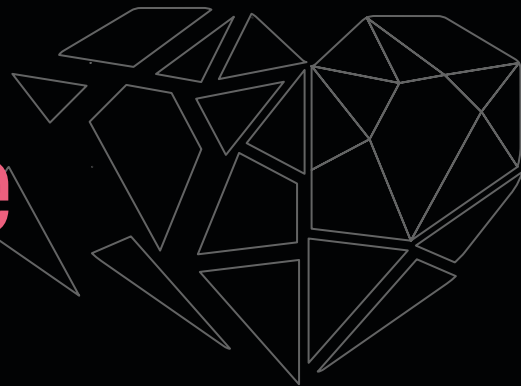


Espace
Rohan
THÉÂTRE
DE SAVERNE



Saison
Culturelle
26/27

Saison Culturelle 26/27



SEPTEMBRE

SOIRÉES DE PRÉSENTATION DE SAISON **MERCREDI 9 ET JEUDI 10 20H** P.5

OCTOBRE

THE SHOW ARTS DU CIRQUE, HUMOUR MUSICAL  **JEUDI 1^{ER} 20H30** P.6

MICHAËL HIRSCH SEUL EN SCÈNE HUMORISTIQUE **MERCREDI 7 20H30** P.7

BACHAR MAR-KHALIFÉ MUSIQUE **MERCREDI 14 20H30** P.8

NOVEMBRE

L'ÉCOLE DES FEMMES THÉÂTRE  **MERCREDI 4 20H30** P.9

FEMME NON-RÉÉDUCABLE THÉÂTRE **JEUDI 12 20H30** P.10

ENTRE LES DEUX IL Y A GÊNES THÉÂTRE **VENDREDI 13 19H30** P.11

DEUX RIEN THÉÂTRE GESTUEL **DÈS 5 ANS**  **VENDREDI 20 19H30** P.12

MACHINE DE CIRQUE ARTS DU CIRQUE **MERCREDI 25 20H30** P.13

DÉCEMBRE

LE CHANT DES LIONS THÉÂTRE **JEUDI 3 20H30** P.14

POIL DE LA BÊTE ARTS DU CIRQUE **DÈS 3 ANS**  **VENDREDI 11 19H30** P.15

THE LOOP COMÉDIE **MERCREDI 16 20H30** P.16

JANVIER

SENS THÉÂTRE  **JEUDI 7 20H30** P.17

TRAJECTOIRE(S) THÉÂTRE **DÈS 9 ANS**  **VENDREDI 15 19H30** P.18

MACÉRA DANSE  **MERCREDI 20 20H30** P.19

FRANÇÉ THÉÂTRE  **MERCREDI 27 20H30** P.20

FÉVRIER

THE SUPERSOUL BROTHERS MUSIQUE **JEUDI 4 20H30** P.21

LE SANCTUAIRE THÉÂTRE **DÈS 11 ANS**  **VENDREDI 12 19H30** P.22

TOUCHÉE PAR LES FÉES THÉÂTRE, SEULE EN SCÈNE **MERCREDI 17 20H30** P.23

MARS

DIVA SYNDICAT THÉÂTRE MUSICAL  **MERCREDI 10 20H30** P.24

LE SABLIER ARTS DU CIRQUE, CLOWN **DÈS 7 ANS**  **VENDREDI 19 19H30** P.25

VICTOR HUGOAT SEUL EN SCÈNE THÉÂTRAL ET HUMORISTIQUE  **MERCREDI 24 20H30** P.26

UNE SOIRÉE CHEZ LES SCHUMANN RÉCITAL LITTÉRAIRE **MERCREDI 31 20H30** P.27

AVRIL

FRÉDÉRIC FROMET HUMOUR MUSICAL **MERCREDI 7 20H30** P.28

LA REVUE SCOUTE 2027 CABARET **JEUDI 15, VENDREDI 16 ET SAMEDI 17 - 20H30** P.29

MAI

FESTIVAL MON MOUTON EST UN LION SPECTACLES EN SALLE ET EN RUE **WEEK-END FESTIF LES 15 ET 16 MAI** P.30

L'édito

Sur le Fil

Programmer une saison culturelle est un exercice d'équilibriste à l'écoute des attentes culturelles du public et de l'actualité du spectacle vivant. Équilibre indispensable à trouver entre les esthétiques qui sont présentes sur scène, alliant des soirées festives et joyeuses à des spectacles au contenu plus actuel. Sur le fil, ce fil rouge à tirer entre les 24 spectacles à l'affiche pour donner du sens à l'ensemble.

Comment va le Monde ?

« *Comment va le Monde ?* », nous demandait il y a quelques années la clown Marie Thomas sur le plateau de l'Espace Rohan. En guise de réponse, cette saison tentera d'écouter celles et ceux qui cherchent une place que le Monde ne leur a pas suffisamment accordée, celles et ceux qui s'interrogent sur le Monde tel qu'il va, celles et ceux qui rêvent d'un autre Monde. Être au théâtre pour être au Monde, essayer de trouver du sens en donnant du sens.

Sens

En donnant du sens, rendre hommage d'abord à la compagnie Les Méridiens pour le compagnonnage exemplaire que nous avons mené avec elle pendant 6 ans, fort de plusieurs spectacles créés à Saverne qui ont donné sens à l'action artistique d'une compagnie en résidence. Sens qui a résonné à travers la tournée de ses créations sur toutes les scènes de France. Sens aussi vers nos apprentis comédiens dont le nombre n'a cessé d'augmenter depuis que la compagnie dirige nos ateliers théâtre. Sens toujours à travers la création, cette saison, du spectacle éponyme qui interroge la relation des jeunes adultes à notre monde bouleversé.

Souhaiter enfin la bienvenue à la Compagnie L'Onde pour une nouvelle séquence de résidence théâtrale à l'Espace Rohan, autour de gestes artistiques engagés qui sauront trouver sens auprès de nos publics de demain.

François Schaeffer, Président
Denis Woelffel, Directeur

MERCREDI, JEUDI

9 ET 10 SEPT.

20H

SOIRÉES DE PRÉSENTATION DE SAISON

Découvrez en détail la programmation de la saison 2026/27 ! Lors de ces deux soirées qui vous sont dédiées, n'hésitez pas à remplir votre formulaire d'abonnement des nombreux coups de cœur du directeur, des spectacles phares à l'affiche partout en France, des petites perles à ne pas manquer. À travers des extraits photos et vidéos, à coup d'argumentaires implacables qui sauront vous convaincre, nous vous invitons à passer une saison culturelle dense et variée, à partager ensemble sous le signe de la curiosité et du plaisir.

ENTRÉE LIBRE DANS LA LIMITE DES PLACES DISPONIBLES

Réservation obligatoire à partir du 25 août via le site internet espace-rohan.org et à partir du 1^{er} septembre au guichet de l'Espace Rohan aux heures d'ouverture (voir p. 53)

Ouverture des ventes pour la saison 2026/27 en ligne et au guichet à partir du vendredi 11 septembre à 13h30

Ouverture exceptionnelle de l'accueil-billetterie le samedi 12 septembre de 10h à 16h

DIMANCHE

20 SEPT.

À 14H ET 16H

VISITES DES COULISSES

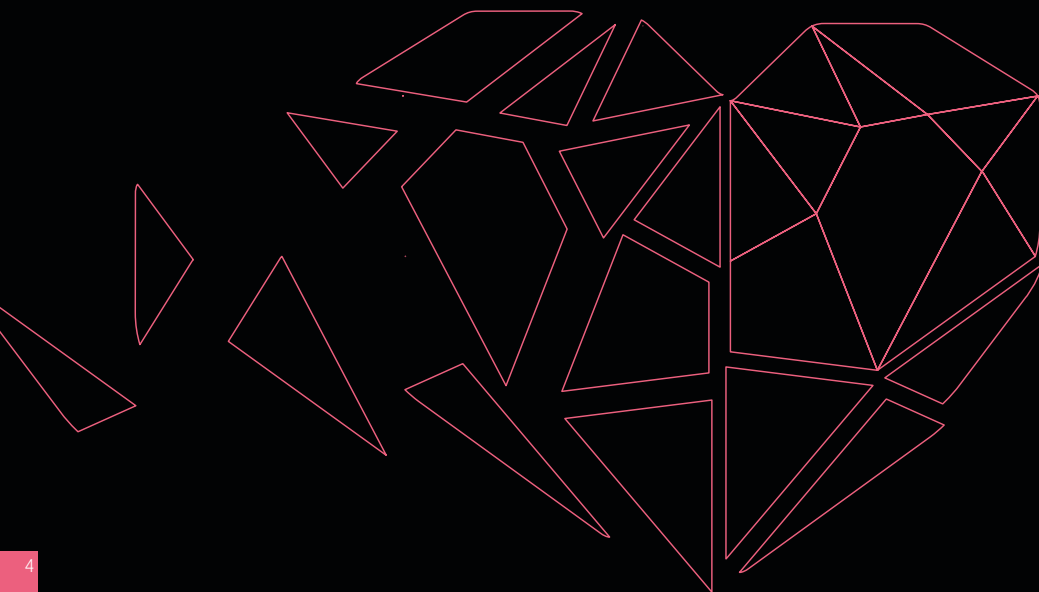
Dans le cadre des Journées Européennes du Patrimoine 2026

L'Espace Rohan vous invite à une visite guidée des coulisses du théâtre, l'occasion de découvrir autrement la salle Jean-Louis Barrault et ses installations techniques. Après la projection d'un court film relatant sa construction, nous vous présenterons son organisation actuelle. Profitez-en pour nous poser toutes vos questions !

ENTRÉE LIBRE DANS LA LIMITE DES PLACES DISPONIBLES

Réservation possible à partir du 1^{er} septembre au 03 88 01 80 40 ou billetterie@espace-rohan.org

DURÉE : 1h30



JEUDI

1^{ER} OCT.

20H30



ARTS DU CIRQUE ET HUMOUR MUSICAL

The Show

La Compagnie Tridiculous est un trio d'acrobates-musiciens-chanteurs qui combine avec bonheur chansons et musique live, acrobaties et humour dans un spectacle unique qui enthousiasme autant les petits que les grands. Qu'il s'agisse de breakdance, de beatboxing, de numéros circassiens, de chant ou de comédie, ces garçons de Berlin maîtrisent leur art et mélangent leurs compétences avec un enthousiasme bluffant.

Plongez dans leur univers époustoufflant, savant mélange de puissance, de dynamisme et de talent musical, le tout relevé d'une bonne dose de rires. Avec le bien nommé *The Show*, vous aurez la garantie de passer une excellente soirée en compagnie de ces trois talentueux artistes, qui savent tout faire à la perfection, et de ressortir de l'Espace Rohan avec le sourire jusqu'aux oreilles !

TARIFS

NORMAL	27€	ABO DÉCOUVERTE	23€
RÉDUIT	25€	ABO PLAISIR	20€
JEUNE	11€	ABO JEUNE	10€

COUP DE POUCE
JEUNE

DÈS
8 ANS

CIE TRIDICULOUS

De et avec
Ihor Yakymenko,
Rostyslav Hubaydulin
et Semion Bazavlouk

La compagnie Tridiculous a entraîné le public entre acrobaties vertigineuses et instants suspendus.

Les DNA

MERCREDI

7 OCT.

20H30



SEUL EN SCÈNE HUMORISTIQUE

Michaël Hirsch

Y'a de la joie !

Succès public du dernier festival d'Avignon, à l'affiche pendant toute la saison 25/26 à Paris et dans de nombreux théâtres partout en France, *Y'a de la joie !* poursuit son chemin en continuant de séduire le public par le talent et la sincérité de son interprète, Michaël Hirsch. Avec une dérision qui n'appartient qu'à lui, le comédien s'est lancé pour défi d'apprendre la joie de vivre, en un an ! Et il y est parvenu... enfin presque ! Avant ça, il avait essayé le bonheur avec un grand B : celui des citations inspirantes et des méthodes de développement personnel. Résultat : il a coché toutes les cases... sauf celle du bonheur.

Sous les rires du public qu'il prend à parti, il restitue avec humour cette quête et explore avec inquiétude la notion de « joie de vivre », un état auquel il considère finalement, ne pas avoir été destiné. Avec *Y'a de la joie !* embarquez dans une quête du bonheur drôle, sensible et surtout joyeuse, qui saura réjouir vos zygomatiques !

TARIFS

NORMAL	27€	ABO DÉCOUVERTE	23€
RÉDUIT	25€	ABO PLAISIR	20€
JEUNE	16€	ABO JEUNE	13€

De et avec
Michaël Hirsch
Mise en scène
Mickaël Chirinian

Drôle, bourré d'émotions et d'espoir. Bravo !

Télérama

MERCREDI

14 OCT.

20H30

MUSIQUE

Bachar Mar-Khalifé

Postludes

Avec Bachar Mar-Khalifé, découvrez un artiste étonnant, tout à la fois poète et pianiste, musicien aux diverses influences. À la frontière des musiques du monde, de la variété, du jazz et de la musique classique, Bachar Mar-Khalifé embrasse tous les styles musicaux, les magnifie et en restitue d'intenses moments suspendus. Il a sorti récemment un album baptisé *Postludes*. Comme un retour à l'essentiel, en format solo piano-voix, il réunit dans un même opus six préludes de Chopin, une reprise de Nirvana « *Something in the Way* », de Christophe « *Les Paradis Perdus* » ainsi que son chant signature « *Sawfa Nabqa Houna* ».

Entre les mains du musicien, ce répertoire transcende les esthétiques et sera étendu également à d'autres de ses compositions. Avec Bachar Mar-Khalifé à l'Espace Rohan, profitez, après André Manoukian et avant Dana Ciocarlie, de la présence d'un grand musicien sur notre scène, poète et témoin de notre temps.

TARIFS

NORMAL	25€	ABO DÉCOUVERTE	21€
RÉDUIT	23€	ABO PLAISIR	18€
JEUNE	15€	ABO JEUNE	12€

ASTÉRIOS SPECTACLES

Piano, voix
Bachar Mar-Khalifé

Grand prix des Musiques du
Monde SACEM – 2021

Magnifique pianiste et chanteur,
Bachar Mar-Khalifé produit
une musique aussi audacieuse,
qu'intime et poétique.

Télérama

MERCREDI

4 NOV.

20H30

THÉÂTRE

L'École des femmes

De Molière

Dans *L'École des femmes*, Arnolphe prétend qu'une femme ne peut être sage et vertueuse que si elle est ignorante et naïve. Aussi, pour avoir une épouse à sa guise, il fait élever sa jeune pupille, Agnès, au fond de sa maison, sous la garde d'un valet et d'une servante aussi naïves qu'elle. Agnès, qui a grandi dans la plus grossière ignorance, se fatigue bientôt de l'isolement où on la retient. S'étant mise un jour à la fenêtre, elle aperçoit un beau jeune homme qui la salue ; elle, qui ignore jusqu'aux plus simples convenances, rend le salut qu'on lui fait et se laisse bientôt prendre au bel air et aux belles paroles du jeune Horace.

Ramené à notre époque, Molière montre une fois de plus l'actualité de ses pièces. La compagnie Viva fait le choix de se saisir de cette œuvre qui a pour épicerie la relation homme-femme, afin de questionner notre héritage. Portée par de très bons comédiens, la pièce questionne, par le rire et la farce, grâce à une mise en scène vive et sarcastique qui nous transporte du burlesque au drame, sans jamais être moralisatrice.

CIE VIVA

Avec
Eva Dumont, Mikael Fasulo et
Victorien Robert

Mise en scène
Anthony Magnier

EN SCOLAIRE :

Jeudi 5 novembre à 10h
4^e, 3^e

Anthony Magnier propose une
version énergique et quasi
clownesque de ce succès de
Molière.

L'Humanité

TARIFS

NORMAL	25€	ABO DÉCOUVERTE	21€
RÉDUIT	23€	ABO PLAISIR	18€
JEUNE	9€	ABO JEUNE	8€

COUP DE POUCE
JEUNE

DÈS
12 ANS

JEUDI
12 NOV.
20H30

THÉÂTRE

Femme non-rééduable

Anna Politkovskaïa

Le spectacle *Femme non-rééduable* retrace le parcours de vie et de mort de la journaliste d'investigation russe, Anna Politkovskaïa. Auprès du journal *Novaïa Gazeta*, elle couvre la guerre en Tchétchénie. Elle enquête, dénonce les atrocités commises et expose les mensonges du gouvernement russe. Militante des droits de l'homme, elle dérange et vit sous une menace constante. Le 7 octobre 2006, jour de l'anniversaire de Vladimir Poutine, elle est retrouvée assassinée dans la cage d'escalier de son immeuble à Moscou. Inspiré de faits réels, le spectacle *Femme non-rééduable* retrace le destin de cette femme hors du commun. Montage de six années de notes, de révélations, de dénonciations recueillies sur le terrain de guerre par celle qui a enquêté au péril de sa vie, le texte de Stefano Massini est précis, incisif et immerge le spectateur dans le quotidien de cette héroïne contemporaine. Retrouvez, dans *Femme non-rééduable*, la comédienne Caroline Rochefort que nous avons accueillie en 2024 dans le spectacle *Changer l'eau des fleurs*. En interprétant Anna Politkovskaïa, elle nous livre ici une performance intense et sensible qui nous touche en plein cœur.

TARIFS

NORMAL	25€	ABO DÉCOUVERTE	21€
RÉDUIT	23€	ABO PLAISIR	18€
JEUNE	15€	ABO JEUNE	12€

DÈS
14 ANS

CHOUETTE CIE

Avec
Caroline Rochefort
et Pierre Berçot

Mise en scène
Tadrina Hocking

**Un spectacle puissant et utile
qui rend hommage à une figure
héroïque.**

Le Parisien



Entre les deux il y a Gênes

Entre les deux il y a Gênes est un objet théâtral hybride qui explore la thématique des violences policières par le prisme de la création radiophonique. Le spectacle prend pour point de départ la sidération des événements lors du sommet du G8 à Gênes en 2001, où la réunion des chefs d'État a donné lieu à une contestation massive qui a provoqué une tragédie : la mort de Carlo Giuliani, tué par un projectile tiré par un policier. La Compagnie L'Onde nous interroge sur ce monde implacable et répressif qui prend naissance dès lors et sur les difficultés des jeunes générations à se dresser contre des discours violents qui les empêchent de rêver. Après de nombreuses représentations données partout en France, *Entre les deux il y a Gênes* marque le point de départ d'une résidence artistique de cette jeune compagnie à l'Espace Rohan.

SALLE MARIE-ANTOINETTE DU CHÂTEAU DES ROHAN

ENTRÉE LIBRE SUR RÉSERVATION
NOMBRE DE PLACES LIMITÉ

DÈS
14 ANS

ALSACE
Collectivité européenne

Spectacle présenté dans le cadre du festival Décodage
organisé par la Collectivité européenne d'Alsace

VENDREDI
13 NOV.
19H30

THÉÂTRE

CIE L'ONDE

Avec
Manon Ayçoberry,
Arthur Dupuy,
Fanny Doucet,
Pasiphaé Le Bras,
Audran Morancé
et Louise Quancard

Mise en scène
Manon Ayçoberry

EN SCOLAIRE :

Vendredi 13 nov. à 14h15
Lycées

3^e Journées d'études Louise Weiss

Les Journées d'études Louise Weiss sont l'occasion de donner une actualité aux engagements de cette journaliste réputée, femme de paix et féministe engagée, considérée comme une pionnière de la construction européenne. Cette 3^e édition est consacrée au journalisme et aux droits humains. Visites commentées, films documentaires, tables rondes, conférences, pièces de théâtre et ateliers famille vous font découvrir les engagements de Louise Weiss au profit de la Paix, de l'Europe et de l'Égalité des droits.

À vos agendas :

Programme complet disponible au Musée (voir p.39)

Jeudi 12 novembre

Tables rondes organisées en partenariat avec l'Université de Strasbourg

- **17h-18h30 : « Démocratie, liberté de la presse et droits humains »**
Avec Edwy Plenel, journaliste politique français fondateur de Mediapart et Cédric Pellen, directeur du Centre universitaire d'enseignement du journalisme de Strasbourg
Modérateur : Pascal Coquis, éditorialiste et grand reporter aux *Dernières Nouvelles d'Alsace*
- **18h30-19h30 : « Anna Politkovskaïa, journalisme et dissidence »**
Avec Riva Evstifeeva, ingénieure de recherche dans le projet ArtAtWar (Université de Strasbourg) et Clémentine Fauconnier, maître de conférence à l'Université de Haute Alsace
Modérateur : Victoire Feuillebois, maître de conférences au Département d'études slaves de l'université de Strasbourg

Samedi 14 novembre

- **14h : Le Voyage de Gulliver**
Spectacle proposé par l'École de Musique Crescendo, la Bibliothèque et le Musée de Saverne
- **16h : Conférences**
Le journalisme selon Louise Weiss
par E. Thomann
Louise Weiss, femme de paix
par C. Le Van

Dimanche 15 novembre

Différentes visites de l'exposition temporaire *Visa pour l'Asie*

- **14h : Visite contée pour les familles**
- **15h : Visite commentée de l'exposition**

VENDREDI
20 NOV.
19H30



THÉÂTRE GESTUEL

Deux rien

Deux rien porte sur scène deux êtres tendres et un peu paumés, touchants, profondément naïfs et sincères. De leur improbable rencontre va naître un univers clownesque drôle et poétique, où chaque spectateur, petit ou grand, saura débusquer sa propre fragilité. En observant cet étrange duo, rien ne nous indique son histoire. Pas de passé, pas de futur, seulement l'instant présent. Ce qu'ils font là ? Rien, deux fois rien. Ils sont assis là, à se partager un bout de banc tout juste assez grand pour eux. Accrochés l'un à l'autre, bouée ou boulet, ils se maintiennent au bord du gouffre, pour le meilleur et pour le pire. Ces « deux riens », clandestins du réel, s'occupent, s'écrivent, s'inventent un ailleurs, un entre-deux et choisissent de passer à l'abordage du monde réel par le biais du jeu.

Avec *Deux rien*, la Compagnie Comme Si nous livre un magnifique duo gestuel, à mi-chemin entre le drame burlesque et le clown tragique, entre le mime et la danse. C'est une histoire de solitude mais surtout, d'un irrépressible besoin de l'autre.

TARIFS

NORMAL	23€	ABO DÉCOUVERTE	19€
RÉDUIT	21€	ABO PLAISIR	16€
JEUNE	9€	ABO JEUNE	8€

FORMULE FAMILLE : ACHETEZ UNE PLACE ADULTE À 23€, BÉNÉFICIEZ D'UNE PLACE ENFANT (- DE 15 ANS) GRATUITE ! + D'INFOS P.49



CIE COMME SI

De et avec
Clément Belhache
et Caroline Maydat

EN SCOLAIRE :

Judi 19 novembre à 14h15
Élémentaires

Entre clown, mime et danse, du rire à l'émotion, on découvre deux personnages atypiques et terriblement attachants.

La Provence

MERCREDI
25 NOV.
20H30



ARTS DU CIRQUE

Machine de Cirque

La compagnie circassienne Machine de Cirque propose une haute dose de prouesses, d'émotions fortes, de poésie et d'humour. Les créations ingénieuses de cette compagnie québécoise sont profondément humaines et allient le cirque contemporain de haut niveau aux performances musicales et théâtrales qui touchent et émeuvent par une approche unique.

Plongez, dans ce spectacle, 15 ans après l'apocalypse où six hommes survivent toujours. Poétiques et humoristiques, ces derniers ont vraiment tout pour plaire. Le seul hic : ils sont seuls au monde ! Leur quête ultime : rencontrer d'autres rescapés. Y parviendront-ils ? Leur planche de salut ? Une machine des plus étonnantes... Dans ce monde en pièces détachées, ils rivalisent d'originalité pour conserver une parcelle d'humanité, armés de leur talent pour la haute voltige et de leur ingéniosité. Tantôt comique, tantôt nostalgique, laissez-vous surprendre par *Machine de Cirque*, un spectacle détonnant qui a été présenté à plus de 700 reprises en Europe, en Asie et en Amérique du Nord et continue encore aujourd'hui à fouler les scènes nationales et internationales.

TARIFS

NORMAL	35€	ABO DÉCOUVERTE	31€
RÉDUIT	33€	ABO PLAISIR	28€
JEUNE	22€	ABO JEUNE	19€

MACHINE DE CIRQUE

Avec
William Borges, Oliver Buti,
Francis Gadbois, Andrés Jagudits
et Matthes Speidel

**Idee originale, écriture
et mise en scène**
Vincent Dubé

La troupe présente une succession haletante de numéros époustoufflants. Machine de Cirque fait rire, émeut, épate et emballa.

Le Monde



JEUDI

3 DEC.

20H30



THÉÂTRE

Le Chant des Lions

Après le spectacle *Les Téméraires* programmé à l'Espace Rohan en novembre 2024, les auteurs Julien Delpech et Alexandre Foulon poursuivent leur exploration historique à travers de grandes fresques théâtrales. Après Zola et Méliès, rendez-vous dans *Le Chant des Lions* avec l'immense auteur Joseph Kessel, de ses premiers actes de résistant à l'occupation nazie jusqu'à l'écriture du *Chant des partisans*.

Nous sommes en 1933. Germaine Sablon, l'une des chanteuses les plus populaires de la capitale, se produit dans un cabaret. Dans le public se trouve Joseph Kessel, journaliste, auteur, aviateur et aventurier. Leur coup de foudre est immédiat mais la guerre arrive et transforme la vie des amants. La pièce relate leur épopée à travers le Paris occupé, leur amour passionné et les dangers auxquels ils ont à faire face dans le monde de la nuit qu'est celui des cabarets.

Aujourd'hui, toutes les chansons de Germaine Sablon sont tombées dans l'oubli... Toutes, sauf une écrite en une nuit avec Joseph Kessel : *Le Chant des partisans*. Les histoires d'amour finissent souvent mal mais certaines changent le cours de l'Histoire... Ne manquez pas *Le Chant des Lions*, épopée musicale et théâtrale servie avec talent par six magnifiques interprètes.

TARIFS

NORMAL	31€	ABO DÉCOUVERTE	27€
RÉDUIT	29€	ABO PLAISIR	24€
JEUNE	18€	ABO JEUNE	15€

DÈS
12 ANS

Avec

Marina Pangos ou Clara Hesse,
Eric Chantelauze, Thierry Pietra,
Thibault Pinson, Elodie Colin
et Mehdi Bourayou

Mise en scène

Charlotte Matzneff

Molière 2026 - Révélation

féminine pour Marina Pangos

*On a grand plaisir à écouter et voir
se jouer cette histoire étonnante
qui impressionne, émeut et reste
en tête longtemps.*

Télérama

VENDREDI

11 DEC.

19H30



ARTS DU CIRQUE

Poil de la Bête

Poil de la Bête est un spectacle tendre, absurde et drôle de la compagnie des Plumés. Deux artistes donnent libre court à la créativité de leurs compères poules, chiens et canes. Accompagnés par un pianiste habile à l'improvisation, ils vont faire naître entre chien et loup, entre griffes et plumes, entre becs et crocs, un monde où les animaux ont la part belle et où se côtoient sur scène la tendresse, l'inquiétude et le rire.

Autour de numéros détournés relevant du cirque traditionnel, découvrez dans *Poil de la Bête* un univers surprenant au cœur duquel se retrouvent les liens forts que la compagnie tisse au quotidien avec ses animaux. Vous n'allez pas en croire vos yeux !

CIE DES PLUMÉS

De et avec

Diane Dugard, Juan Cocho
et Guillaume Marsalet

EN SCOLAIRE :

Vendredi 11 déc. à 14h15
Maternelles, CP

TARIFS

NORMAL	23€	ABO DÉCOUVERTE	19€
RÉDUIT	21€	ABO PLAISIR	16€
JEUNE	9€	ABO JEUNE	8€

FORMULE FAMILLE : ACHETEZ UNE PLACE ADULTE À 23€, BÉNÉFICIEZ D'UNE PLACE ENFANT (- DE 15 ANS) GRATUITE ! + D'INFOS P.49

COUP DE POUCE
JEUNE

DÈS
3 ANS

FORMULE
FAMILLE

MERCREDI
16 DÉC.
20H30



COMÉDIE

The Loop

Dans *The Loop*, tout commence par une sale affaire dans une petite bourgade américaine. Le maire Mitchel n'a pas de chat, mais son fils Mike est accusé de meurtre. Et celui-ci a beau être futé comme un bison, toutes les preuves l'accablent. Défendu par l'avocate véreuse de la famille, va-t-il s'en sortir face aux assauts répétés de Douglas et Carrie, deux flics incorruptibles bien décidés à le faire tomber ?

Assistez avec *The Loop* à une comédie hilarante en trois actes : trois fois la même scène, un interrogatoire, avec à chaque fois un petit changement qui va donner une toute autre tournure aux événements. Mêlant comédie, univers des films policiers américains et théorie du chaos, *The Loop* s'attaque avec humour aux relations de pouvoir et à la corruption. Une comédie moderne, absurde et acide, menée tambour battant par quatre excellents comédiens et couronnée d'un Molière en 2025.

TARIFS

NORMAL	31€	ABO DÉCOUVERTE	27€
RÉDUIT	29€	ABO PLAISIR	24€
JEUNE	18€	ABO JEUNE	15€

DÈS
12 ANS

THÉÂTRE DES BÉLIERS PARISIENS
ET LA RIPPE

Avec

Miren Pradier ou Aurélie Boquien,
Tristan Cottin, Juliette Damy ou
Emmanuelle Taton et
Stanislas Perrin ou Laurent Robert

Écriture et mise en scène
Robin Goupil

Molière 2025 - Meilleure
Comédie

**Un sujet décalé, un texte au
cordeau et une direction d'acteurs
qui ne souffre d'aucun temps mort.
La boucle est bouclée !**

Le Figaro

JEUDI
7 JANV.
20H30



THÉÂTRE

CRÉATION

Sens

Yeux, Nez, Peau

En résidence à l'Espace Rohan, la Compagnie Les Méridiens présente *Sens* de l'autrice allemande Anja Hilling dans une mise en scène regroupant les textes *Yeux, Nez et Peau*. Les pièces abordent, avec une intelligence vive et beaucoup de douceur, différentes thématiques sociales et intimes chez les jeunes adultes parmi lesquelles l'amour, la sexualité, l'altérité, le handicap, l'homosexualité. Les comédiens décrivent avec sincérité comment le lien amoureux leur a permis de s'émanciper du sentiment d'incommunicabilité, d'incompréhension ou d'enfermement.

Entre désespoir et vitalité, Anja Hilling et le metteur en scène Laurent Crovella nous entraînent, avec *Sens*, sur le chemin secret d'une génération qui cherche sa place et préfère parfois se nicher loin du monde des adultes.

TARIFS

NORMAL	23€	ABO DÉCOUVERTE	19€
RÉDUIT	21€	ABO PLAISIR	16€
JEUNE	9€	ABO JEUNE	8€

DÈS
15 ANS

DÈS
15 ANS

PUBLIC INSTALLÉ SUR SCÈNE

CIE LES MÉRIDINIENS

Avec

Julia Baudet, Gaspard Liberelle,
Benoît Moreira da Silva
et Cécil Mourier

Mise en scène
Laurent Crovella

EN SCOLAIRE :

Jeudi 7 janv. à 14h15
Ven. 8 janv. à 10h et 14h15
Lycées

VENREDI

15 JANV.

19H30

THÉÂTRE

Trajectoire(s)

Mémoires d'enfance exilée

Avec *Trajectoire(s)*, nous vous proposons une expérience de théâtre particulière, une histoire chuchotée à l'oreille de chaque spectateur, sous casque, pour un moment sensible à destination de toute la famille. Ce spectacle met en scène une histoire d'amitié entre deux passionnés de foot, le jeune Érion et sa copine Sarah. Ils sont meilleurs ami-es et vivent au Kosovo. Érion doit cependant quitter le Kosovo pour la France : « *Parce que c'est mes parents qui ont choisi* ». Sur le quai de la gare routière, Sarah lui donne son numéro de téléphone sur un petit papier : « *Dis, Érion, tu vas pas m'oublier hein ?* ». L'amitié dépasse les frontières. Mais pendant le voyage la bouteille d'eau fuit dans le sac à dos et les derniers chiffres du numéro de Sarah s'effacent... Arrivé en France, dans la cacophonie des langues qui s'entrechoquent, Érion se sent loin de tout. Mais un langage universel lui permet de créer de nouvelles amitiés : celui du foot... même s'il n'a qu'une obsession, retrouver le numéro de Sarah !

Venez vivre, avec *Trajectoire(s)*, une expérience étonnante et laissez-vous porter par le parcours empreint d'humanité d'Érion et de Sarah.

TARIFS

NORMAL	23€	ABO DÉCOUVERTE	19€
RÉDUIT	21€	ABO PLAISIR	16€
JEUNE	9€	ABO JEUNE	8€

FORMULE FAMILLE : ACHETEZ UNE PLACE ADULTE À 23€, BÉNÉFICIEZ D'UNE PLACE ENFANT (- DE 15 ANS) GRATUITE ! + D'INFOS P.49

 COUP DE POUCE
JEUNE

 DÈS
9 ANS

 FORMULE
FAMILLE

 PUBLIC INSTALLÉ
SUR SCÈNE

CIE IDIO(M)RYTHMIE

Avec

Simon Alopé

Mise en scène

Maxime Mansion

EN SCOLAIRE :

Vendredi 15 janvier à 14h15
6°, 5°

TournéeChaiçon

MERCREDI

20 JANV.

20H30

FESTIVAL DÉCADANSE

Macéra

Offrez-vous, avec *Macéra*, une odysée physique et spirituelle. Les chorégraphes se sont inspirés de grands récits de voyages et les ont mêlés à leurs propres histoires de vie pour susciter découvertes et questionnements et laisser place au voyage de l'imagination. *Macéra* propose ainsi une relecture du hip-hop, imprégnée d'influences ethniques et traditionnelles. La danse y devient un moyen puissant de communication, exprimant des émotions profondes, pour explorer la dualité entre spiritualité et matérialisme, désir et plaisir, tout en questionnant la place de chaque être humain dans le monde.

Cette pièce interprétée par sept excellents danseurs est une métaphore de la vie où chaque moment chorégraphique est un pas vers la découverte de nouveaux horizons. Tout en nous proposant une réflexion sur nous-mêmes et le monde qui nous entoure, *Macéra* nous invite à embrasser la vie avec passion et intensité.

TARIFS

NORMAL	25€	ABO DÉCOUVERTE	21€
RÉDUIT	23€	ABO PLAISIR	18€
JEUNE	9€	ABO JEUNE	8€

 COUP DE POUCE
JEUNE

 DÈS
6 ANS

CIE PYRAMID

Avec (en alternance)

Mickaël Alberi, Léa Misseri,

Mélinda Espinoza,

Tengis Jambaatsadmid,

Rudy Torres, Nais Haidar,

Fabio Labianca, Lucie Romeyer,

Jesus Rodriguez Veliz

Chorégraphes

Youssef Bel Baraka

et Fouad Kouchy

SCÈNES DU NORD
ALSACE

Avec Macéra, la compagnie Pyramid dépasse les frontières du hip-hop pour livrer une œuvre chorégraphique profonde et vibrante.

yadumondeaubalcon.com

MERCREDI

27 JANV.

20H30



THÉÂTRE

Françé

Entremêlant souvenir et fiction, Lamine Diagne et Raymond Dikoumé nous guident dans *Françé* jusqu'aux profondeurs d'une cave, dans ce lieu où passé et présent se confondent. Au fil de vieilles lettres et d'objets exhumés, les souvenirs s'échangent sur l'enfance mais aussi sur le parcours de leurs familles. L'espace souterrain devient alors un lieu de convocation ancestral qui permet de se reconnecter à ce passé revisité. Pour essayer d'en rire. De s'en défaire. Ou de faire avec. Depuis leurs propres itinéraires de vie, les deux artistes, hommes « Passerelle », évoquent tout à la fois l'inconfort et la richesse, la fragilité et l'ouverture, le grand écart de l'entre-deux continents, les non-dits dans lesquels ils ont grandi et la promesse républicaine *Liberté, Égalité, Fraternité*. *Françé* évoque les mondes qui s'entrechoquent, entre une civilisation traditionnelle millénaire et l'Europe coloniale dans sa toute puissance.

Après *Le Livre Muet* de Lamine Diagne, nous avons le plaisir de retrouver la Compagnie L'Énelle, pour une plongée dans la question des origines et des racines, des cultures qui s'opposent et qui s'épousent malgré l'adversité.

TARIFS

NORMAL	23€	ABO DÉCOUVERTE	19€
RÉDUIT	21€	ABO PLAISIR	16€
JEUNE	9€	ABO JEUNE	8€

COUP DE POUCE
JEUNE

DÈS
14 ANS

L'ÉNELLE CIE

De et avec

Lamine Diagne
et Raymond Dikoumé

EN SCOLAIRE :

Judi 28 janvier à 10h
Lycées

Les deux comédiens

*afrodescendants entremêlent
présent et passé, souvenirs
d'enfance et images d'archives,
pour aborder avec humour des
sujets comme l'immigration,
l'intégration et la double culture.*

Le Monde

JEUDI

4 FEV.

20H30



MUSIQUE

The SuperSoul Brothers

La formation musicale *The SuperSoul Brothers*, à n'en pas douter, va conquérir vos cœurs comme ils ont conquis récemment le cœur du Sud des États-Unis. Vous aurez envie de taper du pied et de frapper dans vos mains, portés par l'énergie de ce septet générique et talentueux. Fermez les yeux et laissez-vous emporter par leurs ballades entre Rock & Soul et Funk, par leurs mélodies bien senties et leurs arrangements léchés, puisant leurs inspirations chez les meilleurs (James Brown, Otis Redding ou encore Little Richard). Explorant les thèmes de l'amour, du partage, des joies et du temps qui passe, cette musique de l'âme nous est livrée avec toutes les nuances des plus grands interprètes américains.

Avis de tempête, avec *The SuperSoul Brothers*, c'est l'esprit de Memphis qui souffle sur la scène de l'Espace Rohan !!!

TARIFS

NORMAL	27€	ABO DÉCOUVERTE	23€
RÉDUIT	25€	ABO PLAISIR	20€
JEUNE	16€	ABO JEUNE	13€

Avec

David Noël (chant),
Pierre-Antoine Dumora (guitare),
Ludovic Timoteo (basse),
Olivier Pelfigues (batterie),
Julien Suhubiette (trombone),
Julien Stantau (clavier)
et Claire Rousselot-Paillez
(chœurs)

VENREDI

12 FEV.

19H30

THÉÂTRE

Le Sanctuaire

Dans ce seule en scène théâtral, la comédienne Emilie Wiest incarne Gemma, jeune fille entière et curieuse de 13 ans qui a hâte de découvrir le monde, malgré les limites que lui fixe son père. Sa famille a trouvé refuge en pleine montagne, depuis que les oiseaux, à l'origine d'un mal mystérieux, ont conduit l'humanité à son extinction. Cette montagne est son sanctuaire, elle en adore chaque recoin, en maîtrise chaque règle. Un matin, poursuivant un aigle qu'elle chasse, Gemma franchit la limite du sanctuaire dessiné par son père et se retrouve en contact avec l'oiseau. Et si toute son existence n'était basée que sur le mensonge ? Et si son père, qui les aurait menées là pour les protéger, n'avait fait qu'ériger une prison pour les retenir, isolées et vulnérables, à l'écart du monde ? Une quête de vérité commence alors pour Gemma, qui va la conduire à remettre en question tout ce en quoi elle croît pour finalement se libérer et renaître au monde...

Le Sanctuaire est un spectacle poétique et sensoriel, inspiré du roman post-apocalyptique de Laurine Roux. Dans ce récit écologique émancipateur, Emilie Wiest se fond avec talent dans la nature animale, dans les pensées et les gestes de son héroïne, pour nous livrer un moment intense à partager en famille.

TARIFS

NORMAL	23€	ABO DÉCOUVERTE	19€
RÉDUIT	21€	ABO PLAISIR	16€
JEUNE	9€	ABO JEUNE	8€

FORMULE FAMILLE : ACHETEZ UNE PLACE ADULTE À 23€, BÉNÉFICIEZ D'UNE PLACE ENFANT (- DE 15 ANS) GRATUITE ! + D'INFOS P.49

 COUP DE POUCE
JEUNE

 DÈS
11 ANS

 FORMULE
FAMILLE

CIE ON NOUS MARCHE
SUR LES FLEURS

De et avec
Emilie Wiest

Mise en scène
Manuel Bertrand

EN SCOLAIRE :

Vendredi 12 février à 14h15
Collèges

MERCREDI

17 FEV.

20H30

THÉÂTRE, SEULE EN SCÈNE

Touchée par les fées

Ultima verba

L'Espace Rohan a le bonheur d'accueillir sur son plateau la grande comédienne Ariane Ascaride. Au-delà de sa success-story, elle incarne les valeurs de la féminité, la voix de la liberté et de l'émancipation des femmes au même titre qu'une Gisèle Halimi, qu'elle a su si bien incarner récemment dans *Une Farouche Liberté*. Mais tout ce parcours ne s'est pas fait sans batailles, sans souffrances ni révoltes. Marquée au fer rouge de ses douleurs et des coups reçus lors de ses combats, elle a cependant toujours su rester attentive et bienveillante à l'autre.

Touchée par les fées est le récit de sa vie, de ses années de luttes et de bonheurs intenses. Dans ce seule en scène, Ariane Ascaride nous raconte son histoire, inextricablement liée au théâtre. Elle se livre avec sincérité, humanité et pudeur et balaie d'un grand éclat de rire les moments les plus durs de sa vie. Découvrez sur notre plateau une actrice intense et rare, une grande dame du théâtre et du cinéma de notre époque !

TARIFS

NORMAL	31€	ABO DÉCOUVERTE	27€
RÉDUIT	29€	ABO PLAISIR	24€
JEUNE	18€	ABO JEUNE	15€

 DÈS
14 ANS

LA SCALA PRODUCTIONS
& TOURNÉES

Avec
Ariane Ascaride

Mise en scène et chorégraphie
Thierry Thieu Niang

Texte de
Marie Desplechin

**Comme un précipité d'une époque,
Touchée par les fées distille une
histoire touchante et drôle.**

Télérama

MERCREDI

10 MARS

20H30



THÉÂTRE MUSICAL

DIVA Syndicat

1000 ans de musique au féminin

Du Moyen-Âge à nos jours, d'Hildegard de Bingen à Aya Nakamura, *DIVA Syndicat* nous conte une nouvelle histoire de la musique occidentale : celle des femmes ! Femmes oubliées, femmes invisibles, mais surtout femmes musiciennes, compositrices et interprètes, que Gentiane Pierre et Noémie Lamour s'attachent à nous faire (re)découvrir, ramenant le matrimoine au cœur de notre vision du monde. Si l'invisibilisation des femmes dans la société est une thématique sérieuse, les deux artistes se jouent des stéréotypes. Elles redonnent aux femmes musiciennes la place qui leur revient et s'amuse à endosser leurs rôles.

Sous un angle humoristique et burlesque, *DIVA Syndicat* est un spectacle joyeux et plein d'énergie. Il nous présente dix siècles de musique remise au goût du jour. Ne manquez pas ce véritable ovni musical et théâtral proposé par un duo pétillant et extravagant !

TARIFS

NORMAL	27€	ABO DÉCOUVERTE	23€
RÉDUIT	25€	ABO PLAISIR	20€
JEUNE	11€	ABO JEUNE	10€

COUP DE POUCE
JEUNE

DÈS
8 ANS

VENDREDI

19 MARS

19H30



ARTS DU CIRQUE, CLOWN

Le Sablier

Après le spectacle *Glob*, la compagnie québécoise Les Foutoukours revient à l'Espace Rohan avec sa nouvelle création : *Le Sablier*. Elle explore la thématique universelle du temps. Sur scène, un grand sablier trône dans la pénombre. Du ciel tombe une coulée de sable. Au creux du sablier, à travers la fumée, surgissent deux clowns, comme nés du temps lui-même. Avec poésie et humour, les deux personnages clownesques deviennent les gardiens du Grand Sablier. Réussiront-ils à ne pas laisser le temps s'échapper ?

Ce spectacle interroge notre société moderne où le temps est souvent perçu comme fuyant, insuffisant, trop rapide ou trop lent. Confronté à cette course effrénée, l'Humain fantasme l'idée de pouvoir avoir une emprise sur lui.

Ne manquez pas *Le Sablier*, véritable bijou de mise en scène, tendre et poétique, qui émerveillera petits et grands

TARIFS

NORMAL	25€	ABO DÉCOUVERTE	21€
RÉDUIT	23€	ABO PLAISIR	18€
JEUNE	9€	ABO JEUNE	8€

COUP DE POUCE
JEUNE

DÈS
7 ANS

LES FOUTOUKOURS

De et par
Rémi Jacques
et Jean-Félix Bélanger

EN SCOLAIRE :

Jeudi 18 mars à 14h15
CE, CM

*Petits et grands devraient être
émerveillés par une technique de
cirque digne des meilleurs !*

Le Radar - Québec

MERCREDI

24 MARS

20H30



SEUL EN SCÈNE THÉÂTRAL ET HUMORISTIQUE

Victor Hugoat

N°1 du rap français

À la frontière du grand hommage et d'une remise à jour de la figure littéraire du 19^e siècle, *Victor Hugoat* est un spectacle d'une intelligence rare qui séduira autant les modernes que les anciens.

Dans la vie, le comédien Bart a deux passions : Victor Hugo et le Rap. Récemment, il a eu une révélation : si Victor Hugo avait vécu aujourd'hui, il aurait été le meilleur des rappeurs. Il se retrouve ainsi sur la scène de l'Espace Rohan pour raconter la vie de ce grand homme de la littérature. Mêlant conférence humoristique, rap et galerie de personnages, Bart explore la vie de Victor Hugo afin de construire, couplets après refrains, le rap final biographique. De l'animal politique à l'écrivain, du père endeuillé à l'exilé, du séducteur à la figure du romantique, Bart explore les différentes facettes du grand auteur. Et pour cela, il fait même appel à quelques guest-stars venus donner un coup de main : Jul, Nekfeu, PNL, Gazo ou encore Soprano.

Tout en rythme et en rimes, *Victor Hugoat, the Greatest Of All Time*, est un spectacle audacieux qui donne une relecture ingénieuse de la vie de Victor Hugo !

TARIFS

NORMAL	25€	ABO DÉCOUVERTE	21€
RÉDUIT	23€	ABO PLAISIR	18€
JEUNE	9€	ABO JEUNE	8€

COUP DE POUCE
JEUNE

DÈS
10 ANS

De et avec
Barthélemy Héran

Mise en scène et co-écriture
Grégoire de Chavanes

EN SCOLAIRE :
Jeudi 25 mars à 10h
Lycées

TournéeChainon

**Bart réussit un spectacle érudit,
d'une réjouissante originalité,
révélant dès son premier
seul-en-scène un artiste
prometteur.**

Télérama

MERCREDI

31 MARS

20H30



RÉCITAL LITTÉRAIRE

Une soirée chez les Schumann

Dans l'intimité d'un salon imaginaire, la comédienne Julie Depardieu, la mezzo-soprano Delphine Haidan et la pianiste Dana Ciocarlie proposent *Une soirée chez les Schumann*. Le texte porté par Julie Depardieu est issu de la correspondance entre Robert et Clara Schumann. Il mêle lettres d'amour et fragments de vie. Chez eux, écrire et composer relèvent du même geste. Leurs mots deviennent ici une voix à part entière. Mots qui circulent entre les œuvres, les relient et les éclairent autrement. C'est une vie qui se déploie, traversée par l'amour, la séparation, la création et le doute. La musique vient ainsi prolonger la vibration de cette matière intime, où se mêlent le quotidien et l'absolu. Avec Dana Ciocarlie, le piano devient un lieu. Un lieu où tout se dépose : les mots, les silences, les émotions. Avec Delphine Haidan, les œuvres ne s'enchaînent pas, elles dialoguent, se répondent et se transforment.

À la fin de cette *soirée chez les Schumann*, il ne reste ni une histoire, ni une morale. Il reste une sensation : celle d'avoir approché un couple mythique. Dans ce salon imaginaire, une évidence s'impose : la musique et les mots ne racontent pas le passé. Ils le maintiennent vivant.

Avec

Dana Ciocarlie (piano),
Julie Depardieu (récitante)
et Delphine Haidan
(mezzo-soprano)

TARIFS

NORMAL	35€	ABO DÉCOUVERTE	31€
RÉDUIT	33€	ABO PLAISIR	28€
JEUNE	22€	ABO JEUNE	19€

DÈS
10 ANS

MERCREDI

7 AVRIL

20H30



HUMOUR MUSICAL

Frédéric Fromet

se tient à carreau

Entrez dans l'univers délicieusement grinçant de Frédéric Fromet, révélé au grand public par sa chanson d'actualité hebdomadaire sur France Inter. Sous ses airs de gentil garçon, poli et discret, Frédéric n'épargne rien ni personne : sujets de société, actualité, absurdités du quotidien, tout y passe... Avec humour, bien sûr. Mais pas n'importe lequel, le bien troussé, le frondeur, celui qui fait rire et grincer des dents. Le barde laisse de côté la chanson parodique pour livrer un vrai concert avec ses musiciens autour de compositions joyeuses et rythmées et un goût prononcé pour la satire. Aucun militantisme lourd au programme, mais une ironie salvatrice et contagieuse, tous azimuts. Ici c'est le texte qui fait le show, en perpétuel renouvellement. Et quelle plume : caustique, ciselée et profondément humaine !

Frédéric Fromet se tient à carreau est définitivement déconseillé aux âmes sinistres qui luttent contre le réchauffement des zygomaticues.

TARIFS

NORMAL	27€	ABO DÉCOUVERTE	23€
RÉDUIT	25€	ABO PLAISIR	20€
JEUNE	16€	ABO JEUNE	13€

De et avec

Frédéric Fromet

Clavier, accordéon et chœurs

François Marnier

Contrebasse et chœurs

Rémy Chatton ou Anne Gouraud

L'un des esprits les plus caustiques de la chanson française. Rien ni personne n'échappe à son écriture aussi peaufinée que décapante où abonde le second degré.

Le Monde

JEUDI, VENDREDI ET SAMEDI

15, 16 ET 17 AVRIL

20H30



CABARET

La Revue Scoute 2027

En 2026, La Revue Scoute vous a « touillé » le cerveau avec fracas dans *Bloody Mairie*. Et vous avez trinqué avec nous !

Elle revient cette année avec encore plus d'injonctions contradictoires et de biais cognitifs. Elle revient sans filtre, sans frein, et sans mode d'emploi. Un spectacle en kit, quitte à démonter au passage le plus gros de nos certitudes. Et toujours, les factieux trublions de la Revue refusent de répondre à la question qui pique : « Peut-on rire de tout ? ». Ils bottent en touche, ils parlent de tout pour éviter de dire rien et pour finir ils ne disent rien sur tout... mais avec une vraie conviction. Et puis il y aura des échéances tragiques : dans l'Eurométropole les premières naissances consécutives au mariage de la carpe et du lapin... En Alsace, la taxe poids lourds à venir qui s'installe... Et nationalement les poids lourds de l'extrême-centre éliminés au premier tour et, pour la suite, l'obligation faite aux électeurs de choisir entre la peste et la colère !

La Revue Scoute 2027, ce n'est pas encore une tournée d'adieu et vu comment va le monde, ce serait plutôt à Dieu de payer sa tournée !

Avec la Troupe de LA REVUE SCOUTE

Mise en scène Daniel Chambet-Ithier

TARIFS

NORMAL	33€	ABO DÉCOUVERTE	29€
RÉDUIT	31€	ABO PLAISIR	26€
JEUNE	20€	ABO JEUNE	17€

WEEK-END FESTIF
15 ET 16 MAI

mon
mouton
est un lion



FESTIVAL JEUNE PUBLIC

Mon Mouton est un Lion

Nous vous donnons dès à présent rendez-vous pour la 27^e édition du festival Mon Mouton est un Lion au mois de mai 2027.

À vos agendas : le week-end festif battra son plein les 15 et 16 mai à Saverne ! Venez vivre des moments précieux, en famille, dans le cadre splendide du Château des Rohan et son parc. Découvrez ensemble des univers variés tels que le cirque, le théâtre ou encore la marionnette, profitez d'ateliers participatifs et partez à la découverte d'un monde imaginaire sans limite... La programmation réservera de belles surprises avec une sélection adaptée de spectacles en salle pour tous les âges et une véritable scène à ciel ouvert dédiée au jeune public dans le parc du Château : *La Bergerie des Lionceaux* !

La programmation complète sera dévoilée au printemps 2027.

Le festival Mon Mouton est un Lion est organisé par l'Espace Rohan, avec le soutien de la Collectivité Européenne d'Alsace et de la Région Grand Est.

Suivez les actualités du festival sur le site internet mouton-lion.org et la page Facebook @FestivalMonMoutonestunLion

L'ÉCOLE DU SPECTATEUR

LES ACTIONS CULTURELLES 2026/27

L'Espace Rohan est, depuis de nombreuses années, un lieu de diffusion du spectacle vivant qui favorise, à travers son École du Spectateur, les rencontres entre les artistes et les publics, en particulier les scolaires.

Vers les scolaires

Deux importantes actions culturelles sont prévues cette saison.

- La première, en lien avec le spectacle *Le Sanctuaire* de la Cie On Nous Marche Sur Les Fleurs concerne plusieurs collèges de Saverne et des communes voisines. Les élèves participent à des ateliers d'expressions artistiques. Des échanges autour des questions portant sur la vérité et le mensonge sont également proposés par la comédienne Emilie Wiest.
- La seconde action culturelle concerne les plus petits, des maternelles aux CE, autour du spectacle *Très chères petites personnes* de la Cie Directo Cinéma, programmé lors du festival Mon Mouton est un Lion. Elle porte, en lien avec l'artiste Sherley Freudenreich, sur le thème des droits des enfants.

Ces deux projets se construisent au fil de la saison.

Par ailleurs, d'autres actions culturelles peuvent voir le jour au fil de la saison autour des spectacles ouvrant à des contenus pédagogiques.

Vers l'École de Musique Crescendo

La mise en place d'actions culturelles en lien avec les élèves de l'École de Musique Crescendo est en cours de réalisation :

- une rencontre artistique avec Bachar Mar-Khalifé,
- une masterclass avec la pianiste Dana Ciocarlie et la mezzo-soprano Delphine Haidan.

Des bords plateau

Des bords plateau, ouvrant à la discussion entre les artistes et le public à l'issue des représentations, sont également proposés.



LES ATELIERS THÉÂTRE

L'ATELIER « JUNIOR »

Atelier ouvert aux enfants du CE2 au CM2

Sous la conduite de Clément Labopin
Cie Les Méridiens (Strasbourg)

Jouons ensemble !

Les enfants jouent dès le plus jeune âge, ils inventent, rêvent, imaginent. La pratique du théâtre est dans cette lignée. Avec des improvisations, des jeux et de belles histoires on peut trouver le courage et la confiance de monter sur scène. Ils peuvent expérimenter sur le plateau des moyens d'extérioriser leurs émotions. Courage, engagement, improvisation, implication, énergie et confiance sont des éléments que nous traversons ensemble lors de ces ateliers. Au plaisir de vous retrouver à la rentrée !

Clément Labopin

DÉBUT DES COURS : LE MERCREDI 23 SEPTEMBRE

LES COURS ONT LIEU AU CHÂTEAU DES ROHAN LES MERCREDIS APRÈS-MIDI DE 13H30 À 15H, HORS VACANCES SCOLAIRES.

TARIF

250 €, PAYABLES EN QUATRE FOIS, POUR L'ENSEMBLE DE LA SESSION



L'ATELIER « JEUNE ADO »

Atelier ouvert aux jeunes de la 6^e à la 4^e

Sous la conduite de Clément Labopin
Cie Les Méridiens (Strasbourg)

Faites du théâtre !

La pratique du théâtre est un outil fantastique pour rêver et créer. La notion de groupe, de troupe est primordiale. À travers des exercices de corps et de textes, les adolescents ont l'opportunité de s'exprimer librement, d'essayer, de rater, d'être fier. Cet atelier est l'occasion de se redécouvrir. À travers des personnages, ils peuvent explorer un peu plus d'eux-mêmes. Cela demande aussi de l'engagement, de l'implication pour que chacun travaille ensemble et que nous progressions. Nous traversons cette année plein d'émotions, d'amusement, d'écoute et de collectif.

Clément Labopin

DÉBUT DES COURS : LE MERCREDI 23 SEPTEMBRE

LES COURS ONT LIEU AU CHÂTEAU DES ROHAN LES MERCREDIS APRÈS-MIDI DE 15H30 À 17H, HORS VACANCES SCOLAIRES.

TARIF

250 €, PAYABLES EN QUATRE FOIS, POUR L'ENSEMBLE DE LA SESSION

RESTITUTION DES ATELIERS
« JUNIOR » ET « JEUNE ADO »

MERCREDI 26 MAI



L'ATELIER « GRAND ADO »

Atelier ouvert aux jeunes de la 3^e à la Terminale

Sous la conduite de Laurent Crovella
Cie Les Méridiens (Strasbourg)

Qu'est-ce que faire du théâtre aujourd'hui lorsque l'on a entre 14 et 17 ans ? Pourquoi prendre le risque de s'exposer face aux autres, devant les autres ? Probablement pour mieux s'exprimer et s'affirmer, peut-être aussi, pour découvrir la langue des poètes et des auteurs du théâtre d'aujourd'hui ? À travers des exercices simples et ludiques nous explorons les techniques du jeu du comédien et découvrons des textes d'aujourd'hui qui questionnent notre monde pour aboutir à une présentation publique en fin de saison.

Laurent Crovella

DÉBUT DES COURS LE LUNDI 21 SEPTEMBRE

LES COURS ONT LIEU AU CHÂTEAU DES ROHAN LES LUNDIS DE 18H30 À 20H, HORS VACANCES SCOLAIRES.

TARIF

TARIF : 250 €, PAYABLES EN QUATRE FOIS, POUR L'ENSEMBLE DE LA SESSION

L'ATELIER « ADULTE »

Atelier ouvert aux débutants comme aux amateurs plus expérimentés

Sous la conduite de Laurent Crovella
Cie Les Méridiens (Strasbourg)

Au théâtre on joue ! Comme dans tous les jeux, il y a une règle du jeu. C'est un art joyeux et populaire qui permet à chacun de trouver sa liberté face aux contraintes.

Le premier trimestre est consacré à la découverte des qualités de l'acteur à partir d'exercices ludiques : confiance en soi, lâcher-prise, écoute de soi, créativité, improvisation...

À partir du mois de décembre nous choisissons un texte en commun. C'est ce texte que nous portons, ensemble, sur le plateau pour aller vers la présentation publique de notre travail à la fin de la saison.

A vous de jouer !

Laurent Crovella

DÉBUT DES COURS LE LUNDI 21 SEPTEMBRE

LES COURS ONT LIEU AU CHÂTEAU DES ROHAN LES LUNDIS DE 20H À 22H, HORS VACANCES SCOLAIRES.

TARIF

TARIF : 280 €, PAYABLES EN QUATRE FOIS, POUR L'ENSEMBLE DE LA SESSION



RESTITUTION DES ATELIERS
« GRAND ADO » ET « ADULTE »

MERCREDI 9 ET JEUDI 10 JUIN

RENSEIGNEMENTS ET INSCRIPTIONS AU 03 88 01 80 43 // LAILA.BELGUED@ESPACE-ROHAN.ORG

LES STAGES THÉÂTRE

« Rencontres et territoires imaginaires »

Sous la conduite de Manon Ayçoberry
Cie L'Onde (Strasbourg)

Pendant les vacances scolaires, venez vous initier au théâtre à l'Espace Rohan !

Manon Ayçoberry, metteuse en scène et comédienne de la compagnie L'ONDE, propose deux stages de théâtre pendant les vacances scolaires de février et d'avril. Le théâtre est un formidable terrain de jeu pour apprendre à se rencontrer : rencontres avec les autres, avec soi-même, avec des histoires et des mondes que l'on invente ensemble.

Pendant une semaine, les participant-e-s sont invité-e-s à déployer leur imagination et à explorer la richesse du collectif par des jeux, des improvisations et la création de saynètes. Chaque stage invite les jeunes à expérimenter la scène comme un espace de liberté, où chacun-e peut oser, proposer, inventer, prendre confiance et grandir au contact des autres.

CARTOGRAPHIE DES LIENS

Stage ouvert aux jeunes de 11 à 14 ans, débutants acceptés

Du 22 au 26 février de 13h30 à 17h30

Nous sommes tous-e-s relié-e-s aux autres par des liens visibles ou invisibles : amitiés, rivalités, rencontres inattendues, groupes que l'on rejoint ou que l'on quitte. À partir d'échauffements ludiques, d'improvisations et de travail de scènes de groupe, issues du répertoire classique ou contemporain, les participant-e-s interrogent ce qui nous rapproche, ce qui nous éloigne et ce qui se transforme lorsqu'un groupe se crée.

Le stage est l'occasion de développer sa présence sur scène, de porter une parole devant les autres, d'affirmer sa singularité et de découvrir la force de la création collective.

TARIF

130€ LE STAGE

RENSEIGNEMENTS ET INSCRIPTIONS AU 03 88 01 80 43 / LAILA.BELGUED@ESPACE-ROHAN.ORG



EXPLORATEURS, EXPLORATRICES

Stage ouvert aux enfants de 7 à 10 ans, débutants acceptés

Du 19 au 23 avril de 13h30 à 17h30

Partons à la découverte d'un monde peuplé de personnages étonnants ! Pendant ce stage autour de la thématique du voyage et de l'odyssée, les enfants sont invités à inventer des histoires, à créer des univers et à partir à l'aventure grâce au théâtre. En jouant avec le corps, la voix et l'imaginaire, ils et elles développeront leur confiance, leur créativité et leur capacité à coopérer avec les autres.

DES COMPAGNIES EN RÉSIDENCE



CIE LES MÉRIDIEENS

L'Espace Rohan accueille en résidence de territoire, la compagnie théâtrale Les Méridiens. Après les créations de *Gens du Pays* et de *Michelle doit-on t'en vouloir d'avoir fait un selfie à Auschwitz ?* la compagnie Les Méridiens se consacre depuis la saison 2023/24 à la création de la pièce *Sens* de l'autrice allemande Anja Hilling. Cette œuvre contemporaine est composée d'épisodes qui traitent du même sujet : la découverte du sentiment amoureux chez des adolescents. Pendant trois saisons, la compagnie a consacré son travail à la création des trois premiers volets, *Yeux*, *Nez* et *Peau* (voir p. 17). Les trois lycées savernois ont participé activement à ces créations par le biais de nombreuses actions culturelles mises en place avec les membres de la compagnie. Par ailleurs, la compagnie Les Méridiens dirige les quatre ateliers théâtre de l'Espace Rohan (voir p. 32 et 33).

les-meridiens.fr



CIE L'ONDE

Cette saison, l'Espace Rohan débute une nouvelle résidence artistique avec la compagnie L'Onde. Son spectacle, *Entre les deux il y a Gènes*, est à l'affiche du programme des 3^e Journées d'études consacrées à Louise Weiss (voir p. 11). Par ailleurs, la Compagnie L'Onde proposera deux stages de théâtre à nos comédiens en herbe, l'un dédié aux enfants et l'autre aux adolescents.

compagnielonde.fr

LES ÉTABLISSEMENTS SCOLAIRES PARTENAIRES

L'Espace Rohan accueille de nombreux établissements scolaires, d'un large territoire environnant, pour assister à des représentations en temps scolaire. Dans le cadre de la programmation jeune public 2026/27, des propositions de spectacles sont faites à l'ensemble des structures scolaires du territoire.

Ces établissements scolaires bénéficient ainsi, selon les possibilités :

- de représentations en temps scolaire,
- d'un parcours dédié sous forme d'abonnement pour des groupes d'élèves en soirée,
- d'ateliers de pratiques artistiques,
- de rencontres avec des metteurs en scènes ou des comédiens,
- de temps d'échanges à l'issue des représentations.

LES RESSOURCES MISES À DISPOSITION

Les dossiers d'accompagnement au spectacle sont à retrouver sur notre site www.espace-rohan.org, rubrique L'École du Spectateur – Espace Enseignant.

NOUS CONTACTER :

BILLETTERIE@ESPACE-ROHAN.ORG / 03 88 01 80 40

LES LYCÉENS SUR SCÈNE

MARDI 1^{ER} JUIN À 20H

RESTITUTION DE L'ATELIER THÉÂTRE DU LYCÉE LECLERC

VENDREDI 4 JUIN À 20H

RESTITUTION DES OPTIONS DANSE, MUSIQUE, SPÉCIALITÉ ET OPTION ARTS PLASTIQUES DU LYCÉE LECLERC

PAR AILLEURS...

L'Espace Rohan développe également des actions à destination des publics en difficulté en partenariat avec les structures médico-sociales de la région, telles les Instituts Médico-Educatifs, les EHPAD, les Foyers d'Accueil Spécialisé, la Mission Locale de Saverne, le Centre Communal d'Action Sociale de la Ville de Saverne et d'autres partenaires du monde associatif. L'Espace Rohan adhère également au réseau Tôt ou T'art.

RÉGION EN SCÈNE 2027

Le Chaînon Manquant en région - 9^e édition

Du 26 au 28 janvier à Langres

Le Chaînon Manquant est un réseau de structures culturelles engagé dans la promotion, l'accompagnement et la diffusion du spectacle vivant. C'est également un festival qui a lieu chaque année à Laval et qui, aux côtés du Festival d'Avignon, présente une grande diversité des esthétiques de la scène. Le réseau de fédérations (issues de la plupart des régions de France) que constitue le Chaînon Manquant s'est forgé sur deux principes fondamentaux : le repérage artistique et le développement économique d'un circuit culturel équitable et solidaire.

Dans le Grand Est, la fédération du Chaînon Manquant réunit 23 structures, dont l'Espace Rohan fait partie. En 2027, elle organise la 9^e édition de Région en Scène, ouvert au grand public et aux professionnels. C'est un moment privilégié de découvertes d'artistes et de compagnies de notre territoire. Cette année, l'événement se déroule fin janvier à Langres et permet de visionner pas moins de 9 spectacles différents.



RéseauChaînon

Informations à retrouver sur le compte Facebook
federationchainonmanquantGrandest

À l'occasion du festival itinérant Les Passerelles, l'association Caranusca poursuit son aventure fluviale et culturelle « à contre-courant », en cheminant pour la 2^e année sur la Moselle et la Sarre à bord d'une péniche Freycinet en compagnie d'auteur-ice-s, illustrateur-ice-s, musicien-ne-s, chercheur-euse-s... pour des séjours au fil de l'eau ponctués de rencontres publiques (ateliers, lectures musicales et dessinées, projections, conférences...). Pour cette édition, la péniche BARAKA fait une halte au port de Saverne le mardi 13 octobre et vous donne rendez-vous pour une soirée unique en compagnie de la journaliste et lanceuse d'alerte Inès Léraud qui enquête sur des sujets sensibles et environnementaux. D'abord adapté en bande-dessinée avec Pierre van Hove, aux éditions Delcourt, Les Algues vertes est sorti au cinéma en 2023. Sa seconde bande-dessinée, *Champs de bataille, l'histoire enfouie du remembrement*, est le sujet principal de cette soirée.

FESTIVAL LES PASSERELLES

Mardi 13 octobre



Entrée libre, sur réservation par mail à
contact@caranusca.eu ou au 06 45 50 59 46

Rendez-vous à 19h au pied de la péniche BARAKA, amarrée au port de plaisance (devant la capitainerie).

LES STRUCTURES CULTURELLES DE LA VILLE DE SAVERNE LA BIBLIOTHÈQUE



À la Bibliothèque, on vient pour emprunter des livres... mais pas seulement ! On peut y écouter des histoires dès 9 mois, utiliser un ordinateur, s'initier au numérique, réaliser des bricolages de toutes sortes, assister à des présentations de livres... ou simplement s'installer confortablement pour lire. Plus de 30 000 livres sont à votre disposition. Vous y trouverez des polars, des romances, de la science-fiction, des BD ainsi que des journaux et magazines.

Toutes les animations proposées sont gratuites et ouvertes à tous et l'inscription à la bibliothèque est gratuite pour tous les jeunes de moins de 18 ans !

QUELQUES TEMPS FORTS :

SAVERNE YUNIKON :
LE MOIS DE LA CULTURE JAPONAISE
DU 17 AU 31 OCTOBRE

Plongez dans la culture japonaise et découvrez cette année l'univers des Samourais : ateliers créatifs, présentations de livres, contes pour les enfants... et un après-midi festif au Château des Rohan, le dimanche 25 octobre, avec de nombreux partenaires et exposants et un concours de cosplay réservé aux juniors.

PRÉSENTATIONS LITTÉRAIRES

MARDI 22 SEPTEMBRE
Présentation des coups de cœur de la rentrée littéraire

MARDI 24 NOVEMBRE
Présentation des coups de cœur de l'hiver

LES FÉÉRIES DE NOËL

MERCREDI 25 NOVEMBRE DE 10H À 12H
Atelier de fabrication d'un livre autour de la « féerie de l'hiver » pour les 7-12 ans. Une entrée en douceur et en magie dans la fraîcheur de l'hiver (sur inscription).

MERCREDI 2 DÉCEMBRE DE 16H À 17H
Spectacle *Un Noël en Alsace*

Au travers de traditions oubliées et de contes ancestraux, Stéphane Herrada réveille les Noëls d'autrefois et leur délicieux parfum d'enfance (sur inscription).

Infos, horaires et agendas sur : <https://www.bibliotheque-saverne.fr>,
Facebook @bibliotheque.saverne et Instagram @bibliotheque_saverne

L'ÉCOLE DE MUSIQUE CRESCENDO

L'École de Musique Crescendo accueille environ 640 élèves, âgés de 4 à 89 ans, désireux de pratiquer la musique. Avec une trentaine de disciplines instrumentales et vocales proposées en cours individuels, des cours de formation musicale ainsi qu'une vingtaine de cours de pratiques collectives, l'École de Musique Crescendo offre de larges possibilités d'apprendre la musique dans un établissement reconnu, encadré par des enseignants passionnés et diplômés mettant un point d'honneur à allier exigence, curiosité, créativité et plaisir.

Tout au long de l'année, l'établissement propose une multitude de moments musicaux, d'auditions, de concerts, de conférences ou encore de rencontres avec des artistes.

Disciplines enseignées :

- **Polyphoniques :** piano, orgue, guitare acoustique, harpe, accordéon
- **Cordes :** violon, alto, violoncelle, contrebasse à cordes, viole de gambe
- **Bois :** flûte traversière, flûte à bec, hautbois, basson, clarinette, saxophone
- **Cuivres :** trompette, cor d'harmonie, trombone, baryton, tuba
- **Percussions, batterie**
- **Chant**
- **Instruments amplifiés :** guitare électrique, guitare folk, guitare basse
- **Culture musicale :** éveil musical, formation musicale
- **Pratiques collectives :** orchestres, ensembles vocaux, ateliers et ensembles instrumentaux



QUELQUES TEMPS FORTS, EN SALLE JEAN-LOUIS BARRAULT :

PERCUSSIONS TOGETHER

SAMEDI 3 AVRIL À 20H15

Rencontre des élèves percussionnistes de l'École de Musique Crescendo avec les élèves des classes de percussions du Conservatoire à Rayonnement Régional de Strasbourg, un programme autour d'œuvres classiques réarrangées.



SOIREE STARMANIA

VENDREDI 25 JUIN À 20H15

Le répertoire de *Starmania*, opéra rock incontournable des années 80 composé par Michel Berger et Luc Plamondon, mis en espace et interprété par les élèves du département Musiques Actuelles.

LES VOYAGES DE GULLIVER

MARDI 29 JUIN À 20H15

À l'occasion du tricentenaire de la parution de l'œuvre de Jonathan Swift, un programme autour des *Voyages de Gulliver* en 4 tableaux, contés et illustrés en musique par les élèves de l'École de Musique Crescendo. En partenariat avec la Bibliothèque municipale de Saverne et la Haute École des Arts du Rhin.



Suivez les actualités de l'École de Musique Crescendo sur www.saverne.fr ou sur Facebook @EMMSaverne

LE MUSÉE DU CHÂTEAU DES ROHAN



Le musée du Château des Rohan conserve et présente des œuvres et objets relatifs à l'histoire de la ville et du territoire de Saverne ainsi qu'une section consacrée à Louise Weiss, figure fondatrice de l'Union Européenne. Tout au long de l'année, de nombreuses actions culturelles favorisent la découverte du musée : le musée des petits, des visites thématiques, des ateliers en famille ainsi que des animations insolites.

Renseignements et réservations :
musee.rohan@mairie-saverne.fr

Le musée propose également une offre pédagogique à destination des scolaires de la maternelle au lycée autour de l'archéologie, des arts et de l'histoire et de la personnalité et des engagements de Louise Weiss.

Pour tout projet scolaire ou périscolaire, merci de contacter
Leslie Goulu, médiatrice du musée : l.goulu@mairie-saverne.fr

QUELQUES TEMPS FORTS :

VISA POUR L'ASIE

EXPOSITION JUSQU'AU 4 JANVIER

La vocation de journaliste de Louise Weiss ne s'est pas arrêtée en 1934, lorsqu'elle quitte la direction de *l'Europe Nouvelle*. Sa vie durant, elle demeure journaliste et réalise des reportages pour différents médias : magazines, publications savantes, livres de voyages et documentaires filmés à partir de ses voyages autour du monde. D'octobre à novembre 1949, Louise Weiss effectue un long voyage au Japon, en Corée et en Chine, puis retourne en Chine et au Japon en 1958. Les dates de ces séjours coïncident avec des événements politiques et historiques majeurs : l'occupation américaine du Japon, la guerre de Corée, la prise du pouvoir par les troupes communistes conduites par Mao en Chine puis, quelques années plus tard, les prémices du *Grand Bond en avant*. Est-ce véritablement un hasard pour celle qui considérerait que « le journaliste n'écrit pas l'histoire, il y participe » ?

De ces voyages, le musée de Saverne conserve l'important fonds documentaire inédit de la journaliste, exposé sous la forme d'un carnet de voyages. Pour chaque pays visité, ce « carnet » propose une introduction sur l'actualité politique, économique et culturelle à la date où Louise Weiss y séjourne puis détaille le regard et l'analyse posés par la journaliste sur l'histoire en train de s'écrire.

LES 3^e JOURNÉES D'ÉTUDES

LOUISE WEISS

DU 12 AU 15 NOVEMBRE

Voir p. 10 et 11

DE LA TERRE À LA LUMIÈRE

EXPOSITION DU 13 FÉVRIER AU 20 JUIN

L'exposition, *De la terre à la lumière, deux siècles d'archéologie en Alsace*, évoque l'évolution des métiers et méthodes de l'archéologie du XIX^e siècle à aujourd'hui. Elle s'attache aussi à montrer l'évolution des champs de l'archéologie : des sites gallo-romains et châteaux forts fouillés par des érudits au XIX^e siècle jusqu'à l'archéologie des paysages ou des conflits contemporains au XXI^e siècle. L'exposition comprendra également des pièces emblématiques et des objets d'exception sélectionnés par Archéologie Alsace dans le cadre de son exposition itinérante conçue pour son 20^e anniversaire.

Exposition réalisée par Archéologie Alsace en partenariat avec le musée du Château des Rohan.

Infos, horaires et tarifs sur www.saverne.fr

Suivez les actualités du Musée de Saverne sur www.saverne.fr/sport-culture/offreculturelle/musee-de-saverne, sur Facebook @musee.rohan.saverne et sur Instagram @museerohan

LES AMATEURS ONT DU TALENT

AU CHÂTEAU DES ROHAN, SALLE JEAN-LOUIS BARRAULT

SAMEDI 5 DÉCEMBRE À 20H15

CONCERT DE L'ORCHESTRE D'HARMONIE DE SAVERNE

PINOCCHIO

Sous la direction d'Alexandre Jung

Soliste : Théo Fetel, hautbois



SAMEDI 10 AVRIL À 20H

CONCERT DE L'ACCORDÉON CLUB DE SAVERNE



SAMEDI 22 MAI À 20H15

CONCERT DE L'ORCHESTRE D'HARMONIE DE SAVERNE

SUR UN AIR D'OPÉRA

Sous la direction d'Alexandre Jung

Soliste : Christelle Gauss, flûte traversière

Avec la participation des orchestres à vent de l'École de
Musique Crescendo

SAMEDI 29 MAI À 20H

CONCERT DE L'ASSOCIATION NOÉLINE EN CHŒUR

DU LUNDI 14 AU VENDREDI 18 JUIN

SEMAINE DES ARTS À L'ÉCOLE

Rencontres chantantes par et pour les collégiés et les
écoles élémentaires de la circonscription de Saverne

AU FOYER SAINT JOSEPH, SALLE DE THÉÂTRE

Rue de Gottenhouse



SOIRÉES PROPOSÉES PAR LE THÉÂTRE ALSACIEN DE SAVERNE :

Les spectacles sont sous-titrés en français.

SAMEDI 7 ET 28 NOVEMBRE À 20H15

DIMANCHE 15 ET 22 NOVEMBRE À 15H

MARDI 10 NOVEMBRE À 20H15

VENDREDI 13 ET 27 NOVEMBRE À 20H15

DACH SCHADE UN KEN GELD EM HUSS

SAMEDI 25 FÉVRIER, 6, 13 ET 20 MARS À 20H15

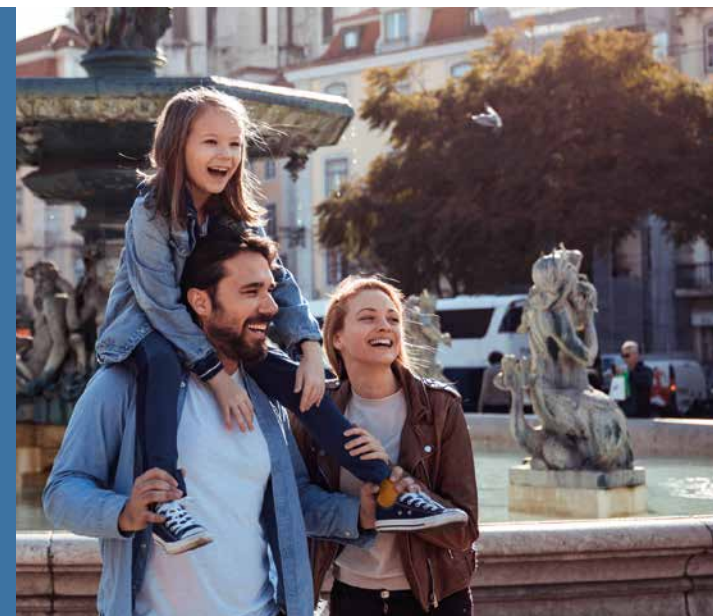
DIMANCHE 7, 14 ET 21 MARS À 15H

VENDREDI 12 MARS À 20H15

WACKESSPRENG 2027

REVUE SATIRIQUE THÉÂTRALE

Rejoindre une banque
qui appartient à ses clients,
ça change tout.



Getty Images.

Découvrez nos offres
de bienvenue nouveau client*
en Caisse de Crédit Mutuel
ou sur www.creditmutuel.fr.

Crédit Mutuel
Saverne

Le Crédit Mutuel, banque coopérative, appartient à ses 9,2 millions de clients-sociétaires.

* Offres soumises à conditions, réservées aux nouveaux clients personnes physiques majeures, pour toute entrée en relation avec le Crédit Mutuel, dans les Caisses de Crédit Mutuel participant à l'opération. L'entrée en relation est soumise à l'accord de la Caisse de Crédit Mutuel.
Caisse Fédérale de Crédit Mutuel et Caisses affiliées, société coopérative à forme de société anonyme au capital de 5 458 531 008 euros, 4 rue Raiffeisen, 67913 Strasbourg Cedex 9, RCS Strasbourg B 588 505 354 – N° Orias : 07 003 758. Banques régies par les articles L.511-1 et suivants du Code monétaire et financier. Pour les opérations effectuées en qualité d'intermédiaires en opérations d'assurances (immatriculations consultables sous www.orias.fr), contrats d'assurance de ACM VIE SA et ACM IARD SA, entreprises régies par le Code des assurances.

NOUS SOMMES FOCALISÉS SUR LA QUALITÉ

Leader mondial de la machinerie agricole - Plus de 195 ans d'excellence -
Grande culture - Élevage - Entretien des paysages

Retrouvez-nous sur notre site internet et nos réseaux sociaux

be strong, be **KUHN**

www.kuhn.fr



Copyright 2024 KUHN - "soyez fort, soyez KUHN"

CONCERTS AJAM À SAVERNE

L'AJAM (Les Amis des Jeunes Artistes Musiciens) a été créée en 1960 par quelques mélomanes passionnés de musique de chambre. Pour sa 66^e saison, l'association œuvre en faveur de l'excellence musicale en soutenant des jeunes professionnels parmi les plus talentueux de leur génération. L'AJAM, c'est également des rencontres autour de la pratique musicale à l'occasion de master-classes et d'ateliers publics organisés en partenariat avec l'École de Musique Crescendo.

Tous les concerts ont lieu au
Château des Rohan de Saverne,
en salle Marie-Antoinette
(2^e étage).
Renseignements auprès de
l'AJAM

Billetterie en ligne sur
ajam.fr et en caisse du soir

Les Amis des Jeunes Artistes Musiciens

34, rue du Tivoli
67000 Strasbourg
03 88 22 19 22 / 06 48 25 13 82
www.ajam.fr - contact@ajam.fr

TARIFS

ABONNEMENT 50€

PLEIN TARIF 18€

TARIF RÉDUIT

(Accent4, Cezam, Cercle
Richard Wagner, élève-adulte de
conservatoire et d'école de musique,
adulte accompagnateur d'un mineur) 15€

ETUDIANT/DEMANDEUR
D'EMPLOI 10€

CARTE CULTURE 6€

RSA 3€

MOINS DE 18 ANS GRATUIT



MARDI 17 NOVEMBRE 2026 À 20H

Gabriel Pidoux

hautbois

Jorge González Buajasan
piano

Programme : Saint-Saëns,
Deslandres, Pasculli, Poulenc,
Dutilleux



MARDI 9 FÉVRIER 2027 À 20H

Krzysztof Michalski

violoncelle

Programme : Bach, Cassadó,
Penderecki



MARDI 16 MARS 2027 À 20H

TRIO PANTOUM

Martin Jollet | piano

Hugo Meder | violon

Bogeun Park | violoncelle

Programme : Beethoven,
Mendelssohn



MARDI 13 AVRIL 2027 À 20H

Arthur Hinnewinkel | piano

Programme : Brahms, Moussorgski

Mentions obligatoires et crédits photos

5. Présentation de saison © Paulo Viana // **6. The Show** © Rostyslav Hubajdulin // **7. Michaël Hirsch** © Laura Gilli / Co-productions : Ki M'aime Me Suive et LCDM // **8. Bachar Mar-Khalifé** © Hellena Burchard // **9. L'École des femmes** © Anthony Magnier / Avec le soutien de : Centre Culturel Georges Brassens – Avrillé, Ville de Versailles, Centre Culturel Aragon Triolet – Orly, Centre Culturel Yves Montand – Livry Gargan, Tanzmatten – Sélégat, Buc, Festival du Mois Molière, SPEDIDAM, Région Ile-de-France / La Compagnie VIVA est accueillie en résidence par la ville de Versailles depuis septembre 2010. // **10. Femme non-rééducable** © Sébastien Josse / La pièce Femme non rééducable de Stefano Massini (traduction de Pietro Pizzutti) est publiée et représentée par l'ARCHE - Éditeur et Agence théâtrale – www.arche-éditeur.com / Coproduction : Chouette Compagnie, Matrioshka Productions, Atelier Théâtre Actuel / En coproduction avec ACTIF – Association Culturelle des Théâtres en Ile-De-France / Merci au Petit Théâtre de Rueil Malmaison, Centre Culturel Jean Vilar à Marly-le-Roi, Le SEL à Sèvres, Théâtre Robert Doisneau à Meudon-la-Forêt, Théâtre du Grand Logis à Bruz / Soutien : Fondation Pierre Lafue - La Maison des Journalistes - Fédération Internationale des Droits Humains - Russie Liberté // **11. Entre les deux il y a Gènes** © Teona Goreci / Adaptation collective de Gènes 01 de Fausto Paravidino [L'Arche 2005] – Traduction de Philippe Di Meo / Avec des extraits de Entre les deux il n'y a rien de Mathieu Riboulet [Verdier 2015] / Coproduction et soutiens : MAC Créteil, Les Plateaux Sauvages, Ville de Paris, Créart'up, Mairie du 20e, Longueur d'ondes - Festival de la radio et de l'écoute // **12. Deux rien** © Gilles Dantzer / Production : Compagnie Comme Si / Co-production : Théâtre Victor Hugo Bagneux, Scène des Arts du Geste - VSGP / Soutiens : Spedidam, Conseil Départemental de l'Essonne, Région Bourgogne Franche-Comté, Les Synodales, Studios de Virecourt, Bergerie de Soffin, T-Off Cortoindanza, Simonetta Pusceddu, Les Champs de Lib'hisse, Le CAC du Béon, EDT 91, Le Pavillon de Romainville (93) // **13. Machine de Cirque** © Loup-William Théberge / Machine de Cirque bénéficie de l'appui financier du Conseil des arts et des lettres du Québec, du Conseil des arts du Canada, de l'Entente de développement culturel intervenue entre le gouvernement du Québec et la Ville de Québec. // **14. Le Chant des Lions** © Fabienne Rappeneau / Texte de Julien Delpech et Alexandre Foulon / Production : Ki M'aime Me Suive // **15. Poil de la Bête** © Daniel Michelon / Production : Compagnie des Plumés Production / Co-production : Scène Nationale du Beauvais, Ferme de Bel Ebat à Guyancourt, la Batoude (Centre des Arts du Cirque et de la Rue de l'Oise), Les 3 Scènes à St-Dizier / Soutiens : Conseil Régional des Hauts de France, DRAC des Hauts de France, Conseil départemental de l'Oise, La Cascade (Pôle National des Arts du Cirque Auvergne-Rhône-Alpes), Pôle National Cirque Jules Vernes d'Amiens, Centre Culturel Jacques Tati à Amiens, les Scènes d'Abbeville, la Ville de Montataire, Le Théâtre des Docks à Corbie, La Fabrique des Possibles à Noailles // **16. The Loop** © B. Buchmann-Cotterot // **17. Sens** © DR / Texte d'Anja Hilling, édité aux Éditions Lansman / Production : Les Méridiens / Co-production : Espace-Rohan – Théâtre de Saverne, Espace 110 – Scène conventionnée d'Illzach // **18. Trajectoire(s)** © Émile Zeizig / Texte de Pauline Noblecourt-Berjon / Production : EN ACTE(S) – Mathilde Gamon / Co-production : Théâtre National Populaire, Le Rize, Interquartiers Mémoire et Patrimoine, DRAC Auvergne-Rhône-Alpes / Soutiens : Centre Dramatique National Besançon Franche-Comté // **19. Macéra** © William Raphaël / Coproduction : Maison des Arts et de la Culture de Créteil, La Palène Rouillac, Les 3aiRes, Ville de Marennes, Communauté de communes Anjou Loir et Sarthe, Communauté d'Agglomération Rochefort Océan / Partenaires : Scène de Beauséjour Chatelaillon, La Course à la Rochelle, Mille Plateaux CCN La Rochelle, Ville d'Uzerche, L'Agora à Saint-Xandre, Théâtre de la Coupe d'Or Rochefort / Soutiens : La Direction régionale des Affaires culturelles Nouvelle-Aquitaine, la Région Nouvelle-Aquitaine, le Conseil départemental de Charente-Maritime, l'OARA, la Communauté d'agglomération Rochefort Océan, la Ville de Rochefort // **20. Françé** © Eric Massua / Production déléguée : L'Énelle – Cie Lamine Diagne / Coproductions & partenaires : Théâtre de Grasse, Pôle Arts de la Scène - Friche La Belle de Mai – Marseille, La Maison du Conte – Chevilly-Larue, Forum Jacques Prévert - Scène conventionnée d'Intérêt National – Carros, Transversales - Scène Conventionnée Cirque – Verdun, Théâtre Durance - Scène Nationale – Château Arnoux, Centre des arts du récit - Scène conventionnée d'intérêt national art et création – Saint-Martin-d'Hères, Le ZEF - Scène Nationale – Marseille, Théâtre Fontblanche-Vitrolles, Théâtre des Bergeries – Noisy-le-Sec, Espace Paul Jargot - Centre Ressource en Isère – Crolles, L'Entreprise-Cie François Cervantes – Marseille / Lamine Diagne est artiste-compagnon du Théâtre de Grasse. L'Énelle – Cie Lamine Diagne est conventionnée par la Drac PACA, soutenue par la Région Paca, le Conseil départemental des Bouches-du-Rhône, la Ville de Marseille et la Sacem. // **21. The SuperSoul Brothers** © DR // **22. Le Sanctuaire** © Anaïs Connac / D'après le roman de Laurine Roux, édité aux Éditions Le Sonneur / Productions : On Nous Marche Sur Les Fleurs / Coproductions : Le CREA – Festival MOMIX – Kingersheim, Les Fenêtres de l'Avent – Uffholtz / Coproductions avec résidence : Le TAPS – Strasbourg, l'Espace 110 - SC « Art et Création » – Illzach, Agence culturelle Grand Est « Résidence au plateau » – Sélégat, Le Diapason – Vendenheim / Résidence : La Chartreuse - CNES – Villeneuve Lès Avignon, la Comédie de Colmar - CDN - Colmar, Le Triangle – Huningue / Soutiens : DRAC Grand Est, Région Grand Est, Collectivité Européenne d'Alsace (Bourse à la création), Ville de Colmar, spectacle ayant bénéficié des dispositifs « tournée et résidence de coopération » de l'Agence culturelle Grand Est // **23. Touchée par les fées** © Louie Salto / Texte de Marie Desplechin // **24. DIVA Syndicat** © Isabelle Fournier / Production : Compagnie Mise à Feu / Coproductions et résidences : Le Polaris de Corbas (69), La Mouche - Saint-Genis-Laval (69), La Machinerie - Théâtre de Vénissieux (69), La Coloc' de la Culture - Courmon-d'Auvergne (63), Le Train Théâtre - Portes-lès-Valence (26), Théâtre de Givors (69) / Coproductions : Decazeville Communauté (12), Théâtre des collines, Annecy (74), Saint-Martin-d'Hères en scène - L'heure bleue - ECRP (38), Espace 600, Grenoble (38), JM France, Créa-diff - Groupe des 20 Scènes Publiques Auvergne Rhône-Alpes / Résidences : LA Balise 46 - MJC de Villeurbanne (69), Théâtre de la Croix-Rousse (69) / Soutiens : Préfet de la Région Auvergne-Rhône-Alpes, doMino - Plateforme Jeune Public Auvergne-Rhône-Alpes (lauréates 2021), Région Auvergne-Rhône-Alpes, SACEM, SPEDIDAM, CNM / Mise à Feu est une compagnie associée en résidence au Polaris de Corbas. Mise à Feu est une compagnie associée au Théâtre du Vellein à partir de septembre 2025. // **25. Le Sablier** © Sébastien Chion / Co-production : Quai 5160 – Maison de la culture de Verdun, Salle Odyssée – Gatineau, Diffusion Saguenay, Relais Culturel – Théâtre de Haguenau / Partenaire de création : SPEC du Haut-Richelieu / Avec le soutien financier du Conseil des arts du Canada et du Conseil des arts et des lettres du Québec // **26. Victor Hugoat** © Laura Gilli / Coproduction : Ki M'aime Me Suive, En Scène, Luniprod - Mon Label et Gorille Prod // **27. Une soirée chez les Schumann** © Lyodoh Kaneko / © Gérard Giauque / © Bénédicte Karyotis // **28. Frédéric Fromet** © Loïc Cousin // **29. La Revue Scoute 2027** © Milo Lee // **30. Mon Mouton est un Lion** © Coralie Nussbaumer // **31. Les actions culturelles** © Romain Vincens / © André Muller // **32. Les ateliers théâtre** © Clément Lapobin // **33. Les ateliers théâtre** © Paulo Viana // **34. Les stages théâtre** © Teona Goreci // **35. Des compagnies en résidence** © DR / © Teona Goreci // **35. Les établissements scolaires partenaires** © Christophe Niess // **36. Région en Scène 2027** © DR // **37. La Bibliothèque** © Ville de Saverne // **38. L'École de Musique Crescendo** © Ville de Saverne / © DR // **39. Le musée du Château des Rohan** © Office de tourisme de Saverne et sa région // **40. Les amateurs ont du talent** © DR / © DR / © David Wohlfahrt // **43. Concerts AJAM** © Titouan Massé / © Gregory Massat / © Maria Zaichikova / © Clément Pimenta / © Grégory Massat



PILS
Fine & Houblonnée



NOUVEAUTÉ

**DÉCOUVREZ NOTRE BIÈRE
BLONDE DE CARACTÈRE,
RAFRAÎCHISSANTE
ET ÉQUILIBRÉE.**



Votre assureur de proximité

Votre nouvelle agence Groupama à Saverne

50 Grand'Rue - Téléphone : 03 88 71 15 15

Horaires : Du mardi au vendredi de 8h30 à 12h et de 13h30 à 18h.

Le samedi de 9h à 12h.

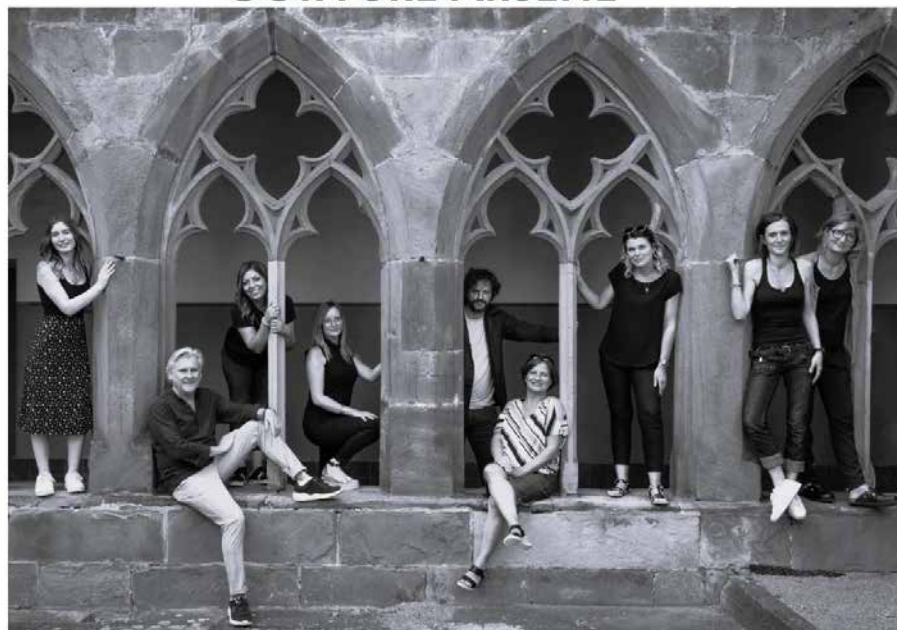


Groupama
Toujours là pour moi

Caisse Régionale d'Assurances Mutuelles Agricoles du Grand Est - 101 route de Hausbergen
CS 30014 Schiltigheim 67012 Strasbourg Cedex - 379 906 753 RCS Strasbourg. Entreprise
régie par le Code des Assurances. Document et visuel non contractuels. Réf. Prox/2026 -
Crédit photo : Aurélien Chauvaud - Création : Janvier 2026.



COIFFURE ARSÈNE



vous souhaite un bon spectacle!



La Marne

03.88.91.19.18 • 5 Rue du
Griffon 67700 Saverne



HIGH TEA & CO

RESTAURANT • SALON DE THÉ • TRAITEUR

- Spécialités cantonaises maison
- Bubble Tea
- Pâtisseries asiatiques

21 GRAND RUE
67700 **SAVERNE**

03 88 91 27 07

Cuisine chinoise authentique
SUR PLACE • À EMPORTER

LE CLUB DES ENTREPRISES PARTENAIRES DE L'ESPACE ROHAN

Depuis plusieurs années, des entreprises accompagnent l'Espace Rohan dans ses nombreuses missions, affirmant leur volonté de soutenir la création et le spectacle vivant, à l'attention des publics savernois et d'un vaste territoire départemental.

Au travers de partenariats qui s'inscrivent pour la plupart dans le cadre du mécénat, qu'il soit en numéraires, en compétences ou en biens, ces entreprises contribuent ainsi à l'intérêt général, expriment ou incarnent des valeurs qui leur sont propres, construisent des relations singulières avec le territoire et valorisent leur image et leur réputation. En d'autres termes, elles font le pari d'une communication originale et différente.

Depuis 2024, ces entreprises se retrouvent au sein du « club des entreprises partenaires ». L'équipe de l'Espace Rohan leur propose notamment des accès aux spectacles pour leurs salariés et leurs clients ainsi que des moments de rencontres conviviales et d'échanges, autour des événements programmés.

« Être mécène aujourd'hui, pour une entreprise ou un entrepreneur, c'est faire le choix de l'audace pour susciter une transformation en profondeur de la société, décider d'entraîner dans une dynamique porteuse de sens et d'avenir les personnes qui l'entourent ; c'est s'engager dans une démarche qui crée de la valeur pour le mécène tout en contribuant à l'intérêt général. »

François Debiesse, président de l'Association pour le Développement du Mécénat (ADMICAL)

Si vous souhaitez en savoir davantage sur le « club des entreprises partenaires », sur l'intérêt d'y participer, sur les contreparties proposées, vous pouvez contacter l'Espace Rohan à l'adresse suivante : thierry.baechtel@espace-rohan.org.

NOS PARTENAIRES ET MÉCÈNES SAISON 2026/27



NOS PARTENAIRES PRESSE / MÉDIAS



BILLETTERIE PLACEMENT LIBRE

TARIFS

HORS ABONNEMENT

Normal

Pour les personnes de plus de 18 ans ne bénéficiant d'aucune réduction.

Réduit

Étudiants, groupes à partir de 10 personnes, abonnés Scènes du Nord-Alsace, familles nombreuses, personnes de plus de 60 ans, demandeurs d'emploi, carte IRCOS-CEZAM. Sur présentation du justificatif au moment des achats et à l'entrée en salle.

Jeune

Moins de 18 ans. Sur présentation du justificatif au moment des achats et à l'entrée en salle.

Carte Culture

Tarif unique à 6 € pour tous les spectacles (sauf *Machine de Cirque*, *Le Chant des Lions*, *The Loop*, *Touchée par les fées*, *Une soirée chez les Schumann* et *La Revue Scoute 2027*). Sur présentation du justificatif au moment des achats et à l'entrée en salle.

Autres dispositifs :

- Carte Culture (www.carte-culture.org)
- Jeun'Est (www.jeunest.fr)
- Pass Culture (pass.culture.fr)
- Tôt ou l'art (www.totoutart.org)

CARTES CADEAUX

Pour les fêtes de fin d'année, pour un anniversaire ou pour toute autre occasion, l'Espace Rohan vous propose des formules « Cartes cadeaux » adaptées à vos besoins (valables 1 an à partir de la date d'achat).

Vous ne pouvez pas vous déplacer en billetterie ?

Achetez-les directement en ligne sur notre site espace-rohan.org.

ACCESSIBILITÉ DE LA SALLE

POUR LES PUBLICS EN SITUATION DE HANDICAP

Les personnes à mobilité réduite et/ou présentant un handicap visuel ou auditif sont invitées à se faire connaître au plus tard la



veille de la représentation afin d'être accueillies dans les meilleures conditions.

Une zone de la salle est équipée d'une boucle magnétique compatible avec certaines prothèses auditives. Renseignez-vous auprès de l'accueil-billetterie.

VENIR À L'ESPACE ROHAN EN FAMILLE

L'Espace Rohan propose quelques représentations destinées aux familles à des horaires adaptés :

VENDREDI 20 NOVEMBRE À 19H30 :

Deux rien, accessible dès 5 ans

VENDREDI 11 DÉCEMBRE À 19H30 :

Poil de la Bête, accessible dès 3 ans

VENDREDI 15 JANVIER À 19H30 :

Trajectoire(s), accessible dès 9 ans

VENDREDI 12 FÉVRIER À 19H30 :

Le Sanctuaire, accessible dès 11 ans

VENDREDI 19 MARS À 19H30 :

Le Sablier, accessible dès 7 ans



Formule famille

Pour les quatre premiers spectacles de la liste ci-dessus, pour une place à tarif plein achetée, bénéficiez d'une place gratuite pour un enfant

de moins de 15 ans (sous réserve de disponibilité – contrôle de l'âge de l'enfant en entrée de salle).



Coup de Pouce Jeune

Pour vos sorties culturelles en famille, plusieurs spectacles en soirée sont accessibles aux moins de 18 ans à un tarif

avantageux nommé « Coup de Pouce Jeune ». Vous retrouverez facilement les spectacles concernés en vous reportant aux pages mentionnant le pictogramme ci-contre.



Festival jeune public Mon Mouton est un Lion

Nous vous donnons dès à présent rendez-vous pour la 27^e édition du Festival *Mon Mouton est un Lion* au mois de mai 2027. Une belle occasion de passer du temps en famille et faire la fête ensemble autour de l'art et de la culture grâce à un nouveau programme mêlant spectacles et animations pour le jeune public. La programmation vous permettra de vivre des moments de poésie, de rire et de partage.

NOUS CONTACTER : 03 88 01 80 40 / BILLETTERIE@ESPACE-ROHAN.ORG

ABONNEMENTS ET MODES D'ACHAT DES BILLETS

ABONNEMENTS : DES FORMULES SIMPLES ET AVANTAGEUSES DÈS 3 SPECTACLES

Abonnement Découverte :
permet de bénéficier d'un tarif avantageux dès 3 spectacles

Abonnement Plaisir :
permet de bénéficier d'un tarif avantageux à partir de 7 spectacles

Abonnement Jeune :
pour les jeunes de moins de 18 ans, dès 3 spectacles

À SAVOIR

À partir de 120 € par foyer, vous pouvez bénéficier d'un paiement fractionné.

Les places de votre abonnement sont échangeables pour un autre spectacle de la saison en cours, au plus tard 72h avant la représentation. Elles ne peuvent en aucun cas être remboursées.

Les billets achetés à l'unité ne sont ni échangeables, ni remboursables.



NOUS CONTACTER : 03 88 01 80 40 / BILLETTERIE@SPACE-ROHAN.ORG

POUR SOUSCRIRE UN ABONNEMENT OU ACHETER DES BILLETS

Par internet
Billetterie en ligne sur notre site espace-rohan.org à partir du vendredi 11 septembre à 13h30, règlement par carte bancaire. Le paiement est sécurisé.

Lors de votre achat sur notre billetterie en ligne, vous obtenez un billet électronique. Les billets peuvent être téléchargés sur votre smartphone ou imprimés par vos soins.

Sur place, à l'accueil-billetterie de l'Espace Rohan
Nous vous accueillons aux horaires d'ouverture habituels à partir du vendredi 11 septembre. À l'occasion de l'ouverture de saison, nous sommes exceptionnellement ouverts samedi 12 septembre de 10h à 16h à l'occasion de la fête des associations, *CHIC c'est la rentrée !*

Modes de règlements acceptés : espèces, chèque, carte bancaire, chèque culture et chèque vacances.

Par correspondance*
Vous pouvez nous envoyer votre demande par courrier en remplissant le bulletin d'abonnement (p.51-52), accompagné de votre règlement, à :

Espace Rohan
Château des Rohan - 7 place du Général de Gaulle
67700 Saverne

**sous réserve de disponibilité à la réception de votre courrier*

BULLETIN individuel d'abonnement et de réservation

Saison
culturelle
26/27

Nom	Année de Naissance
Prénom	Tél
Adresse	Portable
Code postal et ville	
E-mail (pour envoi des e-billets)	Pour tout abonnement : 1 bulletin = 1 personne

SPECTACLES	HEURE	DATES	TARIFS ABONNEMENT			TARIFS HORS ABONNEMENT		
			DÉCOUVERTE	PLAISIR	JEUNE	NORMAL	RÉDUIT	JEUNE
The Show	20h30	Jeu. 01/10	☐ 23€	☐ 20€	☐ 10€	☐ 27€	☐ 25€	☐ 11€
Mickaël Hirsch	20h30	Mer. 7/10	☐ 23€	☐ 20€	☐ 13€	☐ 27€	☐ 25€	☐ 16€
Bachar Mar-Khalifé	20h30	Mer. 14/10	☐ 21€	☐ 18€	☐ 12€	☐ 25€	☐ 23€	☐ 15€
L'École des femmes	20h30	Mer. 4/11	☐ 21€	☐ 18€	☐ 8€	☐ 25€	☐ 23€	☐ 9€
Femme non-rééducable	20h30	Jeu. 12/11	☐ 21€	☐ 18€	☐ 12€	☐ 25€	☐ 23€	☐ 15€
Deux rien	19h30	Ven. 20/11	☐ 19€	☐ 16€	☐ 8€	☐ 23€	☐ 21€	☐ 9€
Machine de Cirque	20h30	Mer. 25/11	☐ 31€	☐ 28€	☐ 19€	☐ 35€	☐ 33€	☐ 22€
Le Chant des Lions	20h30	Jeu. 3/12	☐ 27€	☐ 24€	☐ 15€	☐ 31€	☐ 29€	☐ 18€
Poil de la Bête	19h30	Ven. 11/12	☐ 19€	☐ 16€	☐ 8€	☐ 23€	☐ 21€	☐ 9€
The Loop	20h30	Mer. 16/12	☐ 27€	☐ 24€	☐ 15€	☐ 31€	☐ 29€	☐ 18€
Sens	20h30	Jeu. 7/01	☐ 19€	☐ 16€	☐ 8€	☐ 23€	☐ 21€	☐ 9€
Trajectoire(s)	19h30	Ven. 15/01	☐ 19€	☐ 16€	☐ 8€	☐ 23€	☐ 21€	☐ 9€
Macéra	20h30	Mer. 20/01	☐ 21€	☐ 18€	☐ 8€	☐ 25€	☐ 23€	☐ 9€
Françé	20h30	Mer. 27/01	☐ 19€	☐ 16€	☐ 8€	☐ 23€	☐ 21€	☐ 9€
The SuperSoul Brothers	20h30	Jeu. 4/02	☐ 23€	☐ 20€	☐ 13€	☐ 27€	☐ 25€	☐ 16€
Le Sanctuaire	19h30	Ven. 12/02	☐ 19€	☐ 16€	☐ 8€	☐ 23€	☐ 21€	☐ 9€
Touchée par les fées	20h30	Mer. 17/02	☐ 27€	☐ 24€	☐ 15€	☐ 31€	☐ 29€	☐ 18€
DIVA Syndicat	20h30	Mer. 10/03	☐ 23€	☐ 20€	☐ 10€	☐ 27€	☐ 25€	☐ 11€
Le Sablier	19h30	Ven. 19/03	☐ 21€	☐ 18€	☐ 8€	☐ 25€	☐ 23€	☐ 9€
Victor Hugoat	20h30	Mer. 24/03	☐ 21€	☐ 18€	☐ 8€	☐ 25€	☐ 23€	☐ 9€
Une soirée chez les Schumann	20h30	Mer. 31/03	☐ 31€	☐ 28€	☐ 19€	☐ 35€	☐ 33€	☐ 22€
Frédéric Fromet	20h30	Mer. 7/04	☐ 23€	☐ 20€	☐ 13€	☐ 27€	☐ 25€	☐ 16€
La Revue Scoute	20h30	Jeu. 15/04	☐ 29€	☐ 26€	☐ 17€	☐ 33€	☐ 31€	☐ 20€
	20h30	Ven. 16/04						
	20h30	Sam. 17/04						
TOTAL SPECTACLES			€	€	€	€	€	€
						TOTAL		
						€		

FORMULE FAMILLE (PLUS D'INFOS P.49) 1 ADULTE + 1 JEUNE DE MOINS DE 15 ANS		DATES	TARIF
Deux rien	Ven. 20/11 à 19h30		x 23€
Poil de la Bête	Ven. 11/12 à 19h30		x 23€
Trajectoire(s)	Ven. 15/01 à 19h30		x 23€
Le Sanctuaire	ven. 12/02 à 19h30		x 23€
TOTAL JEUNE PUBLIC			€

- ☐ Je souhaite que l'Espace Rohan m'envoie mes billets dématérialisés (création d'un compte à votre nom obligatoire).
- ☐ Je souhaite récupérer mes billets à l'accueil-billetterie de l'Espace Rohan.
- ☐ Je souhaite recevoir la brochure 2027/28 par courrier à mon domicile.
- ☐ Je n'autorise pas l'Espace Rohan à créer un compte à mon nom pour conserver mes coordonnées. Je ne pourrai ainsi pas être prévenu en cas d'annulation ou de modification d'horaire, ni recevoir la Newsletter.

* cocher la représentation choisie

Les informations recueillies sont nécessaires à votre adhésion et font l'objet d'un traitement informatique. En application des articles 39 et suivants de la loi du 6 janvier 1978 modifiée, vous bénéficiez d'un droit d'accès et de rectification aux informations qui vous concernent. Si vous souhaitez exercer ce droit, veuillez-vous adresser à l'Espace Rohan.

BULLETIN
individuel d'abonnement et de réservation

Saison
culturelle
26/27

Nom
Prénom
Adresse
Code postal et ville
E-mail (pour envoi des e-billets)
Année de Naissance
Tél
Portable
Pour tout abonnement :
1 bulletin = 1 personne

Table with 9 columns: SPECTACLES, HEURE, DATES, and 6 columns for TARIFS ABONNEMENT (DÉCOUVERTE, PLAISIR, JEUNE) and TARIFS HORS ABONNEMENT (NORMAL, RÉDUIT, JEUNE). Rows include various shows like 'The Show', 'Mickaël Hirsch', 'Bachar Mar-Khalifé', etc., and a 'TOTAL SPECTACLES' row.

Table with 3 columns: FORMULE FAMILLE (PLUS D'INFOS P.49), DATES, and TARIF. Rows include 'Deux rien', 'Poil de la Bête', 'Trajectoire(s)', 'Le Sanctuaire', and 'TOTAL JEUNE PUBLIC'.

- Je souhaite que l'Espace Rohan m'envoie mes billets dématérialisés (création d'un compte à votre nom obligatoire).
Je souhaite récupérer mes billets à l'accueil-billetterie de l'Espace Rohan.
Je souhaite recevoir la brochure 2027/28 par courrier à mon domicile.
Je n'autorise pas l'Espace Rohan à créer un compte à mon nom pour conserver mes coordonnées. Je ne pourrai ainsi pas être prévenu en cas d'annulation ou de modification d'horaire, ni recevoir la Newsletter.

Les informations recueillies sont nécessaires à votre adhésion et font l'objet d'un traitement informatique. En application des articles 39 et suivants de la loi du 6 janvier 1978 modifiée, vous bénéficiez d'un droit d'accès et de rectification aux informations qui vous concernent. Si vous souhaitez exercer ce droit, veuillez-vous adresser à l'Espace Rohan.

Espace
Rohan

LE BUREAU DE
L'ASSOCIATION DE
GESTION
DE L'ESPACE ROHAN

- François Schaeffer : Président
Danielle Archen : Présidente d'honneur
Sabine Niess : Vice-Présidente
Nathalie : Vice-Présidente
Pascal Werlé : Trésorier
Annie Heintzelmann : Trésorière adjointe
Jean-Pierre Schmitt : Secrétaire
Alexis Lafont : Secrétaire-adjoint
Daniel Arbogast : Assesseur
Geneviève Faul : Assesseuse
Eliane Kremer : Assesseuse

L'ÉQUIPE
DE L'ESPACE ROHAN

- Denis Woelffel : Directeur, chargé de la programmation
Thierry Baechtzel : Administrateur
Frédérique Staub : Responsable de projets et de communication
Nathalie Fassel : Chargée d'accueil et de billetterie
Laïla Belgued : Attachée à la production
En cours de recrutement : Attaché à l'administration et à la comptabilité
Bruno Langevin : Directeur technique
Pierre Le Goff : Régisseur général
La Direction des Affaires Culturelles de la Ville de Saverne : Maurin Barale, Laura Bastian, Anaïs Bouazizi, Eddy Leroy, Julien Meyer et Victor Rettenbach
et l'ensemble des technicien.ne.s intermittent.e.s du spectacle et des bénévoles qui nous accompagnent tout au long de la saison.

HORAIRES D'OUVERTURE

L'accueil de l'Espace Rohan est ouvert au public à partir du mardi 1er septembre :
les mardis et mercredis de 13h30 à 17h30,
les jeudis de 9h30 à 13h,
les vendredis de 13h30 à 17h,
et également 45 min avant chaque représentation.
Exceptionnellement, à l'occasion de l'ouverture de saison, l'accueil et la billetterie sont ouverts le samedi 12 septembre de 10h à 16h.
Contact : 03 88 01 80 40 / billetterie@espace-rohan.org

ACCÈS

L'Espace Rohan se trouve au centre-ville de Saverne, dans le cadre historique du Château des Rohan, 7 place du Général de Gaulle.



L'Espace Rohan fait partie du réseau Scènes d'Alsace, animé par la Collectivité européenne d'Alsace, qui soutient le spectacle vivant et fait vivre la culture au cœur des territoires alsaciens.

Avec la Tournée des Scènes, la Collectivité européenne d'Alsace encourage chaque saison la programmation de spectacles dans plusieurs salles du réseau pour permettre une diffusion plus large et une rencontre avec les publics partout en Alsace.





03 88 01 80 40 / www.espace-rohan.org

 EspaceRohanSaverne  [espacerohan_saverne](https://www.instagram.com/espacerohan_saverne)