

# DIVE

création 2023 - 7 danseur.euse.s - 55 minutes

© Zoé Dumont



## Représentations

20-21 octobre 2023, Kurtheater, Baden, Suisse  
2-3-4 novembre 2023, Salle du Lignon, Vernier, Suisse  
8 novembre 2023, Tanz in Olten, Olten, Suisse  
11 janvier 2024, Court Circuit, Annecy, France  
13-14, 16-17-18-19-20-21, 23-24-25-26-27 janvier 2024, La Scala Paris, France  
30 janvier 2024, Scala Provence, Avignon, France  
2 février 2024, OCA, Bonneville, France  
14-15-16-17 février 2024, Théâtre de La Parfumerie, Genève, Suisse  
20 février 2024, Scène 55, Mougins, France  
23 février 2024, Alter Reithalle, Aarau, Suisse  
29 février et 1<sup>er</sup> mars 2024, Théâtre Equilibre-Nuithonie, Fribourg, Suisse  
9 mars 2024, Festival de Danse de la Sarre, Saarbrücken, Allemagne

## Edouard Hue, chorégraphe

Edouard Hue est un danseur qui met sa physicalité au service d'un mouvement pur. Il expérimente, en tant qu'interprète, les extrêmes chez les chorégraphes Hofesh Shechter, Damien Jalet et Olivier Dubois. Il développe rapidement une écriture particulière, mélange de virtuosité maîtrisée et de spontanéité espiègle. Il reçoit d'ailleurs le prix Suisse de Danse 2019 en tant que « Danseur Exceptionnel ».

C'est naturellement qu'il se tourne vers la chorégraphie, ce qui lui permet de mettre à profit ses expériences professionnelles, d'assouvir sa quête d'indépendance et de développer son propre langage chorégraphique. Il fonde alors sa propre compagnie, Beaver Dam Company, en 2014. Il y affirme pleinement sa vision de la danse : une quête de liberté et d'amusement.

Le concept de « virtuosité sensible » représente au mieux l'approche chorégraphique d'Edouard Hue. Un mouvement pur, incisif, concis, qui se meut en une dynamique fluide et agile tout en faisant transparaître une émotion palpable, telle est sa marque de fabrique. Faire vibrer l'air, troubler l'espace scénique entre les interprètes et le public permet d'inviter les spectateurs dans la transe collective.

À ses débuts, il est soutenu par Pro-Helvetia – Fondation Suisse pour la culture, qui met en place un mentoring avec Olivier Dubois pour *Meet me halfway*. Son solo *FORWARD* intègre le Programme Danse & Dramaturgie initié par Philippe Saire – Théâtre Sévelin 36 et il est artiste en résidence à L'Auditorium Seynod, Scène Régionale Auvergne Rhône-Alpes de 2016 à 2020.

Ses chorégraphies sont largement jouées à l'international et saluées par la critique à travers le monde. Pour 2021, il présente deux nouvelles pièces : *Yumé* une création jeune publique pour 5 danseur.euse.s et *All I Need* pour 9 danseur.euse.s. Les deux créations remportent un franc succès et enclenchent un tournant dans sa carrière. En 2023, il présentera sa prochaine création intitulée *DIVE*.

Le chorégraphe est régulièrement sollicité par des compagnies reconnues pour créer. Cela a été le cas avec la pièce *Requiem* de Yoann Bourgeois pour laquelle il a créé la partie du *Domine Jesu* (Grenoble), *No Matter* à la Gauthier Dance Company (Stuttgart), *Titan* pour le Ballet Basel (Bâle) et *L'Oiseau de Feu* en 2023 pour le Grand Opéra d'Avignon. Certains de ses travaux sont revisités pour des compagnies professionnelles et des écoles supérieures de danse, comme pour la Frontier Danceland Company (Singapour), Le Marchepieds (Lausanne), SEAD (Salzburg), l'École de Danse Contemporaine de Montréal ou encore Dance Area (Genève).



« Edouard Hue est un magnifique danseur maintenant chorégraphe à l'écriture personnelle. [...] Il compose des chorégraphies où le corps est sollicité à l'extrême, où la performance physique transcende le mouvement tout en incarnant son regard sur le monde »

**Brigitte Lefèvre, Festival de danse de Cannes 2021**

« L'excellence d'Edouard Hue est la somme d'expériences riches [...] Sa danse est agile ; il plie et déplie son envergure élastique, ouvrant de vastes espaces alentours. Par sa présence, il semble même densifier l'air et parfois, on peut l'entendre murmurer le rythme du mouvement qui l'emporte. Si un danseur sait émouvoir, et il faut le dire ici avec certitude, c'est qu'il s'agit d'une révélation. »

**Guillaume Guilherme, membre du jury du prix Suisse de Danse 2019**

« Voir danser Edouard c'est comme unir le sol au ciel, un travail de pied intense, un ancrage qui aide à la propulsion de sauts jaillissants. Une souplesse féline qui ne démontre pas mais qui est posée dans la lenteur assumée de gestes délicats ou à la violence contrôlée, retenue. Une douceur trompeuse qui allie puissance et délicatesse. »

**Véronique Vanier, cccdanse.com**

« Ivre, bouillonnante, impétueuse, faite de rupture, éminemment politique, l'écriture du chorégraphe électrise, hypnotise. »

**Olivier Frégaville-Gratian d'Amore, L'Œil d'Olivier**

© Zoé Dumont



# NOTE D'INTENTION

© Grégory Batardon

L'instinct est le pilier qui anime les pièces d'Edouard Hue. Cette tendance innée et puissante, commune à tous les êtres vivants est aussi mystérieuse que naturelle. C'est une sensation primaire présente à chaque instant. Pour le chorégraphe, l'instinct pourrait être imagé comme un générateur de sensations et d'émotions qui nous accompagne tout au long de notre vie. Une notion dont la source est imperceptible. Qu'est-ce qu'elle est vraiment ?

Dive submerge la scène d'une vague chorégraphique qui tire sa source de l'instinct du chorégraphe et des interprètes de la pièce. Cette nouvelle création d'Edouard Hue est une recherche profonde des origines de l'intuition, son catalyseur et son influence sur nos choix. Les interprètes sont dans des questionnements perpétuels viscéraux sur l'existence de l'être qui magnifient les chorégraphies brutes et virtuoses. Le chorégraphe profite de ce sujet intime, presque autobiographique pour les danseur.euse.s, pour ouvrir sur scène son processus de création au public et le faire plonger un peu plus dans l'univers de la pièce. Après divers projets indépendants, avec Dive, Edouard Hue revient avec sa Beaver Dam Company à son écriture chorégraphique source transportant puissamment le public d'une émotion à une autre dans un cocon d'intimité suave.



© Zoé Dumont

## CRITIQUES

« [...] une chorégraphie qui est un coup de maître et qui confirme le rang exceptionnel d'Edouard Hue et de sa Beaver Dam Company. »  
**Elisabeth Feller, Argauer Zeitung**

« [...] l'expression minimaliste dans les moindres gestes fait naître une dynamique de groupe qui surgit du sol et se mue en joie exubérante [...]. Ce qui reste aujourd'hui, c'est la joie de rouler sans réfléchir sur la voie rapide d'une rue à sens unique. Content. »  
**Thierry Frocheaux, P.S Zeitung**

# QUELQUES MOTS & CRÉDIT

Dive est un objet dansé qui naît d'une volonté du chorégraphe Edouard Hue d'abolir les frontières de sa danse. C'est une plongée dans la source de son désir de créer et de donner à voir du mouvement. Depuis l'instinct qui nous guide toutes et tous et, à la lumière de ses précédents spectacles, il a voulu s'immerger et tenter d'accéder aux abysses originels.

Dans un studio de répétition, les danseuses et les danseurs de la Beaver Dam Company se retrouvent, s'échauffent, s'engagent dans une journée de travail puis donnent naissance à un mouvement. Doucement, cette joie de créer ensemble devient contagieuse et enjoint chacun à dire ce qu'il est et ce qu'il rêve d'être à travers différentes formations dansées. Ce spectacle est avant tout une célébration du mouvement et de la danse.

Soudain, l'espace se renverse et nous basculons dans un lieu indéfini qui ressemble au studio, mais à bien y regarder, il n'en est peut-être que le reflet. Et c'est, dans le miroitement de leurs corps, que les interprètes vont plonger et partir en quête de leurs instincts, de leur puissance d'action. A travers une exploration sensible de l'univers qui les entourent ils vont accepter de se perdre, emmagasiner en eux tous les fruits de ce voyage intérieur. Puis, dans une furieuse transe collective, accompagnée du beat de Jonathan Soucasse, ils redécouvrent ce qui fait d'eux des humains : la joie d'être ensemble et de dire à plusieurs.

Si Dive se termine sur une note empreinte d'une certaine mélancolie, c'est qu'ici, Edouard Hue n'a rien voulu esquiver. Il a, comme ses interprètes, plongé au cœur de sa recherche artistique et en est revenu avec un mouvement et un style qui lui appartiennent en propre : une danse acérée et sensible qui dit toute la peine et la joie d'être au monde.

Texte d'Hugo Roux

## CONTACT

### Diffusion Delta Danse

Mathilde Pailley  
mpailley@deltadanse.com  
+33 (0)6 03 13 28 79

### Chorégraphe

Edouard Hue  
e.hue@beaverdamco.com

© Zoé Dumont



## L'EQUIPE

**Chorégraphe** Edouard Hue  
**Compositeur** Jonathan Soucasse  
**Costumière, accessoiriste** Sigolène Pétey  
**Créateur lumières** Arnaud Viala  
**Conseiller dramaturgique** Hugo Roux  
**Danseur.euse.s** Alison Adnet, Alfredo Gottardi, Jaewon Jung, Tilouna Morel, Rafaël Sauzet, Angélique Spiliopoulos, Mauricio Zuniga  
**Administratrice** Laetitia Gex

## SOUTIENS

**Coproductions** Kurtheater-Baden, Salle du Lignon-Vernier, Equilibre-Nuithonie-Fribourg, OCA-Bonneville, Fonds des programmeurs de Reso – Réseau Danse Suisse-soutenu par Pro Helvetia - Fondation suisse pour la culture.

**Partenaire de coopération**  
Residenzzentrum tanz+ Baden

**Résidences** Tanzhaus-Zürich, Kurtheater-Baden, Residenzzentrum tanz+ Baden, L'Imprimerie-Genève

**Soutiens** Loterie Romande, Ville de Genève, Ville de Vernier, Pro-Helvetia – Fondation Suisse pour la culture, Swisslos – Kanton Aargau, Pour-cent culturel Migros, Ville d'Annecy, Conseil Départemental de la Haute-Savoie

# CALENDAR 2023

<b>17-18-19-20 January</b>	All I Need	La Scala, Paris, France
<b>22 January</b>	All I Need	La Scala, Paris, France
<b>24-25-26-27-28 January</b>	All I Need	La Scala, Paris, France
<b>5 February</b>	Yumé	Théâtre du Châtelet, Paris, France
<b>10-11 March</b>	Shiver	Festival Meetyou, Valladolid, Spain
<b>14 March</b>	Yumé	Scol. 10h, Théâtre de Villefranche, Villefranche, France
<b>14 March</b>	Yumé	Scol. 14h30, Théâtre de Villefranche, Villefranche, France
<b>15 March</b>	Yumé	15h30 Théâtre de Villefranche, Villefranche, France
<b>16 March</b>	Yumé	Scol. 10h, Théâtre de Villefranche, Villefranche, France
<b>16 March</b>	Yumé	Scol. 14h30, Théâtre de Villefranche, Villefranche, France
<b>17 March</b>	Yumé	Scol. 10h, Théâtre de Villefranche, Villefranche, France
<b>17 March</b>	Yumé	Scol. 14h30, Théâtre de Villefranche, Villefranche, France
<b>23-24-25-26 March</b>	All I Need	Festival Schrittmacher, Aachen, Germany
<b>6-7 April</b>	The Fire Bird	Première - performed by Ballet de l'Opéra du Grand Avignon, France
<b>22 April</b>	Yumé	14h at Teatro de la Casa de la Cultura, Santa-Cruz, Santa-Cruz, Bolivia
<b>22 April</b>	Yumé	20h at Teatro de la Casa de la Cultura, Santa-Cruz, Santa-Cruz, Bolivia
<b>25 April</b>	Yumé	14h at Festival Internacional de Teatro de La Paz, Lapaz, Bolivia
<b>25 April</b>	Yumé	19h30 at Festival Internacional de Teatro de La Paz, Lapaz, Bolivia
<b>12 May</b>	FORWARD	Fête de la Danse, Yverdon-Les-Bains, Switzerland
<b>13 May</b>	FORWARD	Fête de la Danse, Aarau, Switzerland
<b>19 May</b>	Nipples	Première - performed by Ballet de l'Opéra du Grand Avignon, France
<b>11 June</b>	Yumé	Rencontres Chorégraphiques de Carthage, Carthage, Tunisia
<b>23 June</b>	Dive	studio showing, Tanzhaus, Zürich, Switzerland
<b>11-12-13-14-15-16 July</b>	The Fire Bird	performed by Ballet de l'Opéra du Grand Avignon, in Avignon, France
<b>18-19 July</b>	All I Need	Suzanne Dellal Center, Tel-Aviv, Israël
<b>16 September</b>	Yumé	Festival Le Temps d'Aimer la Danse, Biarritz, France
<b>17 September</b>	All I Need	Festival Le Temps d'Aimer la Danse, Biarritz, France
<b>23 September</b>	Dive	studio showing, anz & Kunst, Baden, Switzerland
<b>30 September</b>	The Fire Bird	performed by Ballet Grand Avignon, Théâtres Aspres, Thuir, France
<b>20-21 October</b>	Dive	Premieres Kurtheater, Badden, Switzerland
<b>2-3-4 November</b>	Dive	Salle du Lignon, Vernier, Switzerland
<b>8 November</b>	Dive	Tanz in Olten, Olten, Switzerland
<b>13 November</b>	Yumé	Biennal de Cali, Cali, Colombia
<b>15 November</b>	Yumé	Teatro Minicipal Guillermo Valencia, Popayán, Colombia
<b>18-19-20 November</b>	Yumé	Centro Nacional de las Artes Teatro Colón, Bogota, Colombia
<b>9 December</b>	All I Need	Phoënix Theater, Steckborn, Switzerland

# CALENDAR 2024

<b>11 January</b>	Dive	Théâtres des Collines, Annecy, France
<b>13-14 January</b>	Dive	La Scala, Paris, France
<b>16-17-18-19-20-21 Jan.</b>	Dive	La Scala, Paris, France
<b>23-24-25-26-27 January</b>	Dive	La Scala, Paris, France
<b>30 January</b>	Dive	La Scala Provence, Avignon, France
<b>2 February</b>	Dive	L'Agora, Bonneville, France
<b>14-15-16-17 February</b>	Dive	Théâtre de La Parfumerie, Genève, Switzerland
<b>21 February</b>	Dive	Scène 55, Mougins, France
<b>23 February</b>	Dive	Bühne Aarau, Aarau, Switzerland
<b>29 february</b>	Dive	Théâtre Equilibre-Nuithonie, Fribourg, Switzerland
<b>1rst March</b>	Dive	Théâtre Equilibre-Nuithonie, Fribourg, Switzerland
<b>9 March</b>	Dive	Festival de Danse de la Sarre, Saarbrücken, Germany
<b>14-15 March</b>	Dive	Festival Teatralia, Madrid, Spain
<b>4 April</b>	The Fire Bird	by Ballet Grand Avignon, Teatro comunale, Carpi, Italy
<b>6 April</b>	The Fire Bird	by Ballet Grand Avignon, Teatro Civico Roberto de Silva, Rho, Italy
<b>9 April</b>	The Fire Bird	by Ballet Grand Avignon, Teatro comunale, Bolzano, Italy
<b>9 April</b>	All I Need	Scène Nationale - Les Salins, Martigues, France
<b>11 April</b>	The Fire Bird	by Ballet Grand Avignon, Teatro Salieri, Legnago, Italy
<b>12 April</b>	Yumé	10h at Maison de la Culture du Japon, Paris, France
<b>12 April</b>	Yumé	14h30 at Maison de la Culture du Japon, Paris, France
<b>13 April</b>	The Fire Bird	by Ballet Grand Avignon, Teatro Cagnoni, Vigevano, Italy
<b>19 April</b>	All I Need	L'Octogone, Pully, Switzerland
<b>21 April</b>	Yumé	Espace culturel - La Mansarde, Veyrier, Switzerland
<b>3 May</b>	All I Need	Escher Theater, Esch-sur-Alzette, Luxembourg,
<b>5 May</b>	Yumé	Escher Theater, Esch-sur-Alzette, Luxembourg,
<b>6 May</b>	Yumé	10h at Escher Theater, Esch-sur-Alzette, Luxembourg,
<b>6 May</b>	Yumé	14h at Escher Theater, Esch-sur-Alzette, Luxembourg,
<b>21 July</b>	Shiver	14h at Yokohama Ballet Festival, Yokohama, Japan
<b>21 July</b>	Shiver	18h at Yokohama Ballet Festival, Yokohama, Japan
<b>31 August</b>	Les petites soeurs	Première at Salle du Lignon, Vernier, Switzerland

Other dates to be confirmed...