Hérault et la Ville de Montpellier. // **36 Réfugiée poétique** crédit photo : Nani Walls - Production : D'un Acteur, l'Autre. // **37 Vincent Dedienne** crédit photo : Pascalito - Guillaume Malheiro - Ruq Spectacles // **38 Mon Mouton est un Lion** crédits photos : "Oisoh", Paris Benares - "Rit qui qu", Erwan Floch - "La Toupine", Estelle Perdu - "Vivace", Agathe Pouponnet // **42 Visitez les coulisses** du théâtre crédit photo : François Guillot // **43 Les Amateurs ont du talent** crédit photo : TmT Photo, Patrice Bucher, Patrick Hermann et François Guillot.

INFOS PRATIQUES

NOUS ÉCRIRE / ACCÉDER À L'ESPACE ROHAN

ESPACE ROHAN

Château des Rohan
Place du Général de Gaulle
BP 40055
67701 Saverne Cedex
T. 03 88 01 80 40
billetterie@espace-rohan.org
www.espace-rohan.org



**f REJOIGNEZ-NOUS
SUR FACEBOOK !
ESPACEROHANS.AVERNE**

ACCÈS

L'Espace Rohan se trouve au centre-ville de Saverne, dans le Château des Rohan, Place du Général de Gaulle. Parkings à proximité



SALLE JEAN-LOUIS BARRAULT

ACCESSIBILITÉ DE LA SALLE

La salle est accessible aux personnes à mobilité réduite.

Afin d'accueillir les publics en situation de handicap dans les meilleures conditions possibles, merci de nous signaler avant votre venue vos éventuelles contraintes d'installation.

Une zone de la salle est équipée d'une boucle magnétique compatible avec certaines prothèses auditives (renseignements auprès de l'accueil-billetterie).

[illegible]



BILLETTERIE

*Chères spectatrices,
Chers spectateurs,*

*A la rentrée, l'Espace Rohan adaptera
ses conditions d'accueil du public
à l'éventuelle évolution des protocoles
sanitaires en vigueur.*

*Nous vous invitons à vous tenir informés
des dernières modalités d'achat de billet
sur notre site internet ou par téléphone
à partir du 1^{er} septembre.*

*Nous nous réjouissons de vous retrouver
et comptons sur votre compréhension.*

HORAIRE D'OUVERTURE

L'accueil de l'Espace Rohan est ouvert au public :

les mardis, mercredis et vendredis de 13h30 à 17h30

les jeudis de 9h à 11h et de 14h à 18h
et également 1 heure avant chaque
représentation.

Exceptionnellement, à l'occasion de
l'ouverture de saison, l'accueil et la
billetterie seront ouverts le samedi 11
septembre de 9h à 12h et de 14h à 18h, et les
samedis 18 et 25 septembre de 9h à 12h.

Nous contacter : 03 88 01 80 40
billetterie@espace-rohan.org

TARIFS HORS ABONNEMENT

NORMAL

Personnes de plus de 18 ans ne bénéficiant d'aucune réduction.

RÉDUIT

Étudiants, groupes à partir de 10 personnes, abonnés Scènes du Nord-Alsace, familles nombreuses, personnes de plus de 60 ans, demandeurs d'emploi, carte IRCOS. Sur présentation du justificatif au moment des achats et à l'entrée en salle.

JEUNE

Moins de 18 ans. Sur présentation du justificatif au moment des achats et à l'entrée en salle.

COUP DE POUCE "JEUNE"

Tarif avantageux pour les jeunes sur des spectacles de la saison "à voir en famille" (se reporter au tarif des spectacles)

CARTE CULTURE

Tarif unique à 6 € pour tous les spectacles (sauf "Vivaldi-Piazzola", "My Land" et "François Morel"). Sur présentation du justificatif au moment des achats et à l'entrée en salle.

AUTRES DISPOSITIFS

Carte Culture (www.carte-culture.org),

Jeun'Est (www.jeunest.fr),

Pass Culture (pass.culture.fr),

Tôt ou t'art (www.totoutart.org).

BONS CADEAUX

Pour les fêtes de fin d'année, pour un anniversaire ou pour toute autre occasion, l'Espace Rohan vous propose des formules "bons cadeaux" adaptées à vos besoins.

Renseignements au 03 88 01 80 40.



ABONNEMENTS ET MODES D'ACHAT DES BILLETS

ABONNEMENTS : DES FORMULES SIMPLES ET AVANTAGEUSES DÈS 3 SPECTACLES

- **abo 3 - 6** : permet de bénéficier d'un tarif avantageux dès 3 spectacles
- **abo 7+** : permet de bénéficier d'un tarif avantageux à partir de 7 spectacles
- **abo jeune** : pour les jeunes de moins de 18 ans, dès 3 spectacles

Nouveau site internet, nouvelle billetterie en ligne, nouvelles fonctionnalités !

Lors de votre achat sur notre billetterie en ligne, vous obtiendrez désormais un billet électronique. Les billets pourront être téléchargés sur votre smartphone ou imprimés par vos soins.

POUR SOUSCRIRE UN ABONNEMENT OU ACHETER DES BILLETS

Par internet

Billetterie en ligne sur notre site www.espace-rohan.org à partir du samedi 11 septembre à 8h, règlement par carte bancaire. Le paiement est sécurisé. Les billets sont directement téléchargeables et imprimables.

Sur place, à l'accueil-billetterie de l'Espace Rohan

Nous vous accueillons à partir du samedi 11 septembre de 9h à 12h et de 14h à 18h, puis aux horaires d'ouverture habituels à partir du mardi 14 septembre. La billetterie sera également ouverte les samedis 18 et 25 septembre de 9h à 12h.

Modes de règlements acceptés : espèces, chèque, carte bancaire, tickets culture, chèque culture, chèques vacances.

Par correspondance

Vous pouvez nous envoyer votre demande par courrier en remplissant le bulletin d'abonnement (p. 57-58), accompagné de votre règlement, à : Espace Rohan - BP 40055 - 67701 Saverne Cedex. L'envoi des billets se fait systématiquement par e-mail. Un retrait des billets au guichet de l'Espace Rohan est également possible pendant les horaires d'ouverture de la billetterie.

À SAVOIR : À partir de 120 € par foyer, vous pouvez bénéficier d'un paiement fractionné.

Renseignements auprès de la billetterie (03.88.01.80.40).



ACCÉLÉRATEURS DE SATISFACTION

**Leader mondial de la machinerie agricole - Plus de 190 ans d'excellence -
Grande culture - Élevage - Entretien des paysages**

Retrouvez-nous sur notre site internet et nos réseaux sociaux

be strong, be **KUHN**

www.kuhn.fr



EspaceRohan

La salle Jean-Louis Barrault de 493 places en gradin se situe dans le cadre historique du Château des Rohan. L'Espace Rohan peut y accueillir dans les meilleures conditions un large éventail de manifestations culturelles, associatives ou d'entreprises.

LE BUREAU DE L'ASSOCIATION DE GESTION DE L'ESPACE ROHAN :

Danielle Archen - Présidente d'honneur
François Schaeffer - Président
Sabine Niess - Vice-Présidente
Pascal Werlé - Trésorier
Annie Heintzelmann - Trésorière-adjointe
Jean-Pierre Schmitt - Secrétaire
Alexis Lafont - Secrétaire-adjoint
Daniel Arbogast - Assesseur
Geneviève Faul - Assesseur
Eliane Kremer - Assesseur

L'ÉQUIPE DE L'ESPACE ROHAN

Denis Woelffel - Directeur,
chargé de la programmation
David Bouchard - Administrateur
Véronique Klein - Accueil - billetterie
Sophie Dudt - Chargée des relations publiques
et médiation
Bruno Langevin - Directeur technique
Olivier Bohn - Régisseur son
François Guillot - Régisseur lumière

REJOIGNEZ LE CLUB DES MÉCÈNES DE L'ESPACE ROHAN !

Vous souhaitez faire partie du club de mécènes de l'Espace Rohan ?

Le mécénat se traduit par le versement d'un don (en numéraire, en nature ou en compétence) à un organisme pour soutenir une œuvre d'intérêt général. Dans le cas de l'Espace Rohan, cet apport vous permet de faire bénéficier à votre entreprise d'une image dynamique et solidaire, de faciliter la venue aux spectacles vivants de vos collaborateurs et de vos clients en associant votre nom, votre image à un Relais culturel parmi les plus prestigieux de la Région. Vous pouvez vous associer, soit à la saison dans sa globalité, soit à un spectacle de votre choix proposé dans le cadre de notre programmation, ou encore de manière spécifique, au festival Mon Mouton est un Lion ou encore à notre Ecole du spectateur.

Chefs d'entreprises, artisans, commerçants, responsables d'organismes ou d'associations, n'hésitez pas à nous contacter pour étudier ensemble une proposition de mécénat ou toute autre forme de partenariat. Nous nous chargerons du suivi et du respect de la législation en vigueur dans ce domaine.

Votre contact : Espace Rohan - Administration | 03 88 01 80 41 - comptabilite@espace-rohan.org

NOS PARTENAIRES ET MÉCÈNES - SAISON 2021/2022



NOS PARTENAIRES PRESSE / MÉDIA



LE CRÉDIT MUTUEL DONNE LE **LA**

TOUTES
LES MUSIQUES
TOUS
LES TALENTS

Crédit  Mutuel

Région de Saverne

8 rue de la Gare – 67700 Saverne

Courriel : 01500@creditmutuel.fr – Tél. : 03 88 49 97 13

Nom	Année de Naissance
Prénom	Tél
Adresse	Portable
Code postal et ville	Pour tout abonnement : 1 bulletin = 1 personne
E-mail (pour envoi des e-billets)	

L'envoi des billets se fait systématiquement par e-mail. Un retrait des billets au guichet de l'Espace Rohan est également possible pendant les horaires d'ouverture de la billetterie.

Choisissez vos spectacles en cochant les dates et tarifs correspondant à votre situation (voir p. 52-53).

Vous pouvez choisir 1 abonnement et ajouter des billets hors abonnement sur la même fiche.

SPECTACLES	DATES	TARIFS ABONNEMENT			TARIFS HORS ABONNEMENT		
		ABO 3-6	ABO 7+	ABO JEUNE (3 ET +)	NORMAL	RÉDUIT	JEUNE
Marina Rollman	ve. 17/09	HORS ABONNEMENT			☐ 21€	☐ 19€	☐ 8€
Wok'n'Woll	ve. 01/10	☐ 17€	☐ 14€	☐ 7€	☐ 21€	☐ 19€	☐ 8€
Noémie de Lattre	je. 07/10	☐ 17€	☐ 14€	☐ 10€	☐ 21€	☐ 19€	☐ 13€
Vivaldi-Piazzolla	mar. 12/10	☐ 27€	☐ 24€	☐ 16€	☐ 31€	☐ 29€	☐ 19€
Sophia Aram	ven. 05/11	☐ 25€	☐ 22€	☐ 14€	☐ 29€	☐ 27€	☐ 17€
Blond and Blond and Blond	me. 10/11	☐ 23€	☐ 20€	☐ 13€	☐ 27€	☐ 25€	☐ 16€
Fair Play Crew	mer. 24/11	☐ 19€	☐ 16€	☐ 7€	☐ 23€	☐ 21€	☐ 8€
Gens du pays	mar. 30/11	☐ 15€	☐ 12€	☐ 7€	☐ 19€	☐ 17€	☐ 8€
Gens du pays (à Sarre-Union)	jeu. 02/12	☐ 15€	☐ 12€	☐ 7€	☐ 19€	☐ 17€	☐ 8€
La Guerre de Troie	jeu. 09/12	☐ 19€	☐ 16€	☐ 7€	☐ 23€	☐ 21€	☐ 8€
My Land	mer. 15/12	☐ 27€	☐ 24€	☐ 16€	☐ 31€	☐ 29€	☐ 19€
Une Jeunesse à Paris	ma. 18/01	☐ 12€	☐ 12€	☐ 6€	☐ 14€	☐ 12€	☐ 6€
Dans la solitude des champs...	jeu. 20/01	☐ 19€	☐ 16€	☐ 7€	☐ 23€	☐ 21€	☐ 8€
E Lieb (Un Amour)	mar. 25/01	☐ 15€	☐ 12€	☐ 9€	☐ 19€	☐ 17€	☐ 11€
Mes nuits avec Patti	mer. 02/02	☐ 15€	☐ 12€	☐ 7€	☐ 19€	☐ 17€	☐ 8€
Yohann Métay	jeu. 24/02	☐ 17€	☐ 14€	☐ 7€	☐ 21€	☐ 19€	☐ 8€
Leopoldine HH	jeu. 03/03	☐ 17€	☐ 14€	☐ 7€	☐ 21€	☐ 19€	☐ 8€
François Morel	mer. 09/03	☐ 29€	☐ 26€	☐ 18€	☐ 33€	☐ 31€	☐ 21€
Yves Jamait	mar. 15/03	☐ 25€	☐ 22€	☐ 14€	☐ 29€	☐ 27€	☐ 17€
Carmen Maria Vega	mer. 23/03	☐ 21€	☐ 18€	☐ 12€	☐ 25€	☐ 23€	☐ 15€
Sonia Wieder-Atherton	ma. 29/03	☐ 17€	☐ 14€	☐ 7€	☐ 21€	☐ 19€	☐ 8€
Courir	jeu. 31/03	☐ 17€	☐ 14€	☐ 7€	☐ 21€	☐ 19€	☐ 8€
La Revue Scoute 2022*	☐ ven. 08/04	☐ 25€	☐ 22€	☐ 14€	☐ 29€	☐ 27€	☐ 17€
	☐ sam. 09/04						
	☐ dim. 10/04 à 17h						
Les Goguettes	jeu. 21/04	☐ 23€	☐ 20€	☐ 13€	☐ 27€	☐ 25€	☐ 16€
Burning	jeu. 28/04	☐ 17€	☐ 14€	☐ 7€	☐ 21€	☐ 19€	☐ 8€
People what people ?	jeu. 05/05	☐ 19€	☐ 16€	☐ 7€	☐ 23€	☐ 21€	☐ 8€
Réfugiée poétique	dim. 05/06 à 18h	☐ 14€	☐ 14€	☐ 7€	☐ 15€	☐ 15€	☐ 8€
Vincent Dedienne	jeu. 16/06	☐ 25€	☐ 22€	☐ 14€	☐ 29€	☐ 27€	☐ 17€
TOTAL SPECTACLES		€	€	€	€	€	€

JEUNE PUBLIC	DATES	TARIF
Dans les bois	sam. 16/10 à 16h	☐ Tarif unique 8€
Fracasse	mer. 24/11 à 14h	☐ Tarif unique 8€
Karl	mer. 12/01 à 10h	☐ Adulte 8€ ☐ Enfant 5€
TOTAL JEUNE PUBLIC		€

TOTAL SPECTACLES

€

* cocher la représentation choisie

Les informations recueillies sont nécessaires à votre adhésion et font l'objet d'un traitement informatique. En application des articles 39 et suivants de la loi du 6 janvier 1978 modifiée, vous bénéficiez d'un droit d'accès et de rectification aux informations qui vous concernent. Si vous souhaitez exercer ce droit, veuillez vous adresser à l'Espace Rohan.

Nom	Année de Naissance
Prénom	Tél
Adresse	Portable
Code postal et ville	Pour tout abonnement : 1 bulletin = 1 personne
E-mail (pour envoi des e-billets)	

L'envoi des billets se fait systématiquement par e-mail. Un retrait des billets au guichet de l'Espace Rohan est également possible pendant les horaires d'ouverture de la billetterie.

Choisissez vos spectacles en cochant les dates et tarifs correspondant à votre situation (voir p. 52-53).

Vous pouvez choisir 1 abonnement et ajouter des billets hors abonnement sur la même fiche.

SPECTACLES	DATES	TARIFS ABBONNEMENT			TARIFS HORS ABBONNEMENT		
		ABO 3-6	ABO 7+	ABO JEUNE (3 ET +)	NORMAL	RÉDUIT	JEUNE
Marina Rollman	ve. 17/09	HORS ABBONNEMENT			☐ 21€	☐ 19€	☐ 8€
Wok'n'Woll	ve. 01/10	☐ 17€	☐ 14€	☐ 7€	☐ 21€	☐ 19€	☐ 8€
Noémie de Lattre	je. 07/10	☐ 17€	☐ 14€	☐ 10€	☐ 21€	☐ 19€	☐ 13€
Vivaldi-Piazzolla	mar. 12/10	☐ 27€	☐ 24€	☐ 16€	☐ 31€	☐ 29€	☐ 19€
Sophia Aram	ven. 05/11	☐ 25€	☐ 22€	☐ 14€	☐ 29€	☐ 27€	☐ 17€
Blond and Blond and Blond	me. 10/11	☐ 23€	☐ 20€	☐ 13€	☐ 27€	☐ 25€	☐ 16€
Fair Play Crew	mer. 24/11	☐ 19€	☐ 16€	☐ 7€	☐ 23€	☐ 21€	☐ 8€
Gens du pays	mar. 30/11	☐ 15€	☐ 12€	☐ 7€	☐ 19€	☐ 17€	☐ 8€
Gens du pays (à Sarre-Union)	jeu. 02/12	☐ 15€	☐ 12€	☐ 7€	☐ 19€	☐ 17€	☐ 8€
La Guerre de Troie	jeu. 09/12	☐ 19€	☐ 16€	☐ 7€	☐ 23€	☐ 21€	☐ 8€
My Land	mer. 15/12	☐ 27€	☐ 24€	☐ 16€	☐ 31€	☐ 29€	☐ 19€
Une Jeunesse à Paris	ma. 18/01	☐ 12€	☐ 12€	☐ 6€	☐ 14€	☐ 12€	☐ 6€
Dans la solitude des champs...	jeu. 20/01	☐ 19€	☐ 16€	☐ 7€	☐ 23€	☐ 21€	☐ 8€
E Lieb (Un Amour)	mar. 25/01	☐ 15€	☐ 12€	☐ 9€	☐ 19€	☐ 17€	☐ 11€
Mes nuits avec Patti	mer. 02/02	☐ 15€	☐ 12€	☐ 7€	☐ 19€	☐ 17€	☐ 8€
Yohann Métay	jeu. 24/02	☐ 17€	☐ 14€	☐ 7€	☐ 21€	☐ 19€	☐ 8€
Léopoldine HH	jeu. 03/03	☐ 17€	☐ 14€	☐ 7€	☐ 21€	☐ 19€	☐ 8€
François Morel	mer. 09/03	☐ 29€	☐ 26€	☐ 18€	☐ 33€	☐ 31€	☐ 21€
Yves Jamait	mar. 15/03	☐ 25€	☐ 22€	☐ 14€	☐ 29€	☐ 27€	☐ 17€
Carmen Maria Vega	mer. 23/03	☐ 21€	☐ 18€	☐ 12€	☐ 25€	☐ 23€	☐ 15€
Sonia Wieder-Atherton	ma. 29/03	☐ 17€	☐ 14€	☐ 7€	☐ 21€	☐ 19€	☐ 8€
Courir	jeu. 31/03	☐ 17€	☐ 14€	☐ 7€	☐ 21€	☐ 19€	☐ 8€
La Revue Scoute 2022*	☐ ven. 08/04	☐ 25€	☐ 22€	☐ 14€	☐ 29€	☐ 27€	☐ 17€
	☐ sam. 09/04						
	☐ dim. 10/04 à 17h						
Les Goquettes	jeu. 21/04	☐ 23€	☐ 20€	☐ 13€	☐ 27€	☐ 25€	☐ 16€
Burning	jeu. 28/04	☐ 17€	☐ 14€	☐ 7€	☐ 21€	☐ 19€	☐ 8€
People what people ?	jeu. 05/05	☐ 19€	☐ 16€	☐ 7€	☐ 23€	☐ 21€	☐ 8€
Réfugiée poétique	dim. 05/06 à 18h	☐ 14€	☐ 14€	☐ 7€	☐ 15€	☐ 15€	☐ 8€
Vincent Dedienne	jeu. 16/06	☐ 25€	☐ 22€	☐ 14€	☐ 29€	☐ 27€	☐ 17€
TOTAL SPECTACLES		€	€	€	€	€	€

JEUNE PUBLIC	DATES	TARIF
Dans les bois	sam. 16/10 à 16h	☐ Tarif unique 8€
Fracasse	mer. 24/11 à 14h	☐ Tarif unique 8€
Karl	mer. 12/01 à 10h	☐ Adulte 8€ ☐ Enfant 5€
TOTAL JEUNE PUBLIC		€

TOTAL SPECTACLES

€

* cocher la représentation choisie

Les informations recueillies sont nécessaires à votre adhésion et font l'objet d'un traitement informatique. En application des articles 39 et suivants de la loi du 6 janvier 1978 modifiée, vous bénéficiez d'un droit d'accès et de rectification aux informations qui vous concernent. Si vous souhaitez exercer ce droit, veuillez vous adresser à l'Espace Rohan.

**À SAVERNE,
NOUS BRASSONS LA
SEULE
BIÈRE
100 %**

ALSACIENNE
ET CE LABEL LE CERTIFIE



- Brasseurs de caractères -





EspaceRohan 

03 88 01 80 40 | www.espace-rohan.org |  EspaceRohanSaverne

