

ESENCIAL

« de la symétrie au chaos, du chaos à l'harmonie »



Es un proyecto en
colaboración con:



 Vaivén
Prix National
de Cirque 2016

DE QUOI PARLE-T-ON?

ESENCIAL est un spectacle qui parle de transitions.

Cinq personnages qui jouent et rêvent, nous emmènent aux grés de leurs aventures à travers des recoins inexplorés où la meilleure décision sera finalement de prendre le chemin le plus simple.

La scénographie est de nouveau un pilier essentiel de cette nouvelle création de Vaivén Circo inspirée par le jeu pour enfant “L’Arc En Ciel” de Waldorf, un jeu composé de piliers et arcs qui offrent une spectaculaire scénographie. Les pédagogues en disent que c’est un objet abstrait qui laisse toute liberté

d’imagination à l’enfant et l’accompagne au fil des années.

La scénographie est de grand format, l’arc le plus grand mesure 2,20m et le plus petit 60cm. Les piliers mesurent 1,80m et l’esthétique est de métal et bois.

Le public est témoin d’une architecture changeante et capable de se réinventer, de la même façon que l’être humain qui cherche à progresser. Une mise en scène poétique, idéale pour recréer une atmosphère magique, travaillant l’équilibre et ses subtilités qui font que les situations peuvent passer de l’harmonie au chaos en quelques secondes.

Pour ce spectacle Miguel Moreno “Bolo” Prix National de Cirque 2016, collabore avec Javier Parra à la direction de comédiens et la mise en scène de Jokin Oregi, Prix National de Théâtre pour l’Enfance et la Jeunesse 2018 avec sa compagnie Marie de Jongh.





BIOGRAPHIE DE VAIVEN

VAIVÉN CIRCO est une compagnie créée en 2008, naissant de la rencontre entre Raquel Pretel Ferrándiz, danseuse, et Miguel Moreno (Bolo), artiste de cirque, alors qu'ils travaillaient pour la compagnie catalane "Els Comediants". Vaivén Circo voit ainsi le jour fusionnant ces deux arts scéniques que sont le cirque et la danse.

Durant les années qui suivent, la compagnie produit 4 spectacles : "La Felicidad en un Dos por Dos", "Cayuco", "Do Not Disturb" et "Des-Habitat". Au jour d'aujourd'hui, la compagnie a donné plus de 800 représentations au total.

Durant les années 2010 et 2011, les quatre membres de la compagnie décident de continuer leur formation circassienne et leur recherche au niveau du mouvement en allant s'entraîner à l'école de cirque du Lido de

Toulouse. De là jaillit l'idée de créer leur troisième spectacle, "Do Not Disturb", qui est le résultat de l'évolution dans le mouvement des artistes de la compagnie, la recherche avec les objets et la scénographie, sans oublier le travail actoral. Après 6 ans de tournée avec "Do Not Disturb", plus de 600 représentations, parcourant une bonne partie de l'Europe, la compagnie produit en 2019 un nouveau spectacle, **ESENCIAL**.

Vaivén Circo a participé à de grands festivals comme: Fira Tàrrega (Catalunya), CIRCADA de Séville, le Festival de Théâtre de El Ejido, le Festival Puerta al Mediterráneo, Festimôme (Fr), Bastid'Art (Fr), Chalon dans la Rue (Fr), Festival Tra Terra e Mare à Latissana (It), Festival de Théâtre de Marrakech, La Corogne, Greenwich Children's Theatre Festival à Londres (UK), Ageas Salisbury (UK), Out There in Great Yarmouth (UK), Festival

Parades de Nanterre (Fr), Festival FARSE de Strasbourg (Fr), Festival Au Bonheur des Mômes (Fr), Cirque Plus de Brugges (Be), Festival de Cirque d'Hiver de Leuven (Be), Festival Tête à Tête de Rastatt (Allemagne), Kulturborse de Freiburg (Al), Kleines Fest de Hannover (Al), Festival Panoptikum (Al), Festival Vaudeville Rendez-Vous (Portugal), Festival Cenas da Rua (Pt), Festival International de théâtre pour enfants de Sibenik (Croatie), Kalearte à Vitoria, Kalealdia à Bilbao, Umore Azoka à Leioa, Festival Salamanca, le Pilar de Zaragoza, Circo Price de Madrid... Et bien plus encore, nous ne pouvons tous les citer, même si nous voulons souligner notre passage à Shizuoka (Japon), pour la Coupe du Monde d'Artistes de rue, Daidogei, en tant qu'invité spécial et notre semaine au BAM de Brooklyn, New York en 2017.



ÉQUIPE ARTISTIQUE

INTERPRÈTES:

MIGUEL A. MORENO,
RAQUEL PRETEL,
CHEMA MARTÍN
MANUEL ZAMORA &
IRENE DE PAZ.

IDÉE ORIGINALE:

VAIVÉN CIRCO & MIGUEL Á. MORENO "Bolo" (Prix National de Cirque 2016).

DIRECTION ARTISTIQUE et MISE EN SCÈNE:

VAIVÉN CIRCO & JAVIER PARRA.

COLLABORATION À LA MISE EN SCÈNE:

JOKIN OREGI (*Prix National de Théâtre pour la Jeunesse 2018.*). Directeur et fondateur de la compagnie Marie de Jongh.

CHORÉGRAPHIE:

ROSA MARI HERRADOR & VAIVÉN CIRCO.

COMPOSITION MUSICALE

ORIGINALE:

DANIEL MALDONADO "Sam".

CRÉATION LUMIÈRE:

JUAN CARLOS TAMAJÓN "Tama".

CRÉATION ET CONSTRUCTION DE LA SCÉNOGRAPHIE:

Pepe del Pino & Vaivén Circo.

ILLUSTRATION DE LA SCÉNOGRAPHIE:

RAÚL RUIZ "El Niño de las Pinturas".

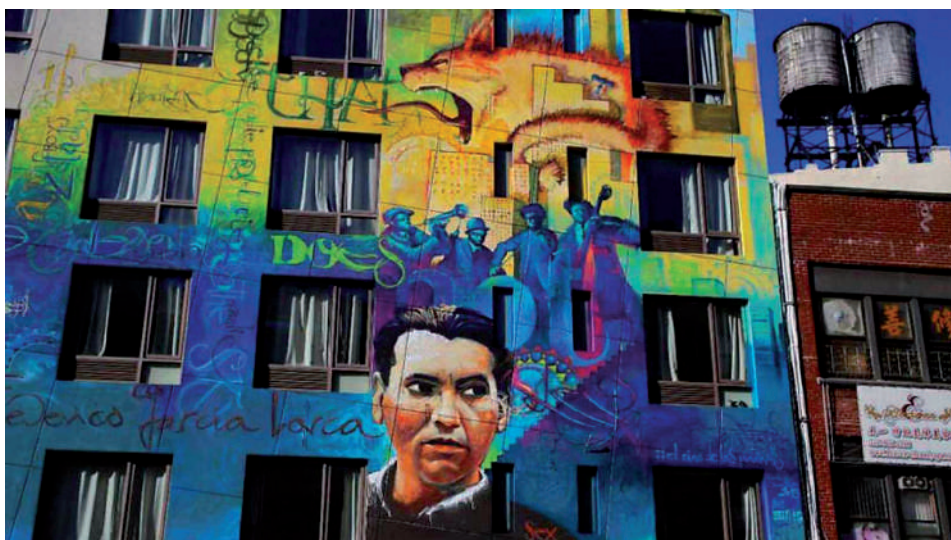
COSTUMES:

Juan Prohibido.





L'illustration de la scénographie est de Raúl Ruiz, artiste mondialement connu comme «el Niño de las Pinturas», dont les oeuvres recouvrent les murs de New York, Paris, Prague, Sao Paulo et bien évidemment sa ville natale Granada.



CONTACT

LA COMPAGNIE

VAIVÉN CIRCO.

Miguel Á. Moreno, "Bolo".

National Circus Award 2016.

T. (+34) 627 904 890

bolo@vaivencirco.com

CHARGÉE DE DIFFUSION EN ESPAGNE

TERESA ARBOLEDAS (Escena distribución)

T. (+34) 619 039 883

M. (+34) 958 611 980

teresa@escenagranada.com

CHARGÉE DE DIFFUSION À L'INTERNATIONAL

VIOLAINE BAILLEUL

T. (+44) 784 373 9099

internacional@vaivencirco.com

