



# LES PAS PAREILS

*Fiche pédagogique*  
*+ Travail préparatoire avec les enfants*  
*+ Atelier*

1/ **Lecture de l'affiche** (cf affiche en PJ).

→ Deviner l'histoire grâce aux différents éléments pour construire un projet de spectateur.  
Moment d'oral collectif.

2/ Un moment de lecture.

→ **Lecture d'une fiche info, comprenant les éléments importants pour un spectateur (titre, durée, compagnie)**

## LES PAS PAREILS

Spectacle jeune public, à partir de 5 ans

Par la Compagnie L'Indocile.

Durée : 40 min.

A partir d'un texte de Gilles Baum

Avec Anne Laure Hagenmuller

### Les Pas Pareils résumé :

*Asseyez-vous quelques instants.*

*Aimez-vous les contes merveilleux?*

*Oui ! Parfait !*

*Vous vous attendez à une princesse parfaite, amoureuse d'un prince charmant vaillant et courageux ? A des fées acidulées aux baguettes magiques roses ?*

*Zut !... Voilà qui est contrariant.*

*Car ici, chez les Pas-Pareils, les personnages ont une fâcheuse tendance à être... différents. Quand un prince-charmeur pas-charmant-du-tout embrasse une grenouille joyeuse et bancale, c'est une jeune fille pas-comme-les-autres qui apparaît soudain sur scène pour nous raconter ses aventures.*

*Ce qui ne l'empêche pas d'être douce et courageuse. Elle s'appelle Rainette. Aujourd'hui, debout-comme-elle-peut, elle va devoir traverser la sombre forêt et retrouver le château afin d'y récupérer quelque chose d'essentiel. Un secret. Le secret.*

*Si Rainette se perd en route, elle pourra toujours demander son chemin à la fée Rock'n Roll, celle qui refuse de se soumettre aux codes de l'école des fées.*

*Ou au bourreau surmotivé qui coupe les têtes à tout va pour appliquer les lois à la lettre.*

*Ou au roi malheureux qui se meurt d'ennui...*

*Ou alors à vous ... Oui ! Vous-là ! Le spectateur différent des autres, le pas-pareil !*

*Vous qui avez décidé de prendre le risque d'accompagner Rainette pas à pas, cahin-caha, dans ce voyage drôle et émouvant qui met la tête à l'envers.*

*Ou à l'endroit, c'est selon.*

*Bienvenue chez les Pas-Pareils où la différence est toujours une chance...*

→ Lecture du début de l'histoire avec votre classe.

« Saute, saute, décroche la lune  
un grand château t'y attend  
Saute, saute, la bonne fortune  
écoute son secret d'argent

**RAINETTE :**

Avant, j'étais une grenouille.

Si ! J'étais une grenouille, je vous le jure.

Quand j'étais une grenouille, je sautais toute la journée. Je faisais des sauts prodigieux ! Les plus grands sauts de toute la mare ! Le seul problème, c'est que je sautais toujours de travers et je ne savais jamais où j'allais retomber. Je ne sais pas pourquoi, je sautais tordu, pas droit, pas-pareil. Et un soir... un soir que je voulais battre le record du monde du saut de nénuphar, je suis partie de guingois et j'ai atterri sur la tête d'un prince qui passait par là. »

→ Sous le texte, un petit jeu de lettres pour découvrir les autres personnages de l'histoire.  
Complète les lettres :

**Des gr\_noui\_\_es,  
un pr\_nce,  
une f\_e, un  
b\_\_rreau,  
un ro\_ : PAS PAREILS**

Les ingrédients de ce spectacle (des grenouilles, un prince, une fée, un bourreau, un roi : pas pareils) :

3/ Un moment de dessin (cf ci-dessous).

→ "Dessine la créature qui est ainsi chaussée. Attention, il s'agit d'une seule et même créature ! "



#### 4) L'atelier Parents/enfants

Pour aller plus loin, la Compagnie L'Indocile propose un moment de rencontre privilégié à destination des enfants et parents : un partage ludique, participatif, collaboratif et d'expression autour du thème des différences. Mené par Grégory Morin.

Nous sommes tous le différent de quelqu'un. Que notre différence soit physique, invisible, qu'elle s'articule dans le rapport à l'autre, dans le handicap, l'effet de mode, un avis, des goûts, une personnalité, la communication...

Le temps d'un partage, parents, enfants et artistes pourront exprimer leurs belles et pleines différences.

L'animation s'articule autour d'un atelier basé sur des exercices de théâtre (à travers le corps et la parole), et spécifiquement construits dans une démarche pédagogique.

Au travers de cette approche, le groupe plonge immédiatement dans les thématiques abordées, grâce à une démarche plus spontanée qu'un simple débat

Nombre de participants : 30 maximum.

Durée : 1h30 à 2h

#### 5) Après le spectacle

- La Compagnie propose des « bords plateau », temps d'échange et de discussion, à l'issue des représentations.
- Il est éventuellement possible de « visiter » le décor des Pas Pareils sur scène et découvrir les multiples surprises et trappes secrètes

Contact

[compagnielindocile@orange.fr](mailto:compagnielindocile@orange.fr)

[www.compagnielindocile.com](http://www.compagnielindocile.com)

06 84 79 66 50