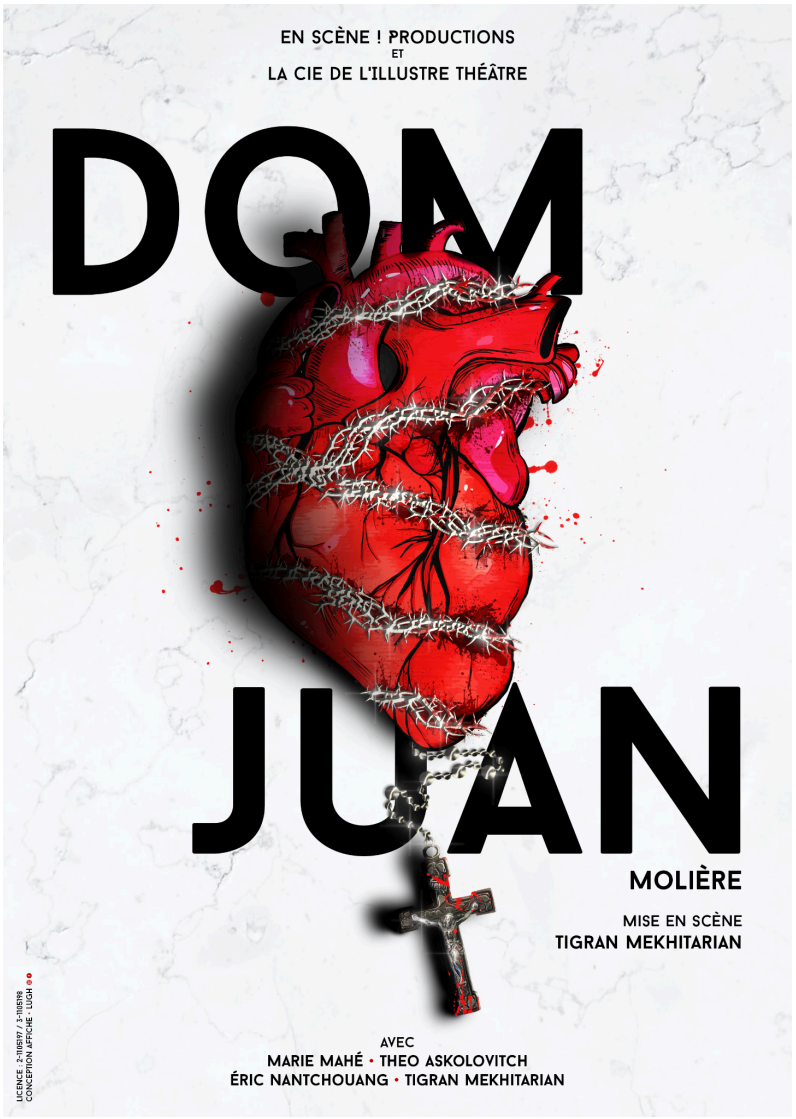
Ateliers pédagogiques autour des adaptations de Molière



par la Cie de l'Illustre Théâtre

Atelier théâtre avec les comédiens et le metteur en scène

moderniser une pièce classique et comprendre en quoi celle-ci est déjà moderne

En amont de l'atelier, les élèves préparent et apprennent un extrait de *Dom Juan* qu'ils auront choisi. Plusieurs élèves peuvent avoir la même scène ce n'est pas un problème. Au contraire, cela peut permettre de confronter les points de vue.

Nous répartissons les élèves en groupes le jour de l'atelier à raison d'un comédien par groupe (de 10 ou 15 élèves) :

1- Discussion autour de la modernisation d'une pièce du théâtre classique : l'objectif est de faire comprendre l'intérêt de la culture et du théâtre en particulier pour se comprendre et comprendre le monde qui nous entoure. L'idée est également de montrer comment un texte écrit au 17ème siècle reste moderne dans ce qu'il explique et décrit de la société.

2- Les élèves répètent leurs scènes (échanges d'avis sur la mise en scène, le jeu, comment moderniser un texte en intégrant des passages comme dans la version de Tigran Mekhitarian...) et les confrontent entre eux avec le comédien qui les encadre. Il est important que les élèves connaissent le texte le mieux possible pour que cette partie de l'atelier soit bénéfique.

3- A l'issue des répétitions, les élèves (ou une partie selon le nombre) présentent le résultat de leur travail pour créer ensuite un échange de points de vue.

Atelier écriture avec les comédiens et le metteur en scène

moderniser une pièce classique et comprendre en quoi celle-ci est déjà moderne

Cet atelier est basé sur la méthode de travail de mise en scène de Tigran Mekhitarian, qui se déroule en 3 temps :
1- Lecture de la pièce avec son texte original
2- Mise en scène de la pièce, réécrite avec un langage moderne
3- La mise en scène à partir du texte moderne est conservée, mais avec le texte original réintégré

Nous répartissons les élèves en groupes le jour de l'atelier à raison d'un comédien par groupe (de 10 ou 15 élèves), qui pourront ainsi travailler spécifiquement sur une ou plusieurs scènes.

L'objectif reste de faire comprendre l'intérêt de la culture et du théâtre en particulier pour se comprendre et comprendre le monde qui nous entoure. L'idée est également de montrer comment un texte écrit au 17ème siècle reste moderne dans ce qu'il explique et décrit de la société.

Atelier rap avec les comédiens et le metteur en scène

exprimer des idées similaires avec différentes époques de langage

Il s'agit ici plus d'un exercice d'écriture à partir de la pièce. Nous avons fait cet atelier notamment avec un festival dont le but est de faire découvrir le théâtre aux jeunes des quartiers à Annecy. Le rap est présent dans la mise en scène de la pièce et permet de proposer aux jeunes un angle différent pour appréhender un texte classique.

A partir de la pièce qu'ils auront vue en amont, les élèves sont encadrés par les comédiens et le metteur en scène pour écrire et chanter un morceau de rap à la manière de ceux intégrés dans la version de Tigran Mekhitarian.

L'objectif est de faire comprendre le sens de l'écriture et du texte, que des idées peuvent être écrites avec le style du 17ème siècle ou un style moderne et avoir le même sens, montrer la transposition des idées dans les différentes évolutions de la langue. Le tout en incitant les élèves à écrire à partir de la pièce le morceau qu'ils auraient ajouté et, si le temps le permet et que le matériel est disponible, les faire enregistrer.

***NB** : ces ateliers sont adaptables aux différentes classes du collège au lycée, et sont préparés en amont entre l'équipe pédagogique et le metteur en scène.*

Ils sont construits en fonction de la pièce et de la mise en scène de Tigran Mekhitarian. Un atelier peut être réalisé en amont de la pièce, dans ce cas un retour sur ce qu'il s'est passé pendant l'atelier peut être intégré dans l'échange en bord de plateau à l'issue de la représentation. Ou l'atelier peut être réalisé après la représentation et les liens avec la version de Tigran se feront naturellement pendant l'atelier.