

Espace
Rohan



Saison
culturelle
2022 **23**

RELAIS
CULTUREL
DE SAVERNE

espace-rohan.org

Tél. 03 88 01 80 40

L'ÉDITO

Parmi les nombreuses réponses prêtées à la question « qu'est-ce que la culture, que permet-elle ? », l'une de nos préférées est sans aucun doute, celle qui y répond par : « avoir du second degré ». Dans l'époque troublée que nous traversons, cette capacité de mise à distance avec soi et le monde s'avère être une faculté des plus nécessaires pour accepter les monstres blottis, tantôt en notre for intérieur, tantôt dans la figure et le masque des autres. Avoir du second degré, c'est en somme utiliser l'humour, le rire ou les larmes comme un bouclier, une mise à distance avec la cruauté et la difficile marche du monde. C'est également mieux accepter ce qui nous est différent, l'étranger en nous-mêmes, l'étrangeté de l'autre.

Cette saison 22/23, résolument théâtrale, explorera ces étranges passions humaines à travers les figures de Richard III et son absolue soif de pouvoir, de Mlle Julie et son insatiable envie de découvrir l'amour quitte à s'y brûler les ailes, de Mme Pylinska et son rude enseignement à la sensibilité ou encore celle de Daniel Blake en prise avec l'absurde machine administrative. Mise à distance donc, à travers ces figures écorchées, pour mieux comprendre ce qui en nous pousse et crie et que la scène du théâtre nous permet de mieux saisir.

Danse, musique, marionnette, cirque et jonglage viendront compléter cette saison pléthorique, qui du rire aux larmes, nous emmènera à la rencontre des grandes émotions, des grands personnages, des grands artistes, bref, des grands acteurs de notre époque. Notre attention ira également vers les plus jeunes pour une nouvelle offre de spectacles certains samedis après-midi, l'occasion de partager et de sémouvoir en famille, pour un apprentissage du second degré, dès le plus jeune âge.

François Schaeffer, Président
Denis Woelffel, Directeur





Saison 2022 **23** culturelle

L'AGENDA

SEPTEMBRE

QU'EST-CE QUE LE THÉÂTRE ?

THÉÂTRE

MERCREDI 7/09 ET JEUDI 8/09 À 20H

CINQ DE CŒUR Oh la Belle Vie !

HUMOUR MUSICAL

VENDREDI 30/09 À 20H30

OCTOBRE

VIKTOR VINCENT Mental Circus

MENTALISME

VENDREDI 7/10 À 20H30

CAPITAINE SPRÜTZ Un Héros s'arrête !

HUMOUR, SEUL EN SCÈNE

VENDREDI 14/10 À 20H30

MOI, DANIEL BLAKE

THÉÂTRE

MERCREDI 19/10 À 20H30

NOVEMBRE

MICHELLE, DOIT-ON T'EN VOULOIR D'AVOIR FAIT UN SELFIE À AUSCHWITZ ?

THÉÂTRE

MERCREDI 9/11 À 20H30

LES FEMMES SAVANTES

THÉÂTRE

VENDREDI 18/11 À 20H30

ACCORDZÉÂM La Truite

SPECTACLE MUSICAL

MARDI 22/11 À 20H30

COUCOU

THÉÂTRE D'OBJET, MUSIQUE
DÈS 18 MOIS

SAMEDI 26/11 À 17H

DÉCEMBRE

IMPROÉSIES

THÉÂTRE, DANSE - DÈS 6 ANS

SAMEDI 3/12 À 17H

LES FOUTEURS DE JOIE Nos Courses folles

MUSIQUE

JEUDI 8/12 À 20H30

SMASHED

CIRQUE, JONGLAGE

MERCREDI 14/12 À 20H30

JANVIER

TANGUY PASTUREAU

n'est pas célèbre

HUMOUR, SEUL EN SCÈNE

VENDREDI 6/01 À 20H30

YORK

THÉÂTRE

SAMEDI 14/01 À 18H

EVEREST

THÉÂTRE, MARIONNETTES

MARDI 24/01 À 20H30

JEUX DE SOCIÉTÉ

DANSE

JEUDI 26/01 À 20H30

FÉVRIER

ERIC-EMMANUEL

SCHMITT

Madame Pylinska et
le secret de Chopin

THÉÂTRE, MUSIQUE

MERCREDI 1/02 À 20H30

JE SUIS TIGRE

ACRODANSE, DESSIN - dès 5 ans

SAMEDI 4/02 À 17H

LES ACROSTICHES

EXCENTRIQUES

CIRQUE GYROPODIQUE

JEUDI 9/02 À 20H30

LA REPRODUCTION DES FOUGÈRES

THÉÂTRE ADOLESCENT

LUNDI 27/02 ET MARDI 28/02,
uniquement en représentations
scolaires

MARS

JEAN-LUC LEMOINE

Brut

HUMOUR, SEUL EN SCÈNE

VENDREDI 3/03 À 20H30

MADEMOISELLE JULIE

THÉÂTRE

MERCREDI 8/03 À 20H30

GAINSBURG & MILES

You're under arrest

MUSIQUE

JEUDI 16/03 À 20H30

LES GÉANTES

SPECTACLE MUSICAL

MERCREDI 22/03 À 20H30

LARMES DE CROCODILE

THÉÂTRE, MUSIQUE

MERCREDI 29/03 À 20H30

AVRIL

LA REVUE SCOUTE 2023

CABARET

VENDREDI 14/04 ET SAMEDI 15/04
À 20H30
DIMANCHE 16/04 À 17H

MAI

MON PÈRE EST UNE CHANSON DE VARIÉTÉ

THÉÂTRE, MUSIQUE

MERCREDI 3/05 À 20H30

FESTIVAL MON MOUTON EST UN LION

SPECTACLES EN SALLE ET EN RUE

FILLE OU GARÇON ?

CHANSON - dès 4 ans

SAMEDI 13/05 À 17H

TOUS POUR UN

CONCERT DESSINÉ

DIMANCHE 28/05 À 18H

PREFEREZ



Pratique
économique
écologique

SAVERNE - STRASBOURG

37 ALLERS-RETOURS PAR JOUR

- En 25 minutes
- Jusqu'à 4 trains par heure en période de pointe

PRÉFÉREZ LES DÉPLACEMENTS EN TER !

ter.sncf.com/grand-est  

#PlusMalinEnTER



MERCREDI ET JEUDI
7 & 8 SEPT.
2022
20H

CONFÉRENCE THÉÂTRALE
DÉCALÉE



Théâtre de l'Ultime

*Texte de Hervé Blutsch
et Benoît Lambert*

*Mise en scène : Loïc Auffret
et Claudine Bonhommeau*

Œil extérieur complice :

*Damien Reynal - Julia Gomez -
Christophe Gravouil*

*Avec : Loïc Auffret
et Claudine Bonhommeau*

QU'EST-CE QUE LE THÉÂTRE ?

Soirées de présentation de saison

Nous sommes ravis de vous inviter à nos deux soirées de présentation pour découvrir la programmation 2022/23. Développant cette saison un axe fort autour des formes théâtrales, nous avons choisi de partager avec vous, dans une ambiance chaleureuse et décontractée, un spectacle drôle et irrévérencieux sur les mystères du théâtre et l'art d'être spectateur.

Toutes les enquêtes d'opinion le prouvent : l'art dramatique arrive aujourd'hui en tête des sujets qui inquiètent les Français, juste après les attentats terroristes, les crises sanitaires et le réchauffement climatique. Face à cette inquiétude, deux professionnels reconnus répondent aux questions que tous se posent : Comment dépasser l'angoisse de la réservation ? Faut-il avoir du talent pour devenir spectateur ? A-t-on le droit de s'endormir ? Est-ce qu'on peut retirer ses chaussures ? Quand deux comédiens s'embrassent, est-ce qu'ils mettent la langue ?...

Au cours de leur conférence, nos deux spécialistes vous révéleront tout ce que vous avez toujours voulu savoir sur l'art dramatique sans jamais oser le demander !

Entrée libre dans la limite des places disponibles. Réservation obligatoire dès le 29 août via le site internet, espace-rohan.org, ou dès le 1^{er} septembre au 03 88 01 80 40 de 9h à 12h et de 14h à 17h. Permanence téléphonique uniquement pour les renseignements et les inscriptions aux soirées de présentation de saison.

Ouverture de l'accueil-billetterie et des ventes en ligne pour la saison 2022/23 à partir du samedi 10 septembre à 9h.



VENDREDI

30 SEPT.

2022

20H30

HUMOUR MUSICAL



CINQ DE CŒUR

Oh la Belle Vie !

Cinq de Cœur, le quintette vocal a cappella aussi déjanté que virtuose, est de retour sur la scène de l'Espace Rohan avec sa toute dernière création *Oh la Belle Vie !*.

Certains prétendent qu'on peut vivre d'amour et d'eau fraîche... Les chanteurs de Cinq de Cœur décident quant à eux de ne vivre que d'humour et de musique ! Ils ne quitteront plus la scène, du soir au matin et du matin au soir : le plateau sera leur terrain de jeu, leur terrain de vie.

Chaque instant du quotidien apporte sa nouvelle aventure : ils croisent Vivaldi qui philosophe avec Maître Gim's, Aretha Franklin séduisant Schubert, Purcell en pâmoison devant Pharrell Williams... Que de surprises ! Que d'émotions !

Nos acrobates de la voix vous régaleront plus que jamais de leur humour ravageur dans *Oh la Belle Vie !*.

Mise en scène :
Philippe Lelièvre
Avec : Pascale Costes,
Karine Sérafin,
Sandrine Mont-Coudiol,
Patrick Laviosa
et Fabian Ballarín
Arts & Spectacles Production

"Une formation virtuose, aussi bien dans les techniques du chant que dans les situations de comédie"

Le Monde

TARIFS : NORMAL 27€ - RÉDUIT 25€ - JEUNE 16€
ABO DÉCOUVERTE 23€ - ABO PLAISIR 20€ - ABO JEUNE 13€

VENDREDI
7 OCT.
 2022
 20H30

MENTALISME



De et par Viktor Vincent

Alexandre Mortier et AW
Production

**"Ce "cirque imaginaire" mêle
prouesses mentales et histoires,
le tout saupoudré d'un ton drôle et
élégant."**

La Provence

VIKTOR VINCENT

Mental Circus

Avec *Mental Circus*, nous vous proposons en ce début de saison, une expérience incroyable qui restera dans vos mémoires.

Dans son nouveau seul en scène, Viktor Vincent, artiste issu de la magie nouvelle, repousse les limites de son art. Dans un univers inspiré des années 30 aux États-Unis, il crée un cirque imaginaire où s'expriment les performances mentales les plus folles et les expériences les plus bluffantes. Le pouvoir change ici de main : le public s'en empare, se découvrant alors des capacités insoupçonnées et des dons qui confèrent aux miracles. Viktor Vincent, toujours aussi généreux et délicat, fera en sorte que vous vous sentiez parfaitement à l'aise.

Que vous souhaitiez participer sur scène avec lui ou que vous préférerez rester simplement témoin confortablement installé dans votre fauteuil, laissez-vous guider, dans *Mental Circus*, par ce grand illusionniste !

Mandrake d'Or au Festival International de l'Illusion et de la Prestidigitation 2015

TARIFS : NORMAL 27€ - RÉDUIT 25€ - JEUNE 16€
ABO DÉCOUVERTE 23€ - ABO PLAISIR 20€ - ABO JEUNE 13€

MÈCÈNE

Hôtel*** Restaurant
Chez Jean

VENREDI

14 OCT.

2022

20H30

HUMOUR - SEUL EN SCÈNE



CAPITAINE SPRÜTZ

Un Héros s'arrête

Le Capitaine SprütZ annonce qu'il s'arrête... Un tremblement de terre pour les fans de longue date !

Oui, il s'arrête car il en est convaincu maintenant : le vrai héros est celui qui sait s'arrêter. Soyez donc les premiers à découvrir dans *Un Héros s'arrête* le pourquoi du comment. Sans langue de bois et quitte à déranger, le Capitaine sort de sa réserve pour défendre ses idées.

Ne manquez pas ce nouveau rendez-vous avec le plus drôle des héros de l'espace, l'occasion également pour lui de fêter plus de 30 ans de carrière. Oui ! Cela fait déjà 30 ans que le Capitaine SprütZ voyage dans l'infiniment grand de l'espace pour partager avec vous, comme à chacun de ses retours sur terre, sa vision cosmique des petits et grands travers de l'être humain. 30 ans à tenir la première place au classement des sex-symbols intergalactiques, un Capitaine SprütZ toujours séduisant dans *Un Héros s'arrête*, et ça, ce n'est pas rien !

TARIFS : NORMAL 21€ - RÉDUIT 19€ - JEUNE 8€
ABO DÉCOUVERTE 17€ - ABO PLAISIR 14€ - ABO JEUNE 7€



DÈS
10 ANS



COUP DE POUCE
JEUNE

De et avec Jean-Luc Falbriard

*Avec la complicité
de Christine Denis*

Cie Le Kafteur

"Plus que de nouvelles aventures cosmiques, c'est notre monde à nous que le capitaine SprütZ entreprend désormais de nous conter... grâce à un unique ciment : le rire. Et l'énergie dégagee sur scène."

DNA



Cie Joël Dragutin

D'après le film de Ken Loach, sur
un scénario de Paul Laverty
Adaptation et mise en scène :
Joël Dragutin

Avec : Jean-Louis Cassarino,
Jean-Yves Duparc,
Sophie Garmilla,
Aurélien Labruyère,
Stéphanie Lanier,
Fatima Soulhia-Manet,
Clyde Yeguete

"Reposant sur l'interprétation sensible des comédiens [...] et l'imagination des spectateurs, la mise en scène restitue habilement les actes de cette tragédie contemporaine, où seule l'entraide nourrit l'espoir." La Croix

MOI, DANIEL BLAKE

Moi, Daniel Blake est une subtile adaptation théâtrale du film de Ken Loach, Palme d'or à Cannes en 2016, qui dénonce le système libéral inhumain à l'œuvre en Europe aujourd'hui.

Daniel Blake, ouvrier menuisier de 59 ans, est victime d'un accident cardiaque qui l'oblige à cesser de travailler et à faire appel pour la première fois aux aides sociales. Commence alors pour lui une descente aux enfers, pris au piège dans un labyrinthe procédurier qui l'oblige à recourir à des centres d'appels toujours occupés, à répondre à des convocations et à se rendre à des entretiens absurdes...

Pendant ce combat, il rencontre Katie, une jeune mère célibataire sans emploi, elle aussi confrontée à l'absurdité de l'administration. S'ensuit entre eux une belle histoire d'amitié et de solidarité mutuelle. Porté au plateau par sept excellents comédiens, *Moi Daniel Blake* est un rendez-vous théâtral important de la saison culturelle, tant par le contenu que par l'originalité de cette proposition artistique.

TARIFS : NORMAL 23€ - RÉDUIT 21€ - JEUNE 8€
ABO DÉCOUVERTE 19€ - ABO PLAISIR 16€ - ABO JEUNE 7€



DÈS
12 ANS



COUP DE POUCE
JEUNE

MERCREDI

9 NOV.

2022

20H30

CRÉATION 2022 - THÉÂTRE



MICHELLE / @uneviedechat

MICHELLE DOIT-ON T'EN VOULOIR D'AVOIR FAIT UN SELFIE À AUSCHWITZ ?

La Compagnie Les Méridiens, en résidence à l'Espace Rohan, propose cette saison la forme théâtrale de la pièce *Michelle doit-on t'en vouloir d'avoir fait un selfie à Auschwitz ?*, présentée récemment sous forme de lecture lors du festival Mon Mouton est un Lion.

On assiste ici à la confrontation de deux mondes : celui des "vieux", qui regardent défiler le paysage, et celui des jeunes, prompts à le mettre en boîte, avec leurs smartphones tout équipés et ultra connectés. C'est à ce nouveau monde qu'appartiennent Kim, Angèle, Michelle, Sélim et Abel. Et c'est l'ancien monde qu'ils viennent visiter en allant découvrir à Auschwitz l'horreur des camps de concentration, ce souvenir dur et froid, qui ne résistera pas, cependant, au sourire de Michelle et au déclenchement de l'appareil photo de son smartphone...

Michelle doit-on t'en vouloir d'avoir fait un selfie à Auschwitz ?, derrière son titre "coup de poing", aborde avec une grande subtilité la question de notre rapport aux réseaux sociaux et la place prise par les technologies numériques dans notre quotidien.

Cie Les Méridiens

Texte : Sylvain Levey - Editions

Théâtrales Jeunesse

Mise en scène : Laurent Crovella

Jeu : Alice Amalbert, Jacques-

Joël Delgado, Sandra Denis,

Bruno Journée, Milan Marotti,

Anne Somot, Valentine Van Hörde

REPRÉSENTATIONS SCOLAIRES

LUNDI 7 NOV. À 10H ET 14H15

MARDI 8 NOV. À 10H ET 14H15

MERCREDI 9 NOV. À 10H

3^e - LYCÉES

TARIFS : NORMAL 21€ - RÉDUIT 19€ - JEUNE 8€

ABO DÉCOUVERTE 17€ - ABO PLAISIR 14€ - ABO JEUNE 7€



DÈS
12 ANS



COUP DE POUCE
JEUNE

COPRODUCTION : EspaceRohan 

VENDREDI
18 NOV.
2022
20H30

COMÉDIE BURLESQUE



Cie du Détour

Mise en scène : Agnès Larroque
Avec : Adeline Benamara,
Frédérique Moreau de Bellaing,
Valérie Larroque, Irène Chauve
et Laure Seguette

REPRÉSENTATION SCOLAIRE

VENDREDI 18 NOV. À 14H15
5^e, 4^e, 3^e

LES FEMMES SAVANTES

De Molière

Molière a écrit avec *Les Femmes Savantes* une de ses dernières grandes comédies de caractère et de mœurs. Cette pièce est originale car il y traite de la tyrannie des femmes. Comédie écrite en alexandrins, elle apparaît comme le point d'aboutissement d'une réflexion plus large sur l'Homme, où le théâtre fait figure de miroir grossissant de la réalité.

La Compagnie du Détour transforme l'œuvre en une proposition burlesque mise en scène dans une cuisine, lieu féminin symbolisant à la fois l'asservissement et la revendication. Lieu également de la matière, de la chair et du corps qui heurte l'élévation spirituelle vers laquelle tendent les femmes savantes ; ces dernières sont donc plongées dans ce lieu contradictoire et c'est en partie grâce à cette distorsion entre aspiration et besoin que naîtra le comique burlesque et le plaisir du spectateur. Les cinq comédiennes s'en donnent à cœur joie pour relever tout le sel du texte et le comique des situations dans lesquelles les plonge, dans *Les Femmes Savantes*, le grand Jean-Baptiste Poquelin.

TARIFS : NORMAL 23€ - RÉDUIT 21€ - JEUNE 8€
ABO DÉCOUVERTE 19€ - ABO PLAISIR 16€ - ABO JEUNE 7€

"Reprenant la pièce de Molière avec l'intégralité de son texte, ces cinq femmes font souffler un vent de folie sur l'aspect scénique de grand classique."

Le Vauclyse



DÈS
12 ANS



COUP DE POUCE
JEUNE

MARDI

22 NOV.

2022

20H30

SPECTACLE MUSICAL



ACCORDZÊÂM

La Truite

Qui aurait pu croire que la vie d'une truite puisse être aussi passionnante ?

En revisitant la célèbre mélodie de *La Truite* de Schubert, les musiciens du groupe Accordzêâm proposent avec fraîcheur une cascade de styles musicaux. Ils distillent leurs nombreuses influences pour vous faire (re)découvrir ce chef-d'œuvre de la musique classique. La mise en scène d'Éric Bouvron vous plonge dans un torrent où l'âme du classique rejoint l'instinct du corps. Elle permet de dépasser le simple concert pour faire de cette proposition artistique un étonnant spectacle dans lequel les cinq virtuoses racontent une histoire mais aussi et surtout leur histoire. Venez vivre, avec *La Truite* de Accordzêâm, une aventure initiatique que vous retiendrez comme un hymne à l'espièglerie et à la tolérance... un océan de bonnes ondes !

TARIFS : NORMAL 25€ - RÉDUIT 23€ - JEUNE 10€
ABO DÉCOUVERTE 21€ - ABO PLAISIR 18€ - ABO JEUNE 9€



DÈS
7 ANS



COUP DE POUCE
JEUNE

Mise en scène : Éric Bouvron
Avec : Franck Chenal, Julien
Gonzales, Jonathan Malnoury,
Raphaël Maillot, Sylvain Courteix
ou Nathanaël Malnoury (en
alternance)

Les Passionnés du Rêve

**"Sous l'égide du facétieux Eric
Bouvron, les cinq larrons
d'Accordzêâm enchaînent une série
de joyeux trémolos, de pizzicati
coquins, de chorégraphies ludiques
et de jeux de mots désopilants."**

Télérama TTT

MÈCÈNE





SAMEDI
26 NOV.
2022
17H

THÉÂTRE D'OBJET ET MUSIQUE



Collectif Ma-Théâ

Concept visuel : Lucie Félix

Mise en scène :

Mateja Bizjak Petit

Jeu : Caroline Chaudré

& Maxime Lance

REPRÉSENTATIONS SCOLAIRES

JEUDI 24 ET VENDREDI 25 NOV.

À 9H15 ET 10H30

STRUCTURES PETITE ENFANCE,
MATERNELLES

COUCOU

S'appuyant sur les envoûtantes propositions visuelles de l'illustratrice et auteure de livres pour enfants Lucie Félix, *Coucou* guide le jeune spectateur et ses accompagnateurs dans une expérience théâtrale aussi active qu'enjouée. Ensemble, on joue. On se cache. On découvre. On ranime notre joie individuelle et collective.

Sur scène, une comédienne et un comédien manipulent à vue les pages d'un grand livre qui constitue autant de prétextes à des jeux et à des expériences. En suivant un fil narratif simple, l'histoire avance et revient pour offrir le plaisir de créer, de rire, de se faire peur et de partager toutes ces petites merveilles qui plaisent tant aux tout-petits.

Coucou, inspiré du livre du même nom, mixe théâtre d'objet, danse, poésie et musique pour éveiller les premiers regards et stimuler l'imaginaire des enfants... et des plus grands.

TARIF UNIQUE 6€



SAMEDI

3 DÉC.

2022

17H

THÉÂTRE - DANSE



EN FAMILLE



IMPROÉSIÉS

Improésies aborde de manière ludique et documentée les sciences du vivant. La compagnie Les Filles d'Aplomb, regroupement d'artistes pluridisciplinaires, propose ici un duo interprété par une danseuse et une comédienne afin d'ouvrir un dialogue poétique entre danse et science.

L'une sort des papiers de ses poches pour nous parler de baleines bilingues, de vers de terre architectes, d'oiseaux qui modifient leur chant pour survivre, l'autre s'intéresse à celle qui agite ces papiers pour les collecter et jouer avec les sons émis. Les protagonistes, fort différentes et éloignées de prime abord, deviennent alors curieuses l'une de l'autre et tentent le dialogue. Au fil de la rencontre, les citations scientifiques, avec leurs contenus étonnants, alarmants, amusants ou incongrus font jaillir devant l'auditoire un monde interdépendant, aux espèces multiples et aux espaces possibles de relation avec l'autre...

Questionnez en famille votre appartenance au monde vivant grâce à *Improésies* !

Les Filles d'Aplomb

*Conception, univers sonore
et textes : Kristine Groutsch
Jeu : Béatriz Beaucaire
et Kristine Groutsch*

REPRÉSENTATIONS SCOLAIRES

VENDREDI 2 DÉC.
À 9H30 ET 14H15
CP - CE - CM

TARIF UNIQUE 6€



DÈS
6 ANS

JEUDI

8 DÉC.

2022

20H30

MUSIQUE



Avec :
 Christophe Dorémus,
 Nicolas Ducron,
 Alexandre Leauthaud
 (ou Patrick Neulat),
 Laurent Madiot et Tom Poisson

"Avec leurs créations, où chanson, théâtre et burlesque s'accompagnent d'une réflexion sur la société, ils sont les ovnis réjouissants du spectacle musical français."

Télérama Sortir

MÈCÈNE

P
 PIERRE LANNIER
 PARIS

LES FOUTEURS DE JOIE

Nos Courses folles

Davantage qu'à un concert de chansons, c'est à une expérience de spectateurs que les Fouteurs de Joie vous convient dans leur dernier spectacle *Nos Courses folles*. En une décennie, ils ont effectué plus de 1 000 représentations mais ne sont toujours pas rassasiés et reviennent avec plaisir à votre rencontre sur la scène de l'Espace Rohan.

Cette fois, c'est en partie sur la vitesse qu'ils ont souhaité travailler. Nos courses folles sont multiples. Bienvenue dans le monde de l'instantanéité et de la connectivité. Le temps se rétrécit en même temps que les distances. Un monde qui interroge Les Fouteurs de Joie et qu'ils ont choisi d'en-chanter. Il y a des voyages bucoliques et des échappées absurdes. Il y a des envolées, des choristes en costard, de la danse classique, des watts, de la ouate et de la country. C'est de la chanson à voir autant qu'à entendre.

Dans *Nos Courses folles*, laissez-vous entraîner par Les Fouteurs de Joie, ces optimistes invétérés qui croient en l'humanité, pour rire de tout avec eux, en musique...

TARIFS : NORMAL 25€ - RÉDUIT 23€ - JEUNE 15€
 ABO DÉCOUVERTE 21€ - ABO PLAISIR 18€ - ABO JEUNE 12€

MERCREDI
14 DÉC.

2022

20H30

CIRQUE - JONGLAGE



SMASHED

Smashed de la compagnie anglaise Gandini Juggling est un mélange sensationnel de virtuosité en mouvement qui propose un regard sagace sur les relations tendues entre sept hommes et deux femmes. Inspirée par le Tanztheater de Pina Bausch, la pièce est une succession de tableaux vivants, vus comme des photographies anciennes rappelant les guerres, l'amour perdu ou encore le charme désuet de l'*afternoon tea*. Sur scène, 9 jongleurs, 80 pommes, 4 services de vaisselle font vibrer le public sur une bande-son allant de chansons populaires à des airs plus classiques. Ce spectacle, à l'humour très british, inventif et original, vous fera découvrir un jonglage hybride, interprété méticuleusement à l'unisson et à la fraction de seconde. Retrouvez avec *Smashed* une compagnie en constante tournée mondiale, qui n'a de cesse de réinventer et de vivifier l'art du jonglage, en écrivant les nouvelles formes d'un cirque toujours contemporain.

Gandini Juggling

Mise en scène : Sean Gandini

"Dans Smashed, le jonglage n'est pas juste artistique, c'est de l'art tout court."

The Guardian



MÉCÈNE



TARIFS : NORMAL 29€ - RÉDUIT 27€ - JEUNE 17€
ABO DÉCOUVERTE 25€ - ABO PLAISIR 22€ - ABO JEUNE 14€

VENDREDI

6 JANV.

2023

20H30

HUMOUR, SEUL EN SCÈNE

TANGUY PASTUREAU n'est pas célèbre

Le spectacle *Tanguy Pastureau n'est pas célèbre* part d'une simple constatation : la vie des stars, qu'elles viennent de la politique, du cinéma, de la religion, d'Instagram ou du porno, est un enfer. Ces gens sont scrutés par le peuple qui n'attend qu'un faux pas de leur part pour se moquer d'eux. En refusant l'anonymat, ils ont renoncé à une vie paisible et douce. Louis XVI aurait-il fini sans sa tête s'il avait été un anonyme ? Non. Les Kennedy seraient-ils tous morts soit en voiture, soit en avion, soit en patinette, s'ils n'avaient pas appartenu à une célèbre dynastie ? Non. Loana se serait-elle nourrie pendant 10 ans d'escalope de poulet sauce Xanax-Valium si la célébrité ne l'avait pas entraînée vers les tréfonds de la déprime existentielle ? Bien sûr que non. C'est la gloire médiatique qui crée les destins funèbres ! Les anonymes, eux, vivent heureux, loin des tourments et des décès prématurés.

Dans *Tanguy Pastureau n'est pas célèbre*, l'humoriste égratigne la classe politique, aborde les sujets de société les plus sensibles, mais toujours dans un rire libérateur. En sortant de ce spectacle, vous disposerez enfin d'une recette efficace et réelle pour réussir votre vie !

De et avec Tanguy Pastureau

Houlala Production

**"C'est son 1^{er} one man show.
 Tanguy Pastureau a mûri,
 et maintenant qu'il a l'âge de faire
 du macramé, il a décidé de se
 frotter à l'exercice. Et quel talent !"**
 France Bleu

TARIFS : NORMAL 29€ - RÉDUIT 27€ - JEUNE 17€
 ABO DÉCOUVERTE 25€ - ABO PLAISIR 22€ - ABO JEUNE 14€

SAMEDI

14 JANV.

2023

18H

ÉPOPÉE THÉÂTRALE



YORK

William Shakespeare

Fruit d'un long travail d'adaptation, *York* est composé de deux pièces de William Shakespeare : la dernière partie d'*Henri VI* et *Richard III* qui forment la tétralogie de l'auteur sur l'histoire d'Angleterre.

Ouvrage de propagande à la gloire des Tudor et d'Elisabeth Première, Reine d'Angleterre, la tonalité générale de l'œuvre glorifie la famille Lancastre au détriment des York, qui y sont ici noircis. L'œuvre shakespearienne dépasse l'histoire et interroge le mythe. Richard, Duc de Gloucester puis Roi d'Angleterre nous offre le plus beau moyen de questionner le monde d'aujourd'hui. Pour rendre ce questionnement pertinent, il nous faut remonter à la source du mal et voir quelles en sont les origines. S'impose alors une remontée dans le temps car Richard naît dans *Henri VI*. L'histoire n'en devient alors que plus cynique. Car il n'est pas seul à incarner le mal : il n'est que le plus intelligent d'une meute de loup. Richard n'est que le résultat d'un processus qui nous concerne tous, celui de la soif de pouvoir envers et contre tous, partout où la démocratie n'existe pas. Venez vivre, avec *York*, une épopée théâtrale inédite, tant par son contenu que par sa durée, qui vous donnera à voir et à entendre ces deux monuments du théâtre élisabéthain.

Compagnie du Matamore

Mise en scène et adaptation :
Serge Lipszyc

Avec : Amélie Belohradsky,
Geoffrey Goudeau, Bruno
Journée, Jérôme Lang, Marlène
Le Goff, Pauline Leurent, Serge
Lipszyc, Isabelle Ruiz, Marc
Schweyer, Yann Siprott, Sophie
Thomann et Patrice Verdeil

REPRÉSENTATION SCOLAIRE

VENDREDI 13 JANV.

À 14H15 – Uniquement *Henri VI*
LYCÉES

TARIFS : NORMAL 23€ - RÉDUIT 21€ - JEUNE 8€

ABO DÉCOUVERTE 19€ - ABO PLAISIR 16€ - ABO JEUNE 7€



DÈS
15 ANS



COUP DE POUCE
JEUNE



DURÉE 4H
HORS ENTRACTE



EN FAMILLE

MARDI

24 JANV.

2023

20H30

THÉÂTRE, MARIONNETTES



EVEREST

Le texte *Everest* de l'auteur Stéphane Jaubertie résonne particulièrement avec la période bousculée que nous traversons. Une période qui nous pousse à l'introspection et à mettre en suspens notre activité frénétique... Père et enfant se trouvent dans la forêt. Très vite le père se fait mordre par un serpent et l'enfant doit sortir seul de la forêt et demander de l'aide. Mais l'enfant se perd. Un jour passe et après quelques péripéties, il retrouve son père réduit à la dimension d'une cerise ! Arrivés à la maison, la mère les accueille, les soigne. Le père décide alors d'assumer sa demande intérieure et de regagner sa taille d'homme en lisant les grands sommets de la littérature ! L'enfant arrête sa scolarité pour accompagner son père dans sa quête. Quant à la mère, elle aussi écoute sa demande intérieure...

Découvrez à travers *Everest* un conte initiatique tendre et profond, mis en scène avec brio par la compagnie Tro-Héol, accompagné des futurs grands noms de la scène marionnettique française.

"Cet attachant spectacle de marionnettes qui met en scène une famille à l'existence pas très rose offre, sur le mode onirique et poétique, une belle parabole sur ce que signifie "grandir" et s'accomplir, qu'on soit petit ou grand..." Arts-chipel.fr

Cie Tro-Héol

De Stéphane Jaubertie -
Editions Théâtrales

Mise en scène : Martial Anton et
Daniel Calvo Funes

Interprétation et manipulation :
Coralie Brugier,

Rose Chaussavoine,

Marie Herfeld, Erwann Meneret,

Camille Paille et Marina Simonova

Institut International

de la Marionnette

REPRÉSENTATION SCOLAIRE

MARDI 24 JANV. À 14H15
COLLÈGES

TARIFS : ADULTE 15€ - JEUNE 8€

ABO DÉCOUVERTE 14€ - ABO PLAISIR 14€ - ABO JEUNE 7€



DÈS
10 ANS



COUP DE POUCE
JEUNE

JANV.-
FÉV.
2023

2^e ÉDITION



2^eme ÉDITION
JANVIER 23

DÉCADANSE

FESTIVAL DÉCADANSE

Présenté par les 6 Relais
Culturels des Scènes
du Nord-Alsace

Après 11 ans du Festival Décalages qui proposait des spectacles innovants mêlant différentes esthétiques sur scène, les Scènes du Nord-Alsace ont voulu changer de perspective en créant un tout nouveau festival centré sur la danse : Décadanse. Le festival propose une programmation ouverte à tous les publics. Pour cette seconde édition, l'Espace Rohan vous propose deux rendez-vous avec les spectacles *Jeux de société* de la compagnie Ez3_Ezio Schiavulli et *Je suis TIGRE* du Groupe Noces à découvrir p. 23 et 25.

**Programmation
complète
à retrouver sur
scene-du-nord.fr**

SCÈNES DU NORD
ALSACE

JEUDI

26 JANV.

2023

20H30

CRÉATION 2022 - DANSE



Cie Ez3..Ezio Schiavulli

Conception chorégraphique :
Ezio Schiavulli et ses interprètes

Interprétation :

Antonella Albanese,
Vincent Constant,
Diane Gassiome, Vera Maillen,
Gabriele Montaruli et
Andrea Palumbo

JEUX DE SOCIÉTÉ

Dans le cadre du festival Décadanse

Nouvelle création du chorégraphe et danseur Ezio Schiavulli, actuellement en résidence dans le réseau Scènes du Nord-Alsace, *Jeux de société* nous plonge au cœur des processus d'affiliation. Comment au sein d'un groupe, se composent et se recréent les identités sociales, le réseau complexe des relations de pouvoir, des processus d'identification, les liens et les connexions, les déséquilibres et les ruptures dans les relations humaines ? Sur cette question, centrale aujourd'hui, des identités et des affiliations, Ezio Schiavulli livre des clefs et dévoile un plaidoyer pour l'acceptation du risque, de la perte pour gagner en authenticité et en autonomie. Il met en lumière le balancier implacable entre le besoin d'appartenance et la volonté de s'émanciper propre aux sociétés humaines.

Techniquement très exigeante, la chorégraphie de *Jeux de société*, où les gestes et les sons se répondent, se confondent ou s'opposent rend compte de la multiplicité des relations et des appartenances dans la société d'aujourd'hui.

TARIFS : NORMAL 23€ - RÉDUIT 21€ - JEUNE 8€

ABO DÉCOUVERTE 19€ - ABO PLAISIR 16€ - ABO JEUNE 7€

SCÈNES DU NORD
ALSACE

DÈS
12 ANS

COUP DE POUCE
JEUNE

MERCREDI

1^{er} FÉV.

2023

20H30

THÉÂTRE, MUSIQUE



ERIC-EMMANUEL SCHMITT

Madame Pylinska et le secret de Chopin

Après la tournée triomphale de *Monsieur Ibrahim et les fleurs du Coran*, Eric-Emmanuel Schmitt remonte sur les planches pour présenter un monologue autobiographique et drôle, *Madame Pylinska et le secret de Chopin*. Madame Pylinska, aussi accueillante qu'un buisson de ronces, impose une méthode excentrique pour jouer du piano : se coucher sous l'instrument, faire des ronds dans l'eau, écouter le silence, faire lentement l'amour. Au fil de ses cours, de surprise en surprise, le jeune Eric apprend plus que la musique... A la fois pédagogique et intime, ce récit initiatique poursuit la démarche entamée par l'écrivain dans *Ma vie avec Mozart*, immense succès d'édition internationale : les grands compositeurs ne sont pas que des compositeurs, mais des guides spirituels qui nous aident et nous apprennent à vivre. A la frontière du théâtre et de la musique, *Madame Pylinska et le secret de Chopin* est une fable tendre et comique, garnie de chats snobs, d'araignées mélomanes, d'une tante adorée et surtout de superbes mélodies de Chopin.

Texte d'Eric-Emmanuel Schmitt
(édition Albin Michel)

Mise en scène : Pascal Faber
Avec : Eric-Emmanuel Schmitt
et, au piano, Nicolas Stavy en
alternance avec Guilhem Fabre

Atelier Théâtre Actuel
Théâtre Rive Gauche

TARIFS : NORMAL 29€ - RÉDUIT 27€ - JEUNE 17€
ABO DÉCOUVERTE 25€ - ABO PLAISIR 22€ - ABO JEUNE 14€

**"Une caresse à l'âme et au cœur,
un spectacle dont on sort comblé."**
Le Parisien



EN FAMILLE

SAMEDI

4 FÉV.

2023

17H

ACRODANSE, DESSIN



JE SUIS TIGRE

Dans le cadre du festival
Décadanse

Gruppe Noces

Chorégraphe, metteuse
en scène : Florence Bernad

Autrice : Aurélie Namur

Illustratrice : Anaïs Massini

Duo interprété en alternance

par : Rita Carmo Martins,

Simo Mohamed Nahhas

et Djago Santos

REPRÉSENTATION SCOLAIRE

VENREDI 3 FÉV. À 14H15

CP - CE - CM

Dans *Je suis TIGRE*, le Groupe Noces retrace une belle histoire d'amitié et de découverte de l'autre, dansée et dessinée à hauteur d'enfant. Elle est "d'ici", lui d'un "là-bas" qu'il a dû fuir. Hichem et Marie, inséparables, partagent leurs secrets en jouant dans la cour de l'école. Pas facile de raconter une histoire hors du commun pour Hichem. Pas facile, pour Marie, de recoller les bribes de ce que disent les mots étranges des grandes personnes, exil, réfugiés, guerre, à ce qu'a vécu son ami. Rien d'explicite, de didactique, dans leur échange dansé et acrobatique. Une immense fresque se dessine en live, donnant les clés du passé d'Hichem, le "tigre", solitaire et résilient, qui a parcouru des milliers de kilomètres pour découvrir la paix. Et l'amitié de Marie.

Je suis TIGRE balaie les a priori et invite à la tolérance. Il rappelle que, plus qu'un devoir moral, l'accueil et le partage sont aussi sources de grande richesse et de joie.

TARIF UNIQUE 6€

SCÈNES DU NORD
ALSACE

DÈS
6 ANS

JEUDI

9 FÉV.

2023

20H30

CIRQUE GYROPODIQUE



LES ACROSTICHES EXCENTRIQUES

Dans leur dernière création, *ExCENTRIQUES*, les Acrostiches s'emparent de mono-roues électriques, les gyropodes. Avec cet objet moderne et profilé, ils ouvrent un terrain d'expérimentation inédit à la mesure de leurs talents d'acrobates et de jongleurs et réussissent la gageure de transformer un moyen de transport individuel, stable et tranquille en quelque chose de collectif, incontrôlable et épuisant... Avec ce nouvel agrès de cirque, les Acrostiches ne reculent devant rien : monter et descendre en marche, tenter des pirouettes ou du surplace, monter dessus en colonne ou en équilibre sur les mains, rajouter des étages... Toujours à la recherche de l'originalité et de la justesse, ils parviendront une nouvelle fois à vous surprendre. Humour, dérision, risque, inventivité, approximations et billevesées sont au programme d'*ExCENTRIQUES*, le tout avec la parfaite bonne foi propre aux Acrostiches.

TARIFS : NORMAL 27€ - RÉDUIT 25€ - JEUNE 10€
ABO DÉCOUVERTE 23€ - ABO PLAISIR 20€ - ABO JEUNE 9€



DÈS
7 ANS



COUP DE POUCE
JEUNE

Mise en scène :
Christian Coumin
Avec : Philippe Capin,
Christophe Leseure,
Guillaume Montels,
Michel Navarro et Kimberly Scully

**"Un humour subtil, même lorsque
les situations les plus classiques
deviennent rocamboliques..."**
La Dépêche du Midi

VENDREDI
3 MARS
2023
20H30

HUMOUR, SEUL EN SCÈNE

De et avec Jean-Luc Lemoine

Book Your Show

JEAN-LUC LEMOINE

Brut

A l'occasion de ses 30 ans de carrière, Jean-Luc Lemoine présente sur la scène de l'Espace Rohan son dernier seul en scène *BRUT*.

Écrit pendant le confinement, ce spectacle est très différent des précédents. Sortant de sa zone de confort, loin de son image télé, Jean-Luc Lemoine monte sur le plateau armé d'un seul micro et se frotte à tous les sujets qui peuvent tendre. En portant sur notre société un regard féroce et hilarant, il flirte constamment avec les limites mais ne les dépasse jamais et se pose la question de quoi est-il encore possible de rire aujourd'hui.

Il paraît qu'on ne peut plus rien dire... alors il est essentiel de le faire ! Jean-Luc Lemoine vous livre un nouveau spectacle sans concession, sans tabou, sans filtre... en un mot, *BRUT*.

TARIFS : NORMAL 27€ - RÉDUIT 25€ - JEUNE 16€
ABO DÉCOUVERTE 23€ - ABO PLAISIR 20€ - ABO JEUNE 13€

"Pendant 1h20, Jean Luc Lemoine évoque des sujets sérieux, mais pas que, mais à chaque fois avec une touche corrosive qui ne vous laissera pas indifférent."

France Bleu

MERCREDI

8 MARS

2023

20H30

THÉÂTRE



MADemoiselle JULIE

D'Auguste Strinberg

Mademoiselle Julie, le texte mythique d'Auguste Strinberg, met en perspective une histoire d'amour et de fièvre, de violence et de manipulation, qui se déroule durant la nuit de la Saint Jean. La demoiselle de la maison - interprétée par Sarah Biasini, la fille de Romy Schneider - va provoquer et séduire le valet de son père - joué par Yannis Baraban -, transgression la plus ultime pour cette "fille à papa". Julie va tout faire pour rendre la nuit la plus courte de l'année, la plus électrique, la plus intense, la plus définitive. Déborah Grall rejoint cette distribution en incarnant avec justesse la fiancée du domestique, une femme du peuple en complet décalage avec le couple central.

Découvrez avec *Mademoiselle Julie* un grand texte de théâtre dont la puissance réside dans la force de l'affrontement amoureux entre un homme et une femme, enjeu qui traverse les décennies sans que soit affaiblie dans cette mise en scène, la structure psychologique des personnages qui s'aiment autant qu'ils se combattent.

Mise en scène : Christophe Lidon
Avec : Sarah Biasini,
Yannis Baraban et Déborah Grall
Production Acte 2

"Mademoiselle Julie : un voyage au bout de la nuit d'une extraordinaire puissance dramatique !"
La Provence

TARIFS : NORMAL 27€ - RÉDUIT 25€ - JEUNE 16€
ABO DÉCOUVERTE 23€ - ABO PLAISIR 20€ - ABO JEUNE 13€



GAINSBOURG & MILES

You're under arrest

Grégory Ott trio invite Léopoldine HH et Matskat

Dans *You're under arrest* le Grégory Ott trio et ses acolytes Léopoldine HH et Matskat célèbrent les années jazz de Serge Gainsbourg et le génie intemporel de Miles Davis. C'est en 1959, un soir d'été aux Etats-Unis, que Miles Davis se fait matraquer et arrêter par la police. 26 ans plus tard, en 1985, sort son 55^e et mythique album *You're under arrest*, en référence à cette humiliation et à l'oppression ségrégationniste. En 1987, Serge Gainsbourg, "pianiste de bar" comme il aimait à se définir, signe son dernier opus également intitulé *You're under arrest* en référence à cette icône absolue du jazz que fut Miles. Même si la musique classique enrichit plus tard le discours de Serge, le jazz et ses descendants - reggae, funk, rap - cultivent son terreau tout au long de son œuvre. Comme un signe du destin, ces deux génies, pour qui le jazz aura été la terre nourricière de leur œuvre, s'éteignent en 1991. Venez vivre avec *You're under arrest* une soirée musicale orchestrée par des musiciens talentueux et ponctuée d'anecdotes inédites et insolites !

Grégory Ott : piano
Gautier Laurent : contrebasse
Matthieu Zirn : batterie
Léopoldine HH : chant, ukulélé
Matskat : chant, violon
Production Assoc'in Jazz

TARIFS : NORMAL 23€ - RÉDUIT 21€ - JEUNE 8€

ABO DÉCOUVERTE 19€ - ABO PLAISIR 16€ - ABO JEUNE 7€



DÈS
11 ANS



COUP DE POUCE
JEUNE

MERCREDI

22 MARS

2023

20H30

SPECTACLE MUSICAL



LES GÉANTES

Les Géantes ou une histoire qui a des allures de conte, un road movie où chaque étape du voyage est une rencontre avec un personnage aussi merveilleux qu'étrange... Sur son chemin, le Duo Du Bas a rencontré sept géantes, sept personnes âgées, figures de nos campagnes, fantasques en tout, déclinant à l'envie lubies et réponses humoristiques à la vie. Chacune leur a offert un monde enchanté où bien souvent, le jeu est roi et où l'enfance est reine. Ces rencontres constituent le fil rouge de ce spectacle extravagant et tendre. Très attachées à l'exploration musicale autour de leurs voix, des langues et des objets du quotidien qu'elles aiment détourner au profit du rythme et de la poésie, les deux artistes, aussi bonnes musiciennes qu'excellentes comédiennes, vous proposent ici un concert plein de surprises et de fantaisies ordinaires.

Les Géantes ? Un spectacle extravagant, oui, mais infusé d'une infinie poésie.

"On est tous un peu dément, et j'ai peur, ou je suis bien content, que le point de démence de quelqu'un ce soit la source même de son charme." Gilles Deleuze.

Duo Du Bas

Elsa Corre : écriture,
composition, chant et petites
percussions

Hélène Jacquolot : écriture,
composition, chant et petites
percussions

Production La Criée

"Avec humour, espièglerie et beaucoup de tendresse, elles mettent en lumière des femmes attachantes qui croquent la vie à pleines dents."

Fip

TARIFS : NORMAL 21€ - RÉDUIT 19€ - JEUNE 13€
ABO DÉCOUVERTE 17€ - ABO PLAISIR 14€ - ABO JEUNE 10€



MERCREDI

29 MARS

2023

20H30

THÉÂTRE, MUSIQUE



Cie Hors d'œuvres

De : Fanny Catel et
Jean-Noël François
Avec (en alternance selon les
dates) : Fanny Catel,
David Fauvel,
Jean-Noël François et
Abigail Green

LARMES DE CROCODILE

Et si on revisitait l'histoire de la femme, de l'homme et de leurs relations à l'aune des questions de genre ? Voilà ce à quoi s'attelle avec dérision et un bel aplomb la Compagnie Hors d'œuvres dans *Larmes de crocodile*.

Dans ce spectacle un homme et une femme se font face. Traversant plusieurs moments fictifs ou réels de l'humanité, le duo échange sans tabous. De la Genèse au film 2001 *l'Odyssée de l'espace* de Stanley Kubrick, d'une rencontre à Ibiza en 1975 à l'attentat anti-féministe de Montréal en 1989, les séquences et les références dépliant derrière leur naïveté assumée une pertinente réflexion sur les constructions de genre. Et nous rappellent, sans didactisme, qu'il appartient à chacun de transformer la réalité. Faisant appel autant à la musique, au chant, au dessin qu'au théâtre, *Larmes de crocodile* déboulonne avec joie le vieux patriarcat, dans une écriture de plateau à la fantaisie et à la verve percutantes et insolentes.

TARIFS : NORMAL 21€ - RÉDUIT 19€ - JEUNE 8€
ABO DÉCOUVERTE 17€ - ABO PLAISIR 14€ - ABO JEUNE 7€



DÈS
14 ANS



COUP DE POUCE
JEUNE

VENDREDI ET SAMEDI

14 & 15 AVR.

2023

20H30

DIMANCHE

16 AVR.

2023

17H

CABARET



LA REVUE SCOUTE 2023

"Mon cher et vieux public,

A peine que l'année 23 est commencée que déjà il te faut mouiller la chemise en venant voir la Revue Scoute ! Ne m'en veux pas, c'est mon devoir, ma mission, mon plaisir de t'accueillir au seuil de cette nouvelle année. Si tu veux bien, nous commencerons par un débriefing de l'année écoulée en nous posant la question essentielle : avons-nous fait les bons choix ? Nous enchaînerons avec une analyse prospective de l'année à venir. Tu le sais, je suis visionnaire. En 2006 déjà, la Revue s'appelait "Cons finement", en deux mots d'accord, mais quand même ! Et l'an dernier, ce jeu de mots superbe publié dès janvier : "L'Œil de mon Scout !". Si ça, ce n'est pas de la vision !

Je ne t'en dirai pas plus sur le contenu de la Revue 2023, car tu l'as compris, on m'oblige à en parler pour te faire saliver alors que le premier mot n'en n'est pas encore écrit et le titre point trouvé.

Sache seulement que, comme à l'accoutumée, il y aura sur scène quatre jolies filles et quatre beaux garçons, un danseur tout en souplesse, quatre musiciens en chair et en os, et au moins trois magnifiques techniciens. Le spectacle durera 1 heure 47 minutes et quelques secondes.

Tu pourras rire ou sourire selon ton humeur. Tu devras probablement taper dans tes mains en rythme. Tu n'oublieras pas de boire un verre avant ou après le spectacle, car tu le sais, ce que j'aime par-dessus tout, c'est de pouvoir te croiser et échanger avec toi sur la vie, le sport, les arts et l'amour !

En attendant de te voir je t'embrasse affectueusement."

Le Scout de la Revue

**Avec la Troupe
de la Revue Scoute**

Mise en scène :
Daniel Chambet-Ithier
Production Acte 5

TARIFS : NORMAL 29€ - RÉDUIT 27€ - JEUNE 17€
ABO DÉCOUVERTE 25€ - ABO PLAISIR 22€ - ABO JEUNE 14€

MERCREDI
3 MAI
2023
20H30

THÉÂTRE, MUSIQUE



MON PÈRE EST UNE CHANSON DE VARIÉTÉ

L'outil de la ressemblance

Mise en scène & écriture :
Robert Sandoz
Jeu : Adrien Gygax,
Pascal Schopfer et avec
la participation d'Elizabeth Mazev

"Dans cette comédie remplie de musiques, qui vibre aussi grâce au jeu d'Adrien Gygax [...], l'artiste neuchâtelois parle de variété mais surtout de la vie."

L'Alsace

Sous l'œil complice d'un fan de Claude François, Robert raconte, dans *Mon Père est une chanson de variété*, la légende de sa naissance. Légende, car comme dans une bonne telenovela, au fil de sa vie, ses origines ont été réécrites. Son père étant parfois inconnu, parfois mort, parfois un proche de la famille. Quelle version croire ? Le protagoniste a une théorie bien à lui. Dans la lignée des grands héros occidentaux sans père, il s'est trouvé des pères de substitutions. Il y eut bien sûr des membres masculins de la famille, des profs, des supérieurs, mais aussi et surtout des chanteurs de variété française. Sans référent masculin aimant sa mère, il a construit son rapport aux femmes sous les conseils des meilleurs chanteurs des années 80 et a résolu ses questions existentielles grâce à la philosophie des tubes à la radio. Quand on a été élevé par Michel Sardou, Jean-Jacques Goldman, Joe Dassin, Daniel Balavoine, William Sheller, n'est-on pas le pur produit d'une époque, le fils d'une pop-culture, d'une génération ?

Mon Père est une chanson de variété est un spectacle tendre et drôle qui, tout en interrogeant la paternité et la filiation, vous entraînera dans un karaoké géant. Un temps artistique fort dont vous ne sortirez pas indemne.



TARIFS : NORMAL 21€ - RÉDUIT 19€ - JEUNE 13€
ABO DÉCOUVERTE 17€ - ABO PLAISIR 14€ - ABO JEUNE 10€

SAMEDI

13 MAI

2023

17H

JEUNE PUBLIC
CHANSON



EN FAMILLE

FILLE OU GARÇON ?

Dans le cadre du festival Mon Mouton est un Lion

Fille ou Garçon ? pose cette question très actuelle : Qu'est-ce qu'être une fille, qu'est-ce qu'être un garçon ? Qu'est-ce qui nous différencie ? Nous rapproche ?

La musicienne Marion Rouxin imagine et fait éclore une palette de personnages qui questionnent notre identité et plus généralement notre rapport à l'autre et l'influence du monde adulte sur les enfants dans leur développement (les couleurs, les vêtements, les jouets, les comportements, les jeux...). Naissent alors des personnages avec leurs propres particularités, leurs propres spécificités, drôlerie, volonté, liberté... Des portraits chantés qui tentent de prendre les modèles habituels à contre-courant. Avec son complice Eric Doria, Marion Rouxin propose avec *Fille ou Garçon ?* une forme joyeuse, rythmique, énergique qui ne manquera pas de séduire les petits spectateurs comme les plus grands qui les accompagneront.

Paroles : Marion Rouxin
Musiques et interprétation :
Marion Rouxin et Éric Doria
709 Production

REPRÉSENTATIONS SCOLAIRES

VENDREDI 12 MAI
À 9H30 ET 14H15
CP - CE - CM

TARIF UNIQUE 6€



DÈS
5 ANS

mon
mouton
est un lion

EN FAMILLE

DIMANCHE
28 MAI
2023
18H

CONCERT DESSINÉ



TOUS POUR UN

Dans le cadre du festival Mon Mouton est un Lion

Dessinateurs :
Alfred et Charles Berberian
Musiciens :
JP Nataf et Bastien Lallemand
Bleu Citron

Dans *Tous pour un*, les dessinateurs et scénaristes de BD Charles Berberian et Alfred mêlent leurs univers à ceux des chanteurs et musiciens JP Nataf (du groupe Les Innocents) et Bastien Lallemand. Partez pour un trajet aléatoire vers tous les horizons possibles conduit par les deux premiers, tous deux primés notamment au festival de la BD d'Angoulême, véritables virtuoses dans l'exercice du dessin en direct. Les deux seconds, habitués à trouver l'inspiration dans leurs lectures, viennent ici unir leurs voix musicales pour mieux parfaire le dispositif scénique.

"Le trait est la voix du dessinateur, les accords sont les couleurs du musicien, certains dessins sont des sons et certaines chansons des peintures". C'est en ces termes stimulants que ces quatre artistes, complices de longue date, vous invitent, dans *Tous pour un*, à un voyage musical lu et une performance dessinée à huit mains qui clôturera en poésie le week-end festif du festival Mon Mouton est un Lion.

TARIFS : ADULTE 15€ - JEUNE 8€
ABO DÉCOUVERTE 14€ - ABO PLAISIR 14€ - ABO JEUNE 7€

mon
mouton
est un
lion

CHAINON
MANQUANT



DÈS
11 ANS



COUP DE POUCE
JEUNE

MAI 2023

FESTIVAL MON MOUTON EST UN LION



Après deux années d'interruption, le festival Mon Mouton est un Lion a enfin retrouvé son public en 2022 ! Il sera de retour en mai 2023 pour la 23^e édition qui vous permettra de découvrir, en famille ou entre amis, de nouveaux spectacles et animations pour le jeune public. La diversité des propositions artistiques sera l'occasion de vivre des moments de poésie, de rires et de détente.

Deux propositions artistiques vous sont dès à présent dévoilées p. 34 et 35 avec le spectacle *Fille ou Garçon ?* de la chanteuse Marion Rouxin et le concert dessiné *Tous pour un* découvert au festival du Chainon Manquant.

La programmation définitive sera dévoilée d'ici avril 2023 mais vous pouvez déjà noter dans vos agendas les dates du week-end festif à Saverne qui se déroulera du 26 au 29 mai.

Le festival Mon Mouton est un Lion est organisé par l'Espace Rohan, avec le soutien de la Ville de Saverne, la Collectivité Européenne d'Alsace et la Région Grand Est.

Programme complet disponible sur internet et adressé sur simple demande au 03 88 01 80 40 à partir d'avril 2023. Vous pouvez dès maintenant vous inscrire pour recevoir le programme chez vous, en nous écrivant à communication@espace-rohan.org.

SUIVEZ LES ACTUALITÉS DU FESTIVAL SUR
www.mouton-lion.org et
www.facebook.com/FestivalMonMoutonestunLion



L'ÉCOLE DU SPECTATEUR

Les actions culturelles 2022/2023

L'Espace Rohan est, depuis de nombreuses années, un lieu de diffusion du spectacle vivant qui favorise, à travers son école du spectateur, les rencontres entre les artistes et les publics.

Les chantiers 2022/2023

RENCONTRER ET TRANSMETTRE

MICHELLE DOIT-ON T'EN VOULOIR D'AVOIR FAIT UN SELFIE À AUSCHWITZ ? *Création*

| Théâtre - Cie Les Méridiens

Lors du festival Mon Mouton est un Lion 2022, la compagnie en résidence a proposé à des élèves du territoire des lectures théâtralisées de *Michelle doit-on t'en vouloir d'avoir fait un selfie à Auschwitz ?* ainsi que des rencontres en amont. Pour assurer la continuité de ce lien tissé avec les jeunes, la compagnie leur proposera des rencontres autour de la création de ce spectacle.

IMPROÉSIES

| Théâtre-danse - Cie Les Filles d'Aplomb



Un projet d'ateliers autour de la danse est proposé, à destination d'élèves d'écoles élémentaires, menant à un temps de restitution au sein de l'établissement. Des pistes de travail sont également proposées pour préparer la venue au spectacle des élèves : création d'un mobile qui fera partie de la scénographie, création d'objets sonores, écriture de petits textes qui seront intégrés au spectacle. Un temps de rencontre en amont pourra être proposé aux classes inscrites pour les préparer au mieux à la thématique du spectacle.

YORK

| Théâtre - Compagnie du Matamore

La compagnie interviendra auprès de lycéens pour leur proposer un temps de rencontre et d'échange autour du spectacle. Ces élèves auront également l'opportunité de venir assister à des répétitions de la compagnie sur la scène de l'Espace Rohan.

JEUX DE SOCIÉTÉ *Création*

| Danse - Cie Ez3

Dans le cadre d'un projet fédérateur initié par les Scènes du Nord-Alsace, la compagnie interviendra auprès d'élèves du Lycée Leclerc et du collège de Marmoutier pour des ateliers de pratique autour de la danse, en lien avec la création *Jeux de Société* qui sera accueillie par l'Espace Rohan.

GAINSBURG ET MILES

| Musique

Les élèves de l'Ecole de Musique Crescendo de Dettwiller, Monswiller et Saverne rencontreront les artistes Grégory Ott, Matskat, Léopoldine HH, Mathieu Zirn et Gautier Laurent pour des master class autour de l'improvisation et de la création de chanson.

RUNNY NOISE

| Musique - Cie Runny Noise

En lien avec le concert de Runny Noise, et dans la continuité d'un projet d'initiation à la Musique Assistée par Ordinateur mené par cette même compagnie, l'Ecole de Musique Crescendo de Dettwiller, Monswiller et Saverne présentera une création musicale construite à partir de paysages sonores.



Des compagnies en résidence

CIE LES MÉRIDIENS



Depuis 2020, l'Espace Rohan accueille la compagnie Les Méridiens en résidence. Après avoir programmé la lecture théâtralisée du texte de Sylvain Levey, nous accompagnerons cette saison la création théâtrale : *Michelle doit-on t'en vouloir d'avoir fait un selfie à Auschwitz ?*, pièce qui aborde avec une grande subtilité la question de notre rapport aux réseaux sociaux et la place prise par les technologies numériques dans notre quotidien.

Dans le cadre de sa résidence, la compagnie interviendra auprès d'un large public durant cette année afin de créer des passerelles entre le public et les artistes.

Site internet : les-meridiens.fr

CIE EZ3

Les Scènes du Nord-Alsace accueillent en résidence la Cie EZ3. Pour cette saison, un projet d'actions culturelles se met en place en lien avec les six Relais Culturels du réseau. La compagnie interviendra dans différents établissements scolaires pour des ateliers de pratique autour de la danse, incluant des temps de restitution. La compagnie proposera également des rendez-vous mensuels sous forme de *Networks* auprès d'enseignants et d'élèves des six lieux culturels qui donneront lieu à des présentations publiques dans les différentes villes partenaires. Un *Projet Coezioni* sera également proposé, parcours d'immersion pour de jeunes danseurs italiens et français en formation en lien avec les enseignants de la danse du territoire. Du 19 au 23 septembre, l'Espace Rohan aura le plaisir d'accueillir la compagnie pour un temps de résidence de création sur le plateau de la salle Jean-Louis Barrault.

Site internet : www.ezioschiavulli.com



LES PUBLICS SPÉCIFIQUES

L'Espace Rohan développe également des actions à destination des publics dits "empêchés" en partenariat avec les structures médico-sociales de la région, telles les Instituts Médico-Éducatifs, les Foyers d'Accueil Spécialisé, la Mission Locale de Saverne, le CCAS de la Ville de Saverne et d'autres partenaires du monde associatif. L'Espace Rohan fait partie du

réseau Tôt ou T'art, facilitant l'accès à la culture pour les publics en insertion. Cette année, le Château des Rohan accueillera le **Forum Tôt ou T'art** le jeudi 13 octobre, journée consacrée à des temps de rencontres et d'échanges entre structures culturelles et sociales afin de faciliter la venue des publics empêchés dans les lieux culturels.



Spectacle dans les établissements scolaires

LA REPRODUCTION DES FOUGÈRES

| Théâtre - Compagnie Les Filles de Simone

Lundi 27 février et mardi 28 février

Un spectacle spécifique pour les 13-15 ans - Une petite forme théâtrale d'éducation à la sexualité

Tout ce que les ados ont toujours voulu savoir sur le sexe (sans jamais oser le demander) ! Puberté, règles, genres, désir, consentement, réputation... Et si on parlait des corps autrement qu'en cours de SVT ? Après s'être attaquées aux carcans qui enserrant le corps féminin dans *Les Secrets d'un gainage efficace*, Les Filles de Simone débarquent dans les collèges pour tenter d'aider les ados à se libérer du poids des tabous et des clichés. Dans cette petite forme théâtrale décalée, spécialement conçue pour répondre concrètement aux préoccupations des 13-15 ans, une

comédienne et un comédien déconstruisent par le rire et la fiction, les normes qui calibrent les façons d'être et de penser d'ados souvent mal informé.e.s. Si l'éducation sexuelle est un enjeu de société, pourquoi ne pas la rendre ludique, inclusive et carrément décomplexée !?

Ce spectacle, qui a vocation à être joué dans les établissements, sera proposé à des collégiens savernois les lundi 27 et mardi 28 février pour quatre représentations, et sera suivi de temps d'échanges avec les élèves sur la thématique abordée.





Noier des partenariats avec les établissements scolaires

LE LYCÉE LECLERC DE SAVERNE

Ce lycée encourage tous ses élèves à venir assister aux spectacles programmés par l'Espace Rohan et propose des parcours dédiés à :

L'Option Danse, encadrée par Madame Bénédicte Bouscarle, qui bénéficiera d'un parcours culturel et artistique consacré à plusieurs pièces chorégraphiques.

L'Atelier théâtre qui se produira sur le plateau de l'Espace Rohan. L'Atelier théâtre est encadré par Madame Sabine Niess (professeure référente) et par le comédien et metteur en scène de la Cie Les Méridiens Laurent Crovella.

LE LYCÉE DU HAUT-BARR DE SAVERNE

Les élèves de l'enseignante Madame Edwige Lanères, professeure de Lettres ainsi que l'ensemble des élèves de l'établissement sont régulièrement associés aux différents projets d'actions culturelles menés par l'Espace Rohan.

LE COLLÈGE LES SOURCES DE SAVERNE

Les enseignant(e)s du collège mobilisent depuis plusieurs années un groupe d'élèves qui bénéficient d'un parcours de découverte de différents spectacles en soirée, ainsi que d'un accompagnement pour préparer leur venue au spectacle.

De nombreuses actions culturelles se mettent en place chaque année avec le collège des Sources afin de faire découvrir de nombreuses disciplines culturelles par le biais d'interventions d'artistes dans l'établissement.

LE COLLÈGE POINCARÉ DE SAVERNE

Les élèves du collège Poincaré viennent assister régulièrement à des représentations en temps scolaires et bénéficient d'actions culturelles dans le cadre de l'École du Spectateur.

LES RESSOURCES MISES À DISPOSITION

Les dossiers d'accompagnement au spectacle sont à retrouver en ligne sur notre site www.espace-rohan.org.

NOUS CONTACTER :

Pour les actions culturelles

> assistant.administratif@espace-rohan.org
03 88 01 80 43

Pour les réservations scolaires

> billetterie@espace-rohan.org
03 88 01 80 40



Les Ateliers Théâtre



Les Ateliers junior

SOUS LA CONDUITE DE VALENTINE VON HÖRDE ET CHARLES LÉCKLER

CIE LES MÉRIDiens (STRASBOURG)

"L'acteur "joue", il s'amuse. Alors amusons-nous à découvrir les prémices de la pratique théâtrale. À travers des jeux d'improvisation et des exercices ludiques, mettons le corps en mouvement et la voix en action pour débloquer l'imagination et ouvrir le champ des possibles.

Cet atelier d'initiation à la pratique théâtrale vise à éveiller la curiosité des enfants, invite au développement de l'imaginaire et de la créativité, de la concentration collective et individuelle, de l'écoute de l'autre et de l'esprit de groupe.

Au premier trimestre nous jouerons à toutes sortes de jeux pour apprendre à nous connaître, nous-même et les autres, à connaître la scène et ce qu'on y fait. Puis nous glisserons doucement vers le travail d'un texte, vers une pièce que nous choisirons ensemble à partir d'un projet bien précis dont vous connaîtrez les détails dès la rentrée. Celle-ci sera présentée lors d'une restitution de fin d'année. Nous avons hâte de vous rencontrer !"

Valentine von Hörde et Charles Léckler

ATELIERS OUVERTS AUX JEUNES DE 7 À 15 ANS.

Début des cours le mercredi 21 septembre 2022.

Les cours ont lieu à Saverne les mercredis après-midis, hors vacances scolaires.

Tarif : 225 €, payables en trois fois, pour l'ensemble de la session.



L'Atelier adulte

SOUS LA CONDUITE DE LAURENT CROVELLA

CIE LES MÉRIDiens (STRASBOURG)

"Au théâtre on joue ! Comme dans tous les jeux, il y a une règle du jeu. C'est un art joyeux et populaire qui permet à chacun de trouver sa liberté face aux contraintes.

Le premier trimestre sera consacré à la découverte des qualités de l'acteur à partir d'exercices ludiques : confiance en soi, lâcher-prise, écoute de soi, créativité, improvisation... À partir du mois de décembre nous choisirons un texte en commun. C'est ce texte que nous porterons, ensemble, sur le plateau pour aller vers la présentation publique de notre travail à la fin de la saison. A vous de jouer !"

Laurent Crovella

ATELIER OUVERT AUX DÉBUTANTS COMME AUX AMATEURS PLUS EXPÉRIMENTÉS.

Début des cours le lundi 26 septembre 2022.

Les cours ont lieu au Château des Rohan les lundis de 20h à 22h.

Tarif : 255€, payables en trois fois, pour l'ensemble de la session.

Renseignements et inscriptions au 03 88 01 80 43

// assistant.administratif@espace-rohan.org

DU 29 AU 31 MARS

À HAGUENAU ET BISCHWILLER

LE CHÂÎNON MANQUANT
EN RÉGION5^e édition

Le Chaînon Manquant est un réseau de structures culturelles engagé dans la promotion, l'accompagnement et la diffusion de la création actuelle. C'est également un festival qui, à ce jour avec le Festival d'Avignon, présente une grande diversité de disciplines. Le réseau de fédérations que constitue le Chaînon Manquant s'est forgé sur deux principes fondamentaux : le repérage artistique et le développement économique d'un circuit culturel équitable et solidaire.

Dans le Grand Est, la fédération Chaînon Manquant réunit des structures de la grande région, dont l'Espace Rohan fait partie.

En mars 2023, ils organisent ensemble pour la cinquième fois le festival Région en Scène, ouvert au grand public et aux professionnels !

fédération
chaînon
manquant
grand est

rencontres professionnelles
du mercredi 29 au vendredi 31 mars 2023
La MAC à Bischwiller • 67
mac-bischwiller.fr
Théâtre de Haguenau • 67
relais-culturel-haguenau.com

festival #5
région
en
scène

magie et cirque
contretemps • c= mister fred
théâtre
l'araignée • c= la chair du monde
théâtre d'objets
c'est coton • c= gingolph gateau
marionnettes et théâtre
où cours-tu comme ça ? • c= puceandpunez
théâtre
michelle, doit-on t'en vouloir d'avoir fait un
señor • c= duschwitz 7 • c= les méridiens
théâtre
tartuffe • c= astrov
théâtre jeune public
dans ma bulle • c= le gourbi bleu
théâtre
france • c= you'll never walk alone



Pour vous permettre
de découvrir des spectacles
de qualité près de chez vous,

la **Collectivité
européenne
d'Alsace**

soutient les acteurs culturels.

Plus d'informations sur alsace.eu

f @ t o toutelalsace





LES AMATEURS ONT DU TALENT



À l'Espace Rohan

DIMANCHE 11 DÉCEMBRE - 16H
**CONCERT « THE QUEEN SYMPHONY »
POUR CHŒUR ET ORCHESTRE**

Orchestre d'Harmonie de Saverne
Direction : Alexandre Jung

SAMEDI 17 DÉCEMBRE - 14H
SPECTACLE DE L'IME ROSIER BLANC DE SAVERNE

SAMEDI 25 MARS - 20H
CONCERT DE L'ACCORDÉON CLUB DE SAVERNE

SAMEDI 6 MAI - 20H15
CONCERT
Orchestre d'Harmonie de Saverne
Direction : Alexandre Jung
avec la participation des élèves de l'École de
Musique Crescendo (programme communiqué
ultérieurement)

DIMANCHE 11 JUIN - 17H
**SPECTACLE DE L'ÉCOLE DE DANSE CLASSIQUE
ANNE VATAUX - SAVERNE**
Direction : Anne Vataux

DU LUNDI 12 AU VENDREDI 16 JUIN
SEMAINE DES ARTS ET DE LA CULTURE À L'ÉCOLE
Rencontres chantantes par et pour les collèves et
les écoles élémentaires de la circonscription de
Saverne

Au foyer Saint Joseph

Rue de Gottenhouse

**SOIRÉES PROPOSÉES
PAR LE THÉÂTRE ALSACIEN DE SAVERNE :**

SAMEDIS 5, 12 ET 19 NOVEMBRE - 20H30
JEUDI 10 ET LE VENDREDI 18 NOVEMBRE - 20H30
DIMANCHE 20 NOVEMBRE - 15H

A FRACK VOLL FRICK
Comédie de Raymond Weissenburger

VENDREDI 9, DIMANCHE 18, JEUDI 22 ET
VENDREDI 23 DÉCEMBRE
**SOIRÉE POÉTIQUE EN ALSACIEN AUTOUR DE L'ŒUVRE
D'ANDRÉ WECKMANN**
(horaires communiqués ultérieurement)

Les spectacles sont sous-titrés en français.



Saison culturelle 2022 **23**

LES STRUCTURES CULTURELLES DE LA VILLE DE SAVERNE

La Bibliothèque

La Bibliothèque, outre son activité de prêt d'ouvrages, propose de nombreux rendez-vous pour le jeune public, comme *L'Heure du conte* pour les enfants dès 3 ans ou les *Bébés lecteurs* pour les tout-petits dès 9 mois, mais également des ateliers variés pour le public adulte (grainothèque, écriture, art-thérapie...) et aussi des ateliers parents/enfants.

QUELQUES TEMPS FORTS DU DERNIER SEMESTRE 2022 :

SEMAINE MANGAS : SAVERNE YUNIKON DU MARDI 25 AU SAMEDI 29 OCTOBRE

Expositions, atelier, spectacle ou encore concours de cosplay se succéderont pour vous faire découvrir l'univers des mangas.

ATELIER DE NOËL

MERCREDI 30 NOVEMBRE À 10H

Ouvert aux familles, cet atelier sera l'occasion de découvrir des histoires et réaliser des petits bricolages sur la thématique de Noël.

CONTES

MERCREDIS 7 ET 21 DÉCEMBRE À 16H30

Venez en famille découvrir des contes adaptés aux enfants de 3 à 6 ans.

BÉBÉ LECTEURS

MERCREDI 14 ET SAMEDI 17 DÉCEMBRE À 10H30

Les bibliothécaires vous proposent deux séances dédiées pour les tout-petits.

Toutes les animations proposées sont gratuites et ouvertes à tous, sur inscription (1 mois avant la date) dans la limite des places disponibles.

Suivez les actualités de la Bibliothèque de Saverne sur www.bibliotheque-saverne.fr, sur Facebook @bibliotheque.saverne ou sur Instagram @bibliotheque_saverne.

L'École de Musique Crescendo de Dettwiller, Monswiller et Saverne

L'École de Musique Crescendo accueille environ 600 élèves, âgés de 4 à 89 ans, désireux de pratiquer la musique. Avec une trentaine de disciplines instrumentales et vocales proposées en cours individuels, des cours de formation musicale ainsi qu'une vingtaine de pratiques collectives, l'École de Musique Crescendo offre des possibilités particulièrement larges pour apprendre la musique dans un établissement reconnu, encadré par des enseignants passionnés et diplômés mettant un point d'honneur à allier exigence, curiosité, créativité et plaisir.

Tout au long de l'année, l'établissement propose une multitude de moments musicaux, d'auditions, de concerts, de conférences ou encore de rencontres avec des artistes, pour les élèves de l'établissement.

Disciplines enseignées :

- Polyphoniques : piano, orgue, guitare acoustique, harpe, accordéon
- Cordes : violon, alto, violoncelle, contrebasse à cordes, viole de gambe
- Bois : flûte traversière, flûte à bec, hautbois, basson, clarinette, saxophone
- Cuivres : trompette, cor d'harmonie, trombone, baryton, tuba
- Percussions, batterie
- Chant
- Instruments amplifiés : guitare électrique, guitare folk, guitare basse
- Culture musicale : éveil musical, formation musicale
- Pratiques collectives : orchestres, ensembles vocaux, ateliers et ensembles instrumentaux



QUELQUES TEMPS FORTS DE LA SAISON 2022/23 : CONCERT DU DÉPARTEMENT MUSIQUES ACTUELLES

SAMEDI 18 MARS 2023 À 20H

Dans le cadre de l'École du Spectateur de l'Espace Rohan, assistez à la restitution du projet pédagogique réalisé en lien avec le concert programmé le 16 mars 2023 : *Gainsbourg & Miles* (p.29).

CONCERT DE FIN D'ANNÉE DU DÉPARTEMENT MUSIQUES ACTUELLES

MARDI 27 JUIN 2023 À 20H

Dans le cadre de l'École du Spectateur de l'Espace Rohan, découvrez la restitution du projet pédagogique d'initiation à la MAD réalisé avec la compagnie Runny Noise (cie programmée lors du festival Mon Mouton est un Lion 2023).

PROJET DES CLASSES DE SAXOPHONE, SAXHORN/ EUPHONIUM ET TUBAS

SAMEDI 1^{ER} JUILLET 2023 À 18H

En partenariat avec l'École Municipale de Musique de Erstein

Suivez les actualités de l'École de Musique Crescendo sur www.saverne.fr ou sur Facebook @EMMSaverne.

Le Musée du Château des Rohan

Le Musée est un lieu où l'on conserve et présente des œuvres et objets relatifs à l'histoire de la ville et du territoire de Saverne et où l'on favorise la découverte des collections pour tous les publics par de nombreuses actions culturelles : le musée des petits, des visites commentées thématiques, des animations insolites. Une offre pédagogique autour de l'archéologie, des arts, de l'histoire et de la personnalité de Louise Weiss est proposée aux classes autour des expositions permanentes et temporaires.



QUELQUES TEMPS FORTS DU DERNIER SEMESTRE 2022 :

CHEMIN FAISANT

EXPOSITION TEMPORAIRE JUSQU'AU 20 NOVEMBRE 2022

Proposée dans le cadre des 150 ans de la création du Club Vosgien à Saverne
Saverne est aujourd'hui un point de départ balisé et familier de nombreux excursionnistes et marcheurs d'Alsace et d'ailleurs. De la promenade aristocratique des prince-évêques à l'actuelle Savernoise en passant par la création du Club Vosgien il y a 150 ans, l'exposition *Chemin faisant* vous invite à découvrir plus largement l'histoire et la culture de la randonnée. Cette exposition rassemble quelques 250 œuvres et objets emblématiques de la marche qui ne manqueront pas de vous donner envie d'enfiler vos chaussures pour redécouvrir la montagne et le patrimoine environnants. Au programme : visites commentées, randonnées littéraires ou encore conférences

JOURNÉE DU PATRIMOINE

SAMEDI 17 ET DIMANCHE 18 SEPTEMBRE

Profitez-en pour (re)découvrir le musée et le patrimoine des environs.

NOËL AU MUSÉE

DATE À DÉFINIR

Partez à la découverte des collections d'archéologie, d'art et d'histoire et de Louise Weiss pour évoquer l'histoire des fêtes de Noël à travers les siècles. Dégustation d'infusion, de thé et de pain d'épices en fin de visite.

Toutes les animations proposées sont ouvertes à tous, sur inscription (musee.rohan@mairie-saverne.fr ou au 03 88 71 63 95) dans la limite des places disponibles. Tarifs d'entrée au musée. Gratuit pour les moins de 16 ans.

Pour tout projet scolaire, merci de prendre contact avec la médiatrice du musée : leslie.goulu@mairie-saverne.fr.

Suivez les actualités du Musée de Saverne sur www.saverne.fr/sport-culture/offre-culturelle/musee-de-saverne/ et sur Facebook / Musée du château des Rohan de Saverne

CONCERTS AJAM À SAVERNE | ajam

L'AJAM (Les Amis des Jeunes Artistes Musiciens) a été créée en 1960 par quelques amis mélomanes passionnés de musique de chambre. Depuis plus de soixante ans, l'association œuvre en faveur de l'excellence musicale en soutenant de jeunes professionnels parmi les plus talentueux de leur génération. L'AJAM, c'est également des rencontres autour de la pratique musicale à l'occasion de master-classes et d'ateliers publics organisés en partenariat avec l'École de Musique Crescendo.

Tous les concerts ont lieu au Château des Rohan de Saverne, en salle Marie-Antoinette (2^e étage).

MARDI 11 OCTOBRE 2022 À 20H

Marcel Cara | harpe

Programme : Liszt, Debussy,
René, Tournier, Bartók, Carter

MARDI 6 DÉCEMBRE 2022 À 20H

TRIO NEBELMEER

Arthur Decaris | violon

Albéric Boullenois | violoncelle

Loann Fourmental | piano

Programme : Saint-Saëns,
Chausson

MARDI 24 JANVIER 2023 À 20H

Elise Bertrand | violon

Gaspard Thomas | piano

Programme : Saint-Saëns,
Lekeu, Bertrand

MARDI 21 MARS 2023 À 20H

QUATUOR PHANTASY

Ilyes Boufadden | hautbois

Vassily Chmykov | violon

Paul Zientara | alto

Hanna Salzenstein | violoncelle

Programme : J.-Ch. Bach, Mozart,
Schubert, Britten

MARDI 2 MAI 2023 À 20H

Kojiro Okada | piano

Programme : Beethoven,
Schumann, Chopin, Berg

**LES AMIS DES JEUNES ARTISTES
MUSICIENS**

6, rue du 22 Novembre – 67000

Strasbourg – Tél. : 03 88 22 19 22 / 06

48 25 13 82 – www.ajam.fr – contact@ajam.fr

ajam.fr

**Billetterie en ligne et à la caisse du
concert**

TARIFS : Plein Tarif : 12 €

Tarif Réduit : 10 € (Accent4, AMIA, carte
Cezam, Cercle Richard Wagner, Euterpe,
étudiant, adulte accompagnateur d'enfant)

**Carte Culture, demandeurs d'emploi,
élève-adulte de l'École de musique** : 6 €

RSA : 3 € – **Jusqu'à 18 ans** : gratuit

**Billetterie en ligne sur ajam.fr et à la
caisse du concert**

**LIBRAIRIE BOUQ'S À
BOUXWILLER**



**25 GRAND RUE
67330 BOUXWILLER**
www.librairie-bouqs.fr



OUVERT EN CONTINU :

LUNDI : FERMÉ

MARDI : 8H30 À 18H30

MERCREDI : 8H30 À 18H30

JEUDI : 8H30 À 17H

VENDREDI : 8H30 À 18H30

SAMEDI : 8H30 À 17H



07.88.41.25.83





GISSLER

couverture



2 Rue de Molsheim 67700 SAVERNE

www.giessler.fr

**COUVERTURE – ISOLATION – ZINGUERIE
ETANCHEITE – FENÊTRES DE TOIT - ENTRETIEN**

NEUF ET RENOVATION



03 88 91 16 30



**LA VRAIE VIE
S'ASSURE ICI**

**VOTRE AGENCE DE SAVERNE,
TOUJOURS À VOTRE SERVICE**

► 1 rue du moulin - **03 88 71 15 15**



Groupama
la vraie vie s'assure ici

Caisse Régionale d'Assurances Mutuelles Agricoles du Grand Est - 101 route de Hausbergen CS 30014 Schiltigheim 67012 Strasbourg Cedex - 379 906 753 RCS Strasbourg. Entreprise régie par le Code des Assurances et soumise à l'Autorité de Contrôle Prudentiel et de Résolution - 61 rue Talibout - 75009 Paris. Document et visuels non contractuels. Crédit photo : Aurélien Chauvaud - 05/2017.



H
HAUSHALTER

BOUTIQUES HAUSHALTER

**BOUTIQUE
SAINT-NICOLAS**

43, Rue Saint-Nicolas
67700 SAVERNE
03.88.89.64.62

**BOUTIQUE
LES TERRASSES**

Centre Commercial
Les Terrasses
57400 SARREBOURG

03.87.03.64.81

www.patisserie-haushalter.com



6 Temps d'Envies

MAGASIN ET ATELIERS DE
LOISIRS CRÉATIFS

Osez franchir la porte de notre petite boutique et découvrir une multitude d'articles de loisirs créatifs. De la peinture, des perles, de la couture, des papiers... nous avons tout ce qu'il faut pour vos envies.



(Re)découvrez le plaisir de créer avec nos ateliers, au magasin ou chez vous, en entreprise, associations ou collectivités... nous intervenons pour toutes les occasions !



10 rue des Eglises à Saverne

03 88 89 30 17

Parking gratuit à 30m (place des Dragons) - rue pédonne à 30m

www.6tempsdenvies.com

6tempsdenvies@orange.fr

du mardi au vendredi de 9h à 18h
le samedi de 10h à 18h

Boistelle

CRÉATION & TRADITION À SAVERNE



Cédric & Christophe

92 Grand' Rue SAVERNE

www.boistelle.com | www.boutique-boistelle.fr

03 88 91 10 55

patisserie.boistelle@gmail.com

Restaurant La Marne

AU FIL DE L'EAU ENTRE
MARNE ET RHIN,
CARINE ET CHARLOT
VOUS ACCUEILLENZ DANS UNE
AMBIANCE CAMPAGNARDE
POUR VOUS FAIRE DÉCOUVRIR
TOUTES LES SAVEURS
ALSACIENNES.

FERMÉ JEUDI SOIR ET DIMANCHE SOIR

5 rue du Griffon - 67700 Saverne

Tél: 03 88 91 19 18 - www.lamarne-saverne.fr



MENTIONS OBLIGATOIRES ET CRÉDITS PHOTOS

7. Qu'est-ce que le théâtre ? © Théâtre de l'Ultime / Production : Théâtre de l'Ultime / Coproduction : Grand T - Théâtre de Loire-Atlantique / Soutien : Voisinnages - Conseil régional des Pays de la Loire, Département Loire Atlantique, Chaignon Manquant, Ville de Bougenais // **8. Cinq de Cœur** © Paule Thomas / Production : Arts & Spectacles Production / Soutien : Conservatoire Jean-Baptiste Lully - Puteaux, Espace Sorano - Vincennes, Théâtre Simone Signoret - Conflans Sainte Honorine, Théâtre Le Ranelagh - Paris et La SACEM // **9. Viktor Vincent** © Koba / Production : Alexandre Mortier et AW // **10. Capitaine Sprütz** © Thierry Parra / Production : Compagnie Le Kafteur // **11. Moi, Daniel Blake** © Jean-Michel Rousvoal / Coproduction : Compagnie Joël Dragutin et Points Communs - Nouvelle scène nationale de Cergy-Pontoise et du Val d'Oise / Production déléguée : Compagnie Joël Dragutin avec Les 2 bureaux - Prima Donna / Joël Dragutin est artiste associé à Points communs, Nouvelle scène nationale de Cergy-Pontoise et du Val d'Oise / Soutien : Adami // **12. Michelle doit-on t'en vouloir d'avoir fait un selfie à Auschwitz ?** © Philippe Lux / Production : Les Méridiens / Coproduction : Espace Rohan - Relais Culturel de Saverne (67) / La Passerelle - Relais Culturel de Rixheim (68) / Spectacle bénéficiant de l'aide de l'Agence culturelle Grand Est au titre du dispositif « Mise à disposition du Plateau de répétition » / Soutien : DRAC Grand Est, Région Grand Est, Collectivité Européenne d'Alsace et Ville de Strasbourg // **13. Les Femmes Savantes** © Stef Bloch / Coproduction : Compagnie du Détour, Espace des Arts - Chalons sur Saône (71) / Aide à la création Théâtre de Vénissieux (69) / Soutien : Conseil Général de Saône-et-Loire et Conseil Régional de Bourgogne, DRAC Bourgogne, Réseau AFFLUENCES - BOURGOGNE, Département 71, DRAC Bourgogne - Franche-Comté // **14. Accordzëam** © Sabine Trenszt / Coproduction : Les Passionnés du Rêve et Accordzëam / Soutien : Centre national de la musique, de la MJC Théâtre de Colombes, Villes de Toussus-le-Noble et Bally Art et Culture // **15. Coucou** © Jaka Varmuz / Coproduction : Collectif Ma-Théa du Centre De Créations Pour l'Enfance, Lutkovno Gledališce - Théâtre De Marionnettes De Ljubljana, Festi-val Mondial Des Théâtres de Marionnettes - Charleville-Mézières / Soutien : DRAC Grand Est // **16. Improésies** © Eric Sebbah // **17. Les Fouteurs de Joie** © Aglaé Bory / Coproduction : Le Bateau Feu - Dunkerque, Le Vivat - Armentières, La Canopée - Ruffec, La Palène - Rouillac, Le Métaphone - Oignies, Droit de cité // **18. Smashed** © Ludovic des Cognets / Production : Gandini Juggling / Smashed est une commission originale du festival Watch This Space au National Theatre (Londres) en 2010. La version actuellement en tournée a reçu des soutiens additionnels du Arts Council England et La Brèche, Pôle National des Arts du Cirque de Basse-Normandie - Cherbourg-Octeville. // **19. Tanguy Pastureau** © Pascal Ito / Production : Houlala Production // **20. York** © Laurent Samuel / Coproduction : Salle Europe - Colmar, Point d'Eau - Ostwald, Théâtre de la Faveur - Guensthal / Soutien : Diapason - Vendenheim, Drac Grand-Est, Région Grand-Est, Communauté Européenne d'Alsace // **21. Everest** © Christophe Loiseau / Coproduction : Institut International de la Marionnette et cie Tro-Héol, dans le cadre des créations de fin d'études de la 12^e promotion de l'Ecole Nationale Supérieure de la Marionnette en juin 2021 // **22. Décadanse** © chaoss.stock.adobe / © virginie.limacher.pro // **23. Jeux de société** © Patrick Lambin / Production : Association Expresso Forma - Cie Ez3. Ezio Schiavulli Associazione Ricerca E Sviluppo Coreografico / Coproduction : Réseau l'Est Danse, Association des Scènes du Nord Alsace, Teatro Pubblico Pugliese / Soutien : DRAC Grand Est, Région Grand Est au titre de la création, Région des Pouilles (It), Institut Italien de Strasbourg, Network Internazionale Danza Puglia (It) // **24. Éric-Emmanuel Schmitt** © Fabienne Rappeneau / Atelier Théâtre Actuel présente une production du Théâtre Rive Gauche // **25. Je suis TIGRE** © Marc Ginot / Coproduction : EPPC la Barcarolle - Arques (62), Communauté d'Agglomération Pays Basques - Kultura Bidean, Art-Enfance-Jeunesse (64) par Héralut Culture (34), Domaine d'O - Montpellier Métropole (34), service culturel de la Ville de Montpellier (34) / Soutien : DRAC Occitanie, Spédidam, Le Totem - Scène Conventienné Art, Enfance, Jeunesse Avignon (84), Le Lieu Danse - Les Angles (30), Le TAG - Grigny (91) // **26. Les Acrostiches** © Guillaume Fraysse / Coproduction : La Cascade, Pôle National Cirque Ardèche Auvergne-Rhône-Alpes, Bourg Saint-Andéol / Soutien : Conseil Départemental de la Haute-Garonne, Ville de Toulouse // **27. Jean-Luc Lemoine** © Pascal Ito // 28. Mademoiselle Julie © Cyrille Valroff / Création du CADO - Centre National du Création Orléans / Soutien : Ville de Saint-Maurice, Théâtre du Val d'Osne // **28. Gainsbourg & Miles** © Emmanuel Vivierge - TMT Photo // **29. Les Géantes** © Serj Philouze / Co-production : Cie A partir de là - Duo Du Bas, Diptik, MJC de Douarnenez (29), Le Run Ar Puns (29), La Grande Boutique (56), Amzer Nevez (56), La Péniche Spectacle (35), UPPC-Métive (79), Théâtre de Cornouaille (29), Novomax (29) / Soutien : DRAC Bretagne, Région Bretagne, Département du Finistère, Musiques et danses en Finistère, Ville de Douarnenez, Centre Culturel de Cléguère, Inizi, saison culturelle sur les Îles du Ponant, Spédidam // **30. Larmes de crocodile** © Alban Van Wassenhove / Production : Hors d'œuvres / Coproduction : Julibona, Comédie de Caen-CDN de Normandie, CDN de Normandie-Rouen, Le Préau CDN de Vire-Normandie / Partenaires : Région Normandie, Ministère de la Culture - DRAC de Normandie, Département du Calvados, Ville de Caen, ODA Normandie // **31. La Revue Scoute 2023** © Patrick Kupferschlaeger // **32. Mon Père est une chanson de variété** © Guillaume Perret / Coproduction : CCN - Théâtre du Pommier, Neuchâtel La Plage des Six Pompes, La Chaix-de-Fonds / Soutien : La Loterie Romande, Le Canton de Neuchâtel, La Ville de Neuchâtel, La Ville de La Chaux-de-Fonds, Pro Helvetia / Fondation suisse pour la culture, La CORODIS, La Fondation culturelle de la BCN, Le Fond Culturel de la Société Suisse des Auteurs (SSA), La Fondation suisse des artistes interprètes SIS, La Fondation Jan Michalski pour l'écriture et la littérature et La Fondation Neuchâteloise Assurance du 125^{ème} anniversaire // **33. Fille ou Garçon ?** © Claire Huteau / Coproduction : MJC Pacé - Pacé (35), Péniche Spectacle - Rennes (35), La Bouche d'air - Nantes (44), Le Trianon transatlantique - Sotteville-Les-Rouens (76), Espace François Mitterrand - Tergnier (02), Centre Henri Queffelec - Gouesnou (29) / Soutien : DRAC Bretagne, Région Bretagne, Département Ille-et-Vilaine // **34. Tous pour un** © Alfred / Soutien : Centre National de la Musique // **36. Mon Mouton est un Lion** © Tom Valin // **37. Les Chantiers 2022/2023** © DR // **38. Michelle doit-on t'en vouloir d'avoir fait un selfie à Auschwitz ?** © Romain Salvati // **39. La Reproduction des Fougères** © Nicolas Hennette / Production : Les Filles de Simone / Coproduction : Festival Théâtral du Val d'Oise, Théâtre Paris Villette, La Ferme du Buisson, Scène nationale de Marne-la-Vallée et l'ECAM au Kremlin-Bicêtre. / Soutien : DRAC Île-de-France, Région Île-de-France, département Val d'Oise, département Val de Marne et département Seine et Marne // **41. Les Ateliers Théâtre** © DR // **43. Les Amateurs ont du talent** © DR //

À SAVERNE,
NOUS BRASSONS LA
SEULE
BIÈRE
100 %

ALSACIENNE
ET CE LABEL LE CERTIFIE



- Brasseurs de caractères -



Produits & Services
KUHN

ACCÉLÉRATEURS DE SATISFACTION

Leader mondial de la machinerie agricole - Plus de 190 ans d'excellence -
Grande culture - Élevage - Entretien des paysages

Retrouvez-nous sur notre site internet et nos réseaux sociaux

be strong, be **KUHN**[®]
www.kuhn.fr



EspaceRohan

LE BUREAU DE L'ASSOCIATION DE GESTION DE L'ESPACE ROHAN

Danielle Archen : Présidente d'honneur
François Schaeffer : Président
Sabine Niess : Vice-Présidente
Pascal Werlé : Trésorier
Annie Heintzelmann : Trésorière-adjointe
Jean-Pierre Schmitt : Secrétaire
Alexis Lafont : Secrétaire-adjoint
Daniel Arbogast : Assesseur
Geneviève Faul : Assesseur
Eliane Kremer : Assesseur

ACCÈS

L'Espace Rohan se trouve au centre-ville de Saverne, dans le Château des Rohan, Place du Général de Gaulle. Parkings à proximité.

SALLE JEAN-LOUIS BARRAULT

La salle Jean-Louis Barrault de 493 places en gradin se situe dans le cadre historique du Château des Rohan. L'Espace Rohan peut y accueillir dans les meilleures conditions un large éventail de manifestations culturelles, associatives ou d'entreprises.

PLACEMENT LIBRE

ACCESSIBILITÉ DE LA SALLE

La salle est accessible aux personnes à mobilité réduite.

Afin d'accueillir les publics en situation de handicap dans les meilleures conditions possibles, merci de nous signaler avant votre venue vos éventuelles contraintes d'installation. Une zone de la salle est équipée d'une boucle magnétique compatible avec certaines prothèses auditives (renseignements auprès de l'accueil-billetterie).

L'ÉQUIPE DE L'ESPACE ROHAN

Denis Woelffel : Directeur, chargé de la programmation
Olivier Bohn : Régisseur son
David Bouchard : Administrateur
Sophie Dudt : Chargée des relations publiques et de médiation
Véronique Klein : Accueil-billetterie
Bruno Langevin : Directeur technique
Frédérique Staub : Chargée de communication et de projets



VISITEZ LES COULISSES DU THÉÂTRE

Dimanche 12 février 2023 à 15h (durée 1h30)

L'Espace Rohan vous invite à une visite guidée des coulisses de la salle Jean-Louis Barrault, à la découverte du fonctionnement de la machinerie scénique et des autres installations techniques. Après la projection d'un court film sur sa construction, nous vous parlerons aussi de la genèse du Relais Culturel et son organisation actuelle.

Entrée libre, sur inscription au 03.88.01.80.40 ou billetterie@espace-rohan.org

L'Espace Rohan propose également des visites sur demande à destination des établissements scolaires ou des associations de la région.

A woman in a crowd at a concert, making a heart shape with her hands. The background is blurred with light trails, suggesting a lively atmosphere.

DÉJÀ 20 ANS
QU'ON VIBRE
EN MUSIQUE
À VOS CÔTÉS.



Crédit  Mutuel

Région de Saverne
8 rue de la Gare – 67700 Saverne

Caisse Fédérale de Crédit Mutuel – RSC Strasbourg B 588 505 354.



BILLETTERIE

Placement libre

TARIFS HORS ABONNEMENT

NORMAL

Personnes de plus de 18 ans ne bénéficiant d'aucune réduction.

RÉDUIT

Étudiants, groupes à partir de 10 personnes, abonnés Scènes du Nord-Alsace, familles nombreuses, personnes de plus de 60 ans, demandeurs d'emploi, carte IRCOS. Sur présentation du justificatif au moment des achats et à l'entrée en salle.

JEUNE

Moins de 18 ans. Sur présentation du justificatif au moment des achats et à l'entrée en salle.



COUP DE POUCE "JEUNE"

Tarif avantageux pour les jeunes sur des spectacles de la saison "à voir en famille" (se reporter au tarif des spectacles)

CARTE CULTURE

Tarif unique à 6 € pour tous les spectacles (sauf *Smashed*, Tanguy Pastureau et Eric Emmanuel Schmitt). Sur présentation du justificatif au moment des achats et à l'entrée en salle.

AUTRES DISPOSITIFS

Carte Culture (www.carte-culture.org),
Jeun'Est (www.jeunest.fr),
Pass Culture (pass.culture.fr),
Tôt ou t'art (www.toutoutart.org).

CARTES CADEAUX

Pour les fêtes de fin d'année, pour un anniversaire ou pour toute autre occasion, l'Espace Rohan vous propose des formules "Cartes cadeaux" adaptées à vos besoins.

NOUVEAUTÉ 2022 : vous pouvez désormais les acheter en ligne sur notre site espace-rohan.org.

VENIR À L'ESPACE ROHAN EN FAMILLE

Pour vos sorties culturelles en famille, plusieurs spectacles en soirée sont accessibles aux plus jeunes à un tarif avantageux nommé « Coup de Pouce Jeune ».

Vous retrouverez facilement les spectacles concernés en vous reportant aux pages mentionnant le pictogramme

NOUVEAUTÉ :

Afin de pouvoir accueillir davantage de familles cette saison, l'Espace Rohan a souhaité proposer quelques représentations jeune public le samedi après-midi. Rendez-vous les 26 novembre, 3 décembre, 4 février et 13 mai à 17h pour découvrir quatre propositions adaptées aux plus jeunes (de 18 mois à 10 ans selon les spectacles).

Tarif unique : 6 euros par personne et par spectacle.

Nous contacter : 03 88 01 80 40
billetterie@espace-rohan.org



ABONNEMENTS ET MODES D'ACHAT DES BILLETS

ABONNEMENTS : DES FORMULES SIMPLES ET AVANTAGEUSES DÈS 3 SPECTACLES

- **Abonnement Découverte** : permet de bénéficier d'un tarif encore plus avantageux dès 3 spectacles
- **Abonnement Plaisir** : permet de bénéficier d'un tarif encore plus avantageux à partir de 7 spectacles
- **Abonnement Jeune** : pour les jeunes de moins de 18 ans, dès 3 spectacles

POUR SOUSCRIRE UN ABONNEMENT OU ACHETER DES BILLETS

Par internet

Billetterie en ligne sur notre site www.espace-rohan.org à partir du samedi 10 septembre à 9h, règlement par carte bancaire. Le paiement est sécurisé.

Lors de votre achat sur notre billetterie en ligne, vous obtiendrez un billet électronique. Les billets pourront être téléchargés sur votre smartphone ou imprimés par vos soins.

Sur place, à l'accueil-billetterie de l'Espace Rohan

Nous vous accueillons à partir du samedi 10 septembre de 9h à 12h et de 14h à 18h, puis aux horaires d'ouverture habituels à partir du mardi 13 septembre. La billetterie sera également ouverte le samedi 17 septembre de 9h à 12h.

Modes de règlements acceptés : espèces, chèque, carte bancaire, ticket culture, chèque culture, chèque vacances.

Par correspondance

Vous pouvez nous envoyer votre demande par courrier en remplissant le bulletin d'abonnement (p 57-58), accompagné de votre règlement, à : Espace Rohan - BP 40055 - 67701 Saverne Cedex.

À SAVOIR

- À partir de 120 € par foyer, vous pouvez bénéficier d'un paiement fractionné.
Renseignements auprès de la billetterie (03.88.01.80.40).
- Les places de votre abonnement sont échangeables pour un autre spectacle de la saison en cours, au plus tard 72h avant la représentation. Elles ne peuvent être remboursées.

Ce formulaire est téléchargeable sur notre site www.espace-rohan.org - rubrique "Billetterie et abonnements"

| | |
|-----------------------------------|---|
| Nom | Année de Naissance |
| Prénom | Tél |
| Adresse | Portable |
| Code postal et ville | |
| E-mail (pour envoi des e-billets) | Pour tout abonnement : 1 bulletin = 1 personne |

Choisissez vos spectacles en cochant les dates et tarifs correspondant à votre situation (voir p. 55-56).

Vous pouvez choisir 1 abonnement et ajouter des billets hors abonnement sur la même fiche.

| SPECTACLES | DATES | TARIFS ABONNEMENT | | | TARIFS HORS ABONNEMENT | | |
|-----------------------------------|---|------------------------------|------------------------------|------------------------------|------------------------------|------------------------------|------------------------------|
| | | DÉCOUVERTE | PLAISIR | JEUNE (3 MINI) | NORMAL | RÉDUIT | JEUNE |
| Cinq de Cœur | ven. 30/09 | <input type="checkbox"/> 23€ | <input type="checkbox"/> 20€ | <input type="checkbox"/> 13€ | <input type="checkbox"/> 27€ | <input type="checkbox"/> 25€ | <input type="checkbox"/> 16€ |
| Viktor Vincent | ven. 07/10 | <input type="checkbox"/> 23€ | <input type="checkbox"/> 20€ | <input type="checkbox"/> 13€ | <input type="checkbox"/> 27€ | <input type="checkbox"/> 25€ | <input type="checkbox"/> 16€ |
| Capitaine Sprütz | ven. 14/10 | <input type="checkbox"/> 17€ | <input type="checkbox"/> 14€ | <input type="checkbox"/> 7€ | <input type="checkbox"/> 21€ | <input type="checkbox"/> 19€ | <input type="checkbox"/> 8€ |
| Moi, Daniel Blake | mer. 19/10 | <input type="checkbox"/> 19€ | <input type="checkbox"/> 16€ | <input type="checkbox"/> 7€ | <input type="checkbox"/> 23€ | <input type="checkbox"/> 21€ | <input type="checkbox"/> 8€ |
| Michelle, doit-on t'en vouloir... | mer. 09/11 | <input type="checkbox"/> 17€ | <input type="checkbox"/> 14€ | <input type="checkbox"/> 7€ | <input type="checkbox"/> 21€ | <input type="checkbox"/> 19€ | <input type="checkbox"/> 8€ |
| Les Femmes Savantes | ven. 18/11 | <input type="checkbox"/> 19€ | <input type="checkbox"/> 16€ | <input type="checkbox"/> 7€ | <input type="checkbox"/> 23€ | <input type="checkbox"/> 21€ | <input type="checkbox"/> 8€ |
| Accordzèam | mar. 22/11 | <input type="checkbox"/> 21€ | <input type="checkbox"/> 18€ | <input type="checkbox"/> 9€ | <input type="checkbox"/> 25€ | <input type="checkbox"/> 23€ | <input type="checkbox"/> 10€ |
| Les Fouteurs de Joie | jeu. 08/12 | <input type="checkbox"/> 21€ | <input type="checkbox"/> 18€ | <input type="checkbox"/> 12€ | <input type="checkbox"/> 25€ | <input type="checkbox"/> 23€ | <input type="checkbox"/> 15€ |
| Smashed | mer. 14/12 | <input type="checkbox"/> 25€ | <input type="checkbox"/> 22€ | <input type="checkbox"/> 14€ | <input type="checkbox"/> 29€ | <input type="checkbox"/> 27€ | <input type="checkbox"/> 17€ |
| Tanguy Pastureau | ven. 06/01 | <input type="checkbox"/> 25€ | <input type="checkbox"/> 22€ | <input type="checkbox"/> 14€ | <input type="checkbox"/> 29€ | <input type="checkbox"/> 27€ | <input type="checkbox"/> 17€ |
| York | sam. 14/01 à 18h | <input type="checkbox"/> 19€ | <input type="checkbox"/> 16€ | <input type="checkbox"/> 7€ | <input type="checkbox"/> 23€ | <input type="checkbox"/> 21€ | <input type="checkbox"/> 8€ |
| Everest | mar. 24/01 | <input type="checkbox"/> 14€ | <input type="checkbox"/> 14€ | <input type="checkbox"/> 7€ | <input type="checkbox"/> 15€ | <input type="checkbox"/> 15€ | <input type="checkbox"/> 8€ |
| Jeux de société | jeu. 26/01 | <input type="checkbox"/> 19€ | <input type="checkbox"/> 16€ | <input type="checkbox"/> 7€ | <input type="checkbox"/> 23€ | <input type="checkbox"/> 21€ | <input type="checkbox"/> 8€ |
| Eric-Emmanuel Schmitt | mer. 01/02 | <input type="checkbox"/> 25€ | <input type="checkbox"/> 22€ | <input type="checkbox"/> 14€ | <input type="checkbox"/> 29€ | <input type="checkbox"/> 27€ | <input type="checkbox"/> 17€ |
| Les Acrostiches | jeu. 09/02 | <input type="checkbox"/> 23€ | <input type="checkbox"/> 20€ | <input type="checkbox"/> 9€ | <input type="checkbox"/> 27€ | <input type="checkbox"/> 25€ | <input type="checkbox"/> 10€ |
| Jean-Luc Lemoine | ven. 03/03 | <input type="checkbox"/> 23€ | <input type="checkbox"/> 20€ | <input type="checkbox"/> 13€ | <input type="checkbox"/> 27€ | <input type="checkbox"/> 25€ | <input type="checkbox"/> 16€ |
| Mademoiselle Julie | mer. 08/03 | <input type="checkbox"/> 23€ | <input type="checkbox"/> 20€ | <input type="checkbox"/> 13€ | <input type="checkbox"/> 27€ | <input type="checkbox"/> 25€ | <input type="checkbox"/> 16€ |
| Gainsbourg & Miles | jeu. 16/03 | <input type="checkbox"/> 19€ | <input type="checkbox"/> 16€ | <input type="checkbox"/> 7€ | <input type="checkbox"/> 23€ | <input type="checkbox"/> 21€ | <input type="checkbox"/> 8€ |
| Les Géantes | mer. 22/03 | <input type="checkbox"/> 17€ | <input type="checkbox"/> 14€ | <input type="checkbox"/> 10€ | <input type="checkbox"/> 21€ | <input type="checkbox"/> 19€ | <input type="checkbox"/> 13€ |
| Larmes de Crocodile | mer. 29/03 | <input type="checkbox"/> 17€ | <input type="checkbox"/> 14€ | <input type="checkbox"/> 7€ | <input type="checkbox"/> 21€ | <input type="checkbox"/> 19€ | <input type="checkbox"/> 8€ |
| La Revue Scoute 2023* | <input type="checkbox"/> ven. 14/04 | <input type="checkbox"/> 25€ | <input type="checkbox"/> 22€ | <input type="checkbox"/> 14€ | <input type="checkbox"/> 29€ | <input type="checkbox"/> 27€ | <input type="checkbox"/> 17€ |
| | <input type="checkbox"/> sam. 15/04 | | | | | | |
| | <input type="checkbox"/> dim. 16/04 à 17h | | | | | | |
| Mon Père est une chanson... | mer. 03/05 | <input type="checkbox"/> 17€ | <input type="checkbox"/> 14€ | <input type="checkbox"/> 10€ | <input type="checkbox"/> 21€ | <input type="checkbox"/> 19€ | <input type="checkbox"/> 13€ |
| Tous pour un | dim. 28/05 à 18h | <input type="checkbox"/> 14€ | <input type="checkbox"/> 14€ | <input type="checkbox"/> 7€ | <input type="checkbox"/> 15€ | <input type="checkbox"/> 15€ | <input type="checkbox"/> 8€ |
| TOTAL SPECTACLES | | € | € | € | € | € | € |

| JEUNE PUBLIC | DATES | TARIF |
|---------------------------|------------------|--|
| Coucou | sam. 26/11 à 17h | <input type="checkbox"/> Tarif unique 6€ |
| Improésies | sam. 03/12 à 17h | <input type="checkbox"/> Tarif unique 6€ |
| Je suis TIGRE | sam. 04/02 à 17h | <input type="checkbox"/> Tarif unique 6€ |
| File ou garçon ? | sam. 13/05 à 17h | <input type="checkbox"/> Tarif unique 6€ |
| TOTAL JEUNE PUBLIC | | € |

TOTAL €

* cocher la représentation choisie

Les informations recueillies sont nécessaires à votre adhésion et font l'objet d'un traitement informatique. En application des articles 39 et suivants de la loi du 6 janvier 1978 modifiée, vous bénéficiez d'un droit d'accès et de rectification aux informations qui vous concernent. Si vous souhaitez exercer ce droit, veuillez vous adresser à l'Espace Rohan.

- J'autorise l'Espace Rohan à créer un compte à mon nom pour l'envoi des billets dématérialisés et l'envoi de la Newsletter.
- Je n'autorise pas l'Espace Rohan à créer un compte à mon nom et je récupère mes billets à l'accueil-billetterie de l'Espace Rohan.
- Je souhaite recevoir la brochure 2023/2024 par courrier à mon domicile.

EspaceRohan

ESPACE ROHAN

Château des Rohan - Place du Général de Gaulle

BP 40055 - 67701 Saverne Cedex

T. 03 88 01 80 40

billetterie@espace-rohan.org

www.espace-rohan.org

 **REJOIGNEZ-NOUS SUR FACEBOOK ! ESPACEROHANSVERNE**

 **SUIVEZ-NOUS SUR INSTAGRAM ! ESPACEROHAN_SVERNE**

HORAIRES D'OUVERTURE

L'accueil de l'Espace Rohan est ouvert au public :
les mardis, mercredis et vendredis de 13h30 à 17h30
les jeudis de 9h à 11h et de 14h à 18h
et également 45 min avant chaque représentation.

Exceptionnellement, à l'occasion de l'ouverture de saison, l'accueil et la billetterie seront ouverts le samedi 10 septembre de 9h à 12h et de 14h à 18h, et le samedi 17 septembre de 9h à 12h.

REJOIGNEZ LE CLUB DES MÉCÈNES DE L'ESPACE ROHAN !

Vous souhaitez faire partie du club de mécènes de l'Espace Rohan ?

Le mécénat se traduit par le versement d'un don (en numéraire, en nature ou en compétence) à un organisme pour soutenir une œuvre d'intérêt général. Dans le cas de l'Espace Rohan, cet apport vous permet de faire bénéficier à votre entreprise d'une image dynamique et solidaire, de faciliter la venue aux spectacles vivants de vos collaborateurs et de vos clients en associant votre nom, votre image à un Relais Culturel parmi les plus prestigieux de la Région. Vous pouvez vous associer, soit à la saison dans sa globalité, soit à un spectacle de votre choix proposé dans le cadre de notre programmation, ou encore de manière spécifique, au festival Mon Mouton est un Lion ou encore à notre École du Spectateur.

Chefs d'entreprises, artisans, commerçants, responsables d'organismes ou d'associations, n'hésitez pas à nous contacter pour étudier ensemble une proposition de mécénat ou toute autre forme de partenariat. Nous nous chargerons du suivi et du respect de la législation en vigueur dans ce domaine.

Votre contact : Espace Rohan - Administration | 03 88 01 80 41 - comptabilite@espace-rohan.org

NOS PARTENAIRES ET MÉCÈNES - SAISON 2022/2023



Mod****
Chez Jean

Crédit Mutuel
Région de Saverne

PIERRE LANNIER

Leclerc
Marmoutier

NOS PARTENAIRES PRESSE / MÉDIA

DNA
MEDIAS MULTIMÉDIAS

3 grand est



EspaceRohan 

03 88 01 80 40

| www.espace-rohan.org

|  EspaceRohanSaverne

