

POIL DE LA BÊTE

Cie des Plumés

Tu vas venir voir le spectacle *Poil de la Bête*. Sur scène tu vas découvrir... les artistes Diane et Juan, Guillaume le pianiste, et aussi des poules, des chiens, des canards ! *Poil de la bête* est un spectacle plein de joie et d'animaux à plumes et à poils. On te souhaite de passer un très bon moment.

QUESTIONS

Pour te préparer au spectacle que tu vas voir, discute de ces questions en classe ou avec tes ami.es.

- ° Quelles sont les différences entre un animal sauvage, un animal domestique et un animal d'élevage ?
- ° Quelles sont les différences entre un humain et un animal ? Les ressemblances ?
- ° Est-ce que les animaux ont le droit selon toi d'être respectés et protégés ? Pourquoi ?
- ° Est-ce que les animaux et les humains sont amis ? Est-ce qu'ils vivent en harmonie ?
- ° Si tu étais un animal, quel animal voudrais-tu être ? Pourquoi ?

TON RÉCIT ANIMALIER

Raconte ton amitié, vraie ou inventée, avec un animal. Pour raconter cette amitié, tu peux choisir l'oral, l'écrit ou le dessin.

DOMPTEUR.EUSE : UN MÉTIER EN VOIE DE DISPARITION

Le dompteur ou la dompteuse est celui ou celle qui, au cirque, dompte les animaux sauvages et leur fait exécuter des tours. C'est un métier qui est en train de disparaître : de moins en moins de gens, aujourd'hui, ont envie de voir des tigres, des lions, etc., enlevés à leurs milieux naturels pour être contraints à exécuter des numéros devant un public. De nombreux pays dans le monde mettent d'ailleurs en place des règles qui interdisent l'utilisation d'animaux sauvages dans les cirques.

UNE RELATION FONDÉE SUR LE RESPECT

La situation avec les animaux que tu vas découvrir sur scène est toute différente. Il s'agit d'animaux apprivoisés ou d'élevage, qui forment une grande famille avec les artistes avec lesquels ils vivent. Juan et Diane en effet ne « domptent » pas les animaux avec lesquels ils créent leurs spectacles : « Nous n'aimons pas les mots dressage ou domptage. Nous leur préférons celui d'apprentissage. Nous apprenons des choses à nos animaux, et nous apprenons aussi beaucoup d'eux. Ils ne sont jamais obligés de faire ce que nous leur proposons. C'est ce qui fait que chaque représentation est unique : nos animaux nous réservent toujours des surprises. »

PETITE HISTOIRE DE LA COMPAGNIE DES PLUMÉS

Tout commence le jour où Diane sauve deux poules de l'abattoir pour leur apprendre à jouer de la musique. Fascinée depuis son enfance par cet animal drôle et touchant, elle poursuit son aventure en achetant de jolies poules d'ornement. Avec elles, elle invente des tours tous plus poétiques et farfelus les uns que les autres. C'est ainsi que naît « La Compagnie des Plumés ». Rapidement, Juan Cocho, comédien et écrivain, se joint à l'aventure, la famille s'agrandit et plusieurs spectacles voient le jour : *Prends-en de la graine*, *Voler dans les plumes*, et *Poil de la bête*.

ON EN PARLE !

À l'oral ou à l'écrit, partage tes impressions avec ta classe ou tes amis.

J'ai bien aimé quand

J'ai moins aimé quand

J'ai été surpris par

J'ai ri quand

Je n'ai pas compris pourquoi

J'ai ressenti

QUELQUES MEMBRES DE L'ÉQUIPE



Comédienne, artiste de cirque et musicienne, Diane Dugard est aussi fondatrice de la Compagnie des Plumés.



Juan Cocho, artiste qui aime mélanger les arts. Comédien, écrivain, il pratique aussi la roue Cyr et la musique.



Paulette, petite femelle Border Collie, pleine d'énergie.



Bobby, Border Collie, un chien indépendant qui n'a peur de rien.



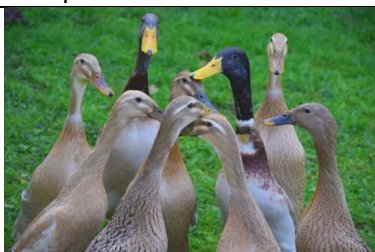
Guillaume Marsalet, pianiste, auteur, compositeur.



Grisette, curieuse de tout.



Clémentine qui aime les câlins.



Petit troupeau de « coureurs indiens » : une race de canards qui courent. Proches de l'homme et habitués à être dirigés par les chiens, ils sont à l'aise sur scène.



Aude et sa barbichette incroyable.

TON ESPACE-SOUVENIR

Cet espace est ton espace. C'est ton souvenir de *Poil de la bête*. Mots, dessins, peinture, collages, tu peux y mettre ce que tu veux.

